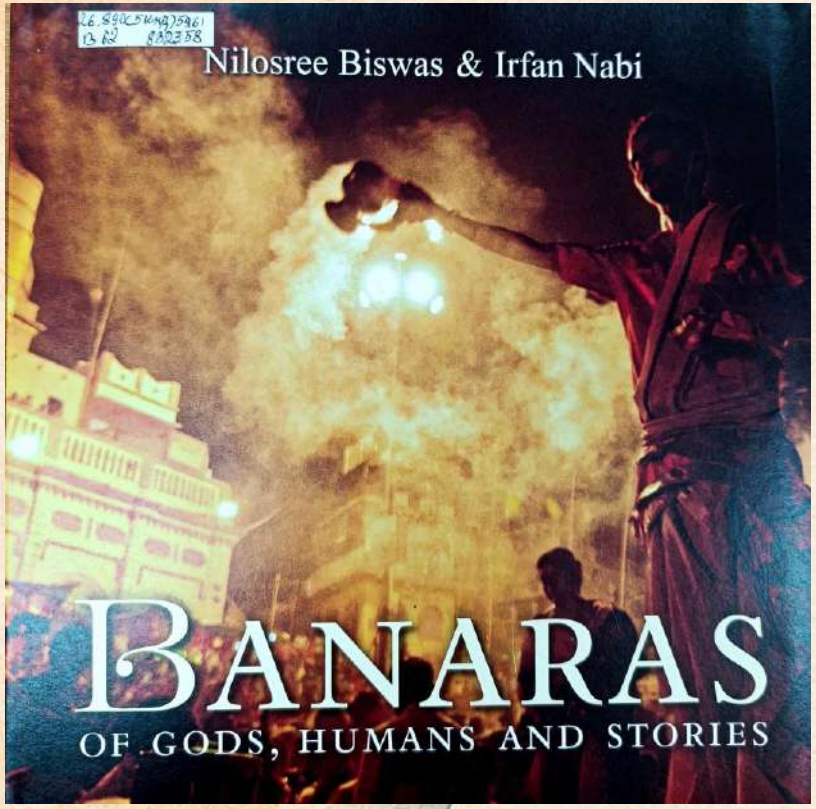
Индийская коллекция

книги в дар от Посольства Индии

Электронная книжная выставка



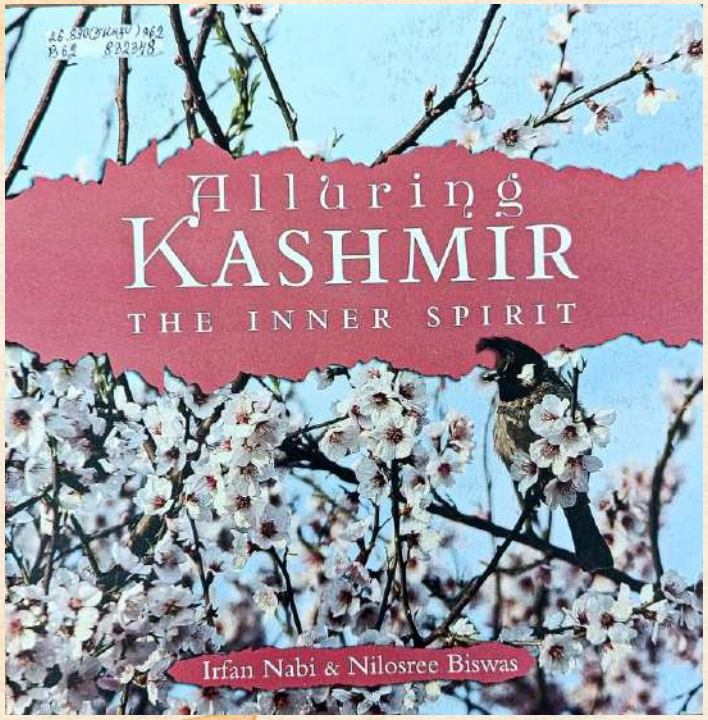
Biswas, Nilosree. Banaras : Of Gods, Humans and Stories / Nilosree Biswas ; photographs by Irfan Nabi. - New Delhi : Niyogi Books, 2021. - 230, [9] с. : ил., фот., портр.

Banaras: Of Gods, Humans and Stories

Город, где повседневность встречается со священным

О чём эта книга

Книга приглашает пройти по Варанаси — по гхатам, узким переулкам, ремесленным кварталам и местам паломничества. Авторы показывают город как живой организм: здесь хаос улиц, религиозные ритуалы, еда, традиции и истории людей складываются в единый образ священного пространства. Это атмосферное путешествие не только по городу, но и по его внутреннему смыслу.



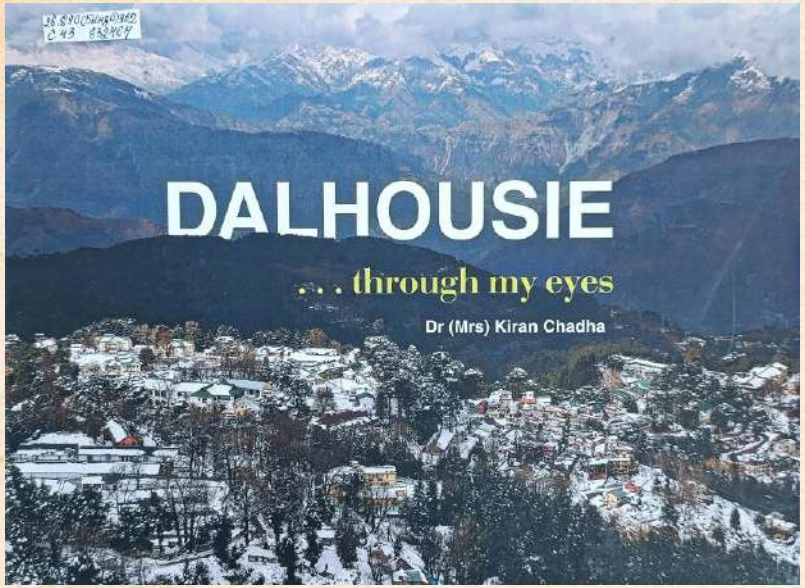
Biswas, Nilosree. Alluring Kashmir : The Inner Spirit / Irfan Nabi & Nilosree Biswas. - New Delhi : Niyogi Books, 2017. - 340, [8] с. : ил., фот., портр.

Kashmir: The Land of Spirit

Красота, культура и человеческие истории Кашмира

О чём эта книга

Это визуальное путешествие по Кашмиру — земле горных долин, тонкой красоты и богатой культуры. Авторы рассказывают человеческие истории на фоне впечатляющей природы и показывают регион не только как красивый пейзаж, но и как живое пространство перемен, традиций, сложностей и надежды.



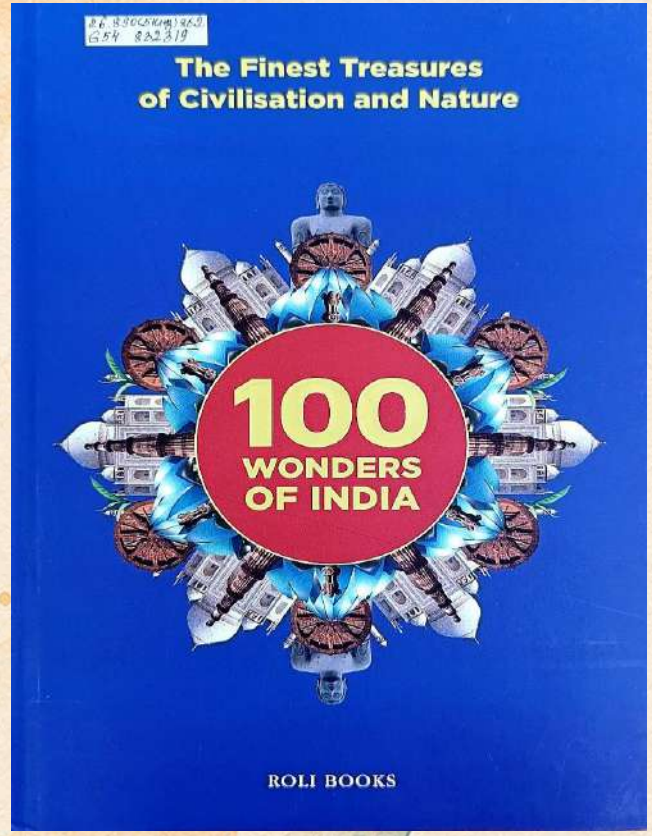
Dalhousie ... through my eyes

Гималайский город глазами фотографа Вики Роя

О чём эта книга

Это фотоальбом о Далхаузи — горном городе среди гималайских пейзажей. Через фотографии Вики Роя читатель видит заснеженные вершины, тихие улицы, природные виды и особое настроение места. Книга больше говорит визуально: она передаёт атмосферу путешествия, свежий воздух гор и спокойную красоту северной Индии.

Chadha, Kiran. Dalhousie : ... through my eyes / Dr (Mrs) Kiran Chadha ; [the photographer Vicky Roy]. - [Dalhousie : б.и., 2018]. - 174 с. : ил., фот., портр., карт.



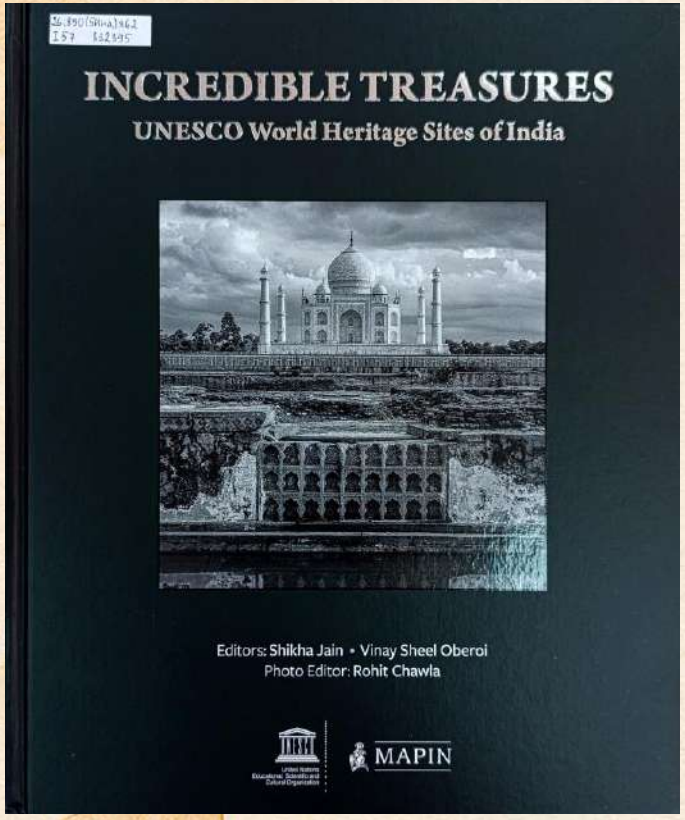
100 Wonders of India

Главные природные и рукотворные чудеса страны

О чём эта книга

Издание рассказывает о ста чудесах Индии — от древних памятников и архитектурных шедевров до гор, рек, пустынь, лесов и побережий. Книга показывает Индию как огромный мир внутри мира: с богатой историей, разными ландшафтами и наследием, которое будет интересно путешественникам, любителям искусства, природы и культуры.

Grover, Nirad. 100 Wonders of India : the finest treasures of civilisation and nature / Nirad Grover. - 2nd impression. - New Delhi : Roli Books, 2019. - 208, [9] с. : ил., фот., портр.



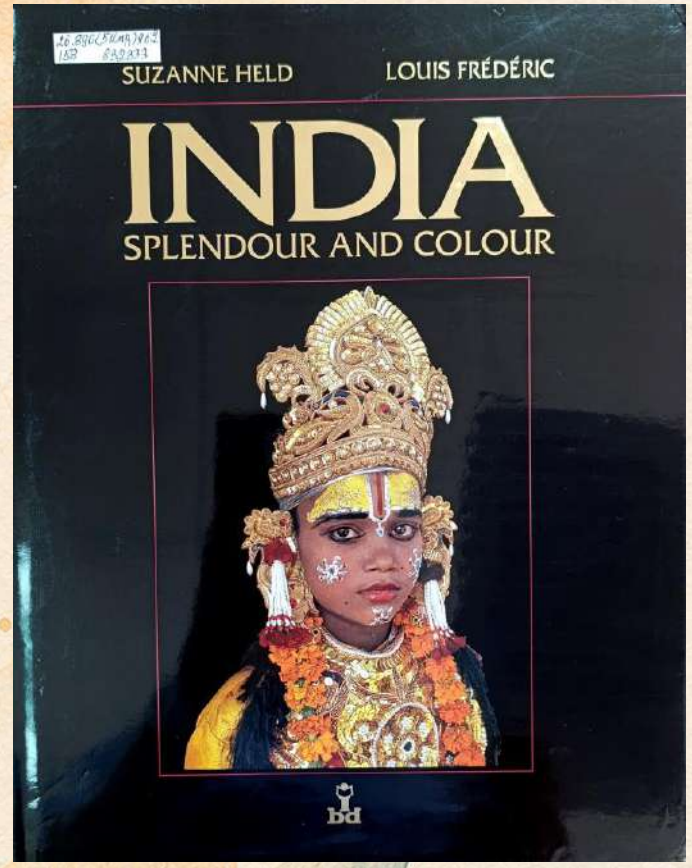
Incredible Treasures : UNESCO World Heritage Sites of India / edited by Shikha Jain and Vinay Sheel Oberoi ; foto editor Rohit Chawla. - Ahmedabad : UNESCO : Mapin Publishing, 2021. – 240 с. : ил., фот.

Incredible Treasures

Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Индии

О чём эта книга

Книга собирает вместе главные объекты наследия Индии: пещеры Бхимбетки, Аджанты, Эллоры и Элефанты, буддийские памятники, храмы, руины Хампи, Тадж-Махал, Рани-ки-Вав, Дарджилингскую железную дорогу, Чандигарх и природные территории. Это понятный обзор истории, религии, искусства, архитектуры и биоразнообразия страны.



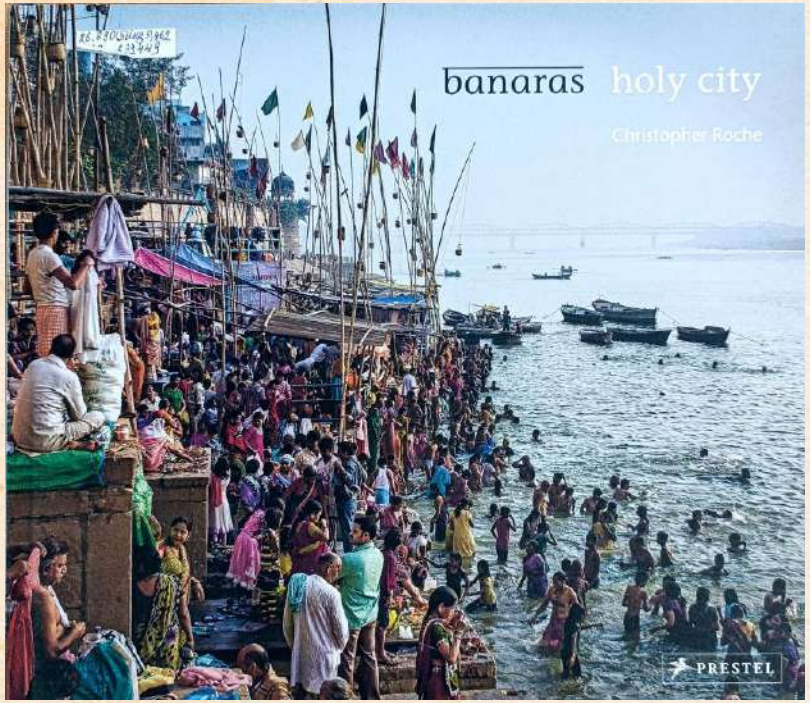
India : Splendour and colour / photographers Suzanne Held ; text and captions Louis Frederic. - Bombay : India Book Distributors, 1996. - 237 с. : ил., фот.

India: Splendour and Colour

Индия дворцов, храмов, пустынь и живых традиций

О чём эта книга

Книга раскрывает многослойный образ Индии: роскошь дворцов и крепостей, память о Моголах и махараджах, храмы, сады, гробницы, пустыни, муссоны и повседневную жизнь людей. Это издание о стране, где прошлое заметно в настоящем, а историческое великолепие соседствует с простой, яркой и насыщенной жизнью.



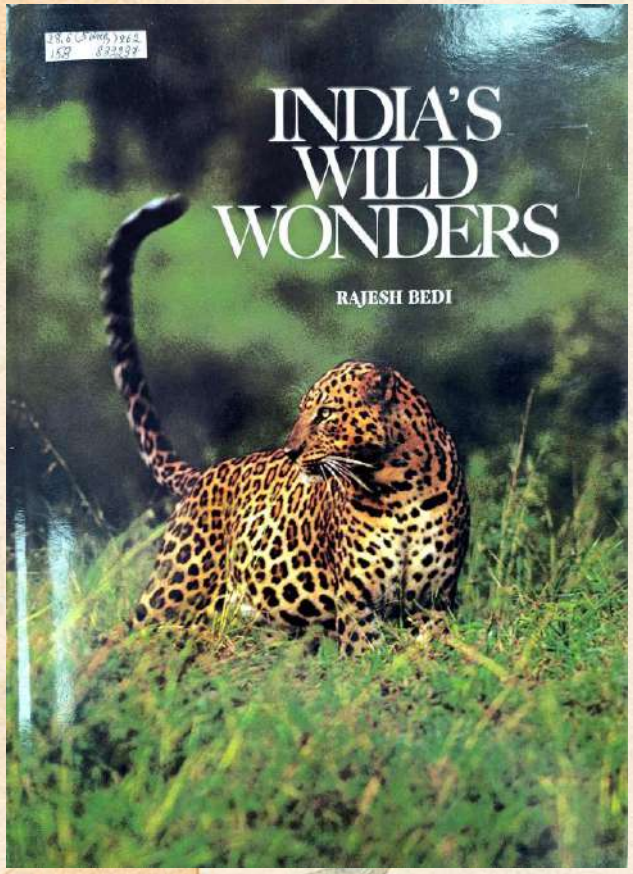
Roche, Christopher. Banaras : Holy City / Christopher Roche. - Munich ; London ; New York : Prestel Publishing, 2016. - 160 с. : ил., фот., портр.

Banaras: Holy City

Фотоистория священного города на берегу Ганга

О чём эта книга

Книга посвящена Варанаси — одному из древнейших городов мира и важнейшему духовному центру индуизма. Фотограф Кристофер Рош показывает паломников, святых людей, храмы, обряды и жизнь у Ганга. Через снимки город предстаёт не музейным памятником, а живым местом, где религия, история и повседневность существуют рядом.



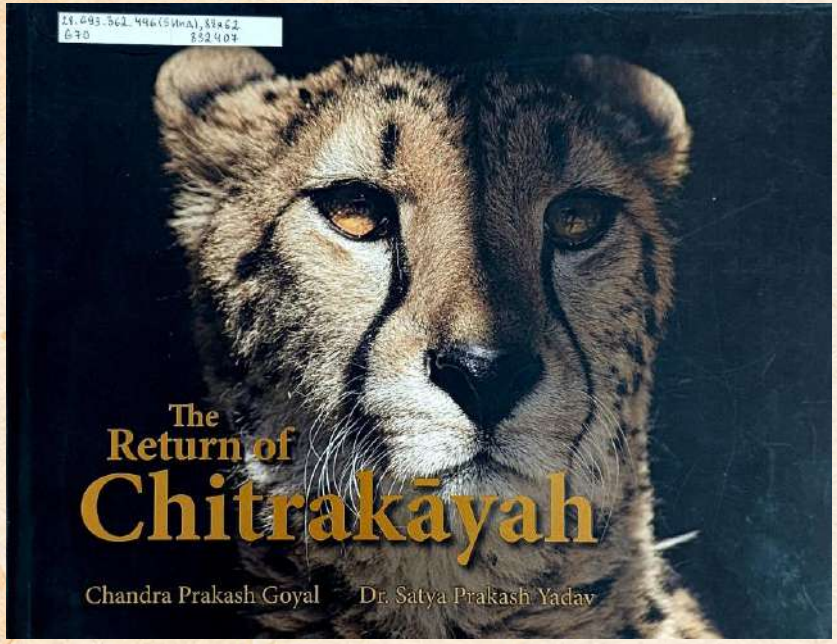
India's wild wonders / photographs by Rajesh Bedi ; text by Naresh Bedi. - Noida : Brijbasi Art Press Ltd., 2006. - 144 с. : ил., фот.

India's Wild Wonders

Дикая природа Индии в редких фотографиях

О чём эта книга

Фотоальбом посвящён животному миру Индии и работе братьев Раджеша и Нареша Беди. В книге собраны наблюдения за слонами, тиграми, крокодилами, птицами, снежными барсами и другими видами. Это не просто красивые кадры: авторы говорят о жизни животных в естественной среде, проблемах охраны природы, браконьерстве и сохранении исчезающих видов.



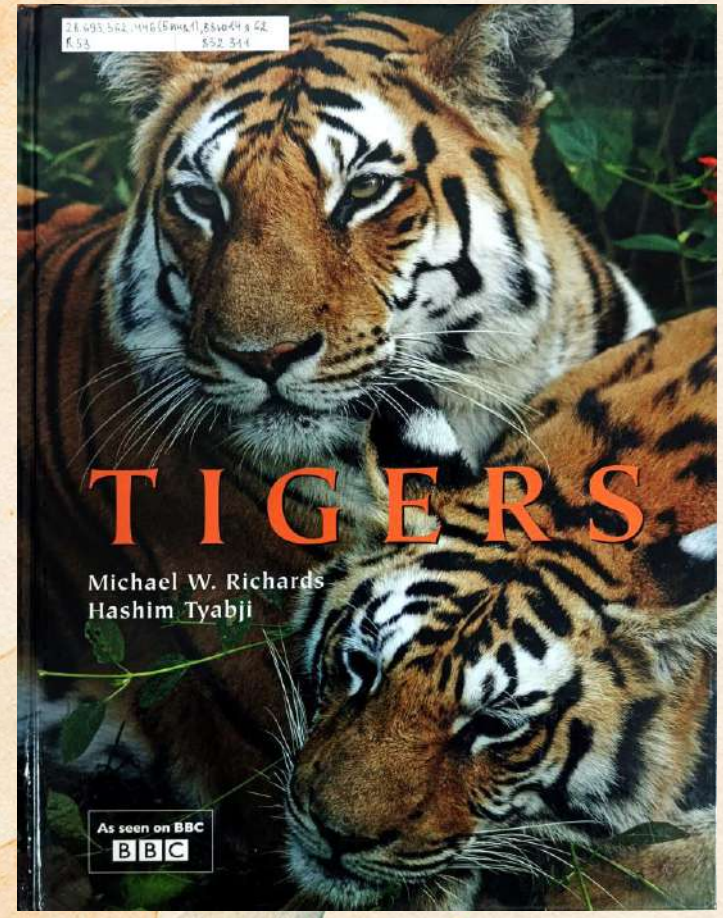
The Return of Chitrakayah

История возвращения гепарда в Индию

О чём эта книга

Книга рассказывает о проекте возвращения гепарда в Индию после исчезновения вида на территории страны. В центре — переселение животных из Африки, работа специалистов, адаптация гепардов в национальном парке Куно и первые результаты программы. Это история о восстановлении природы, ответственности человека и долгом пути к экологическому равновесию.

Goyal, Chandra Prakash. The Return of Citrakayah : World's first transcontintal big cat wild-to-wild introduction project / Chandra Prakash Goyal, Dr. Satya Prakash Yadav. - New Delhi : Marshall, 2008. - 121, [1] с. : ил., фот.



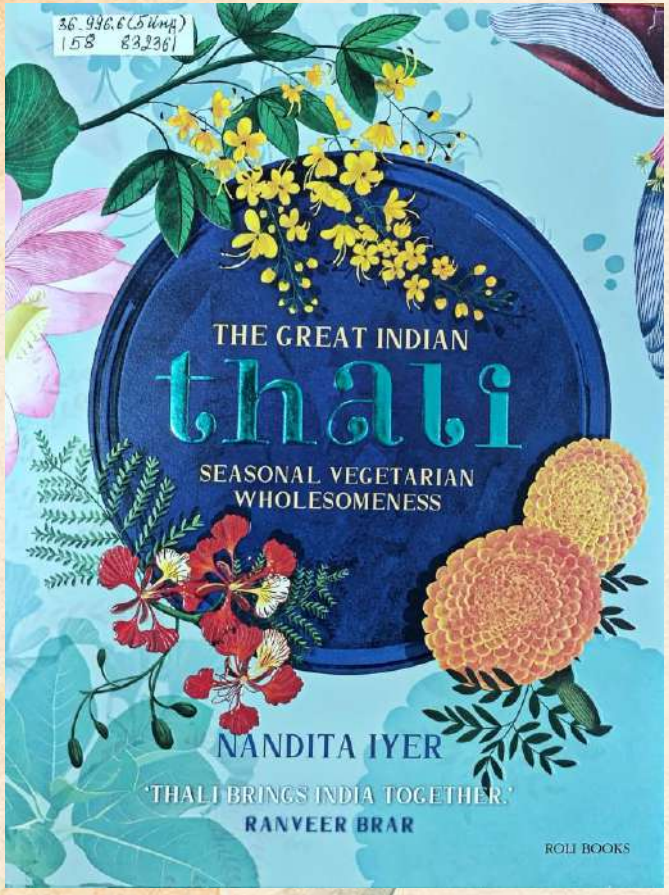
Richards, Michael W. Tigers / Michael W. Richards, Hashim Tyabji. - London ; Cap Town ; Sydney ; Aukland : New Holland, 2008. - 160 с. : ил., фот.

Tigers

Тигры Пенча: от браконьерства к надежде

О чём эта книга

Книга рассказывает о первых исследованиях тигров в индийском национальном парке Пенч, где высокая плотность добычи не соответствовала низкой численности хищников из-за браконьерства. Авторы описывают инновационные методы съемки дикой природы и показывают, что благодаря охране популяция тигров в Пенче за последние годы улучшилась.



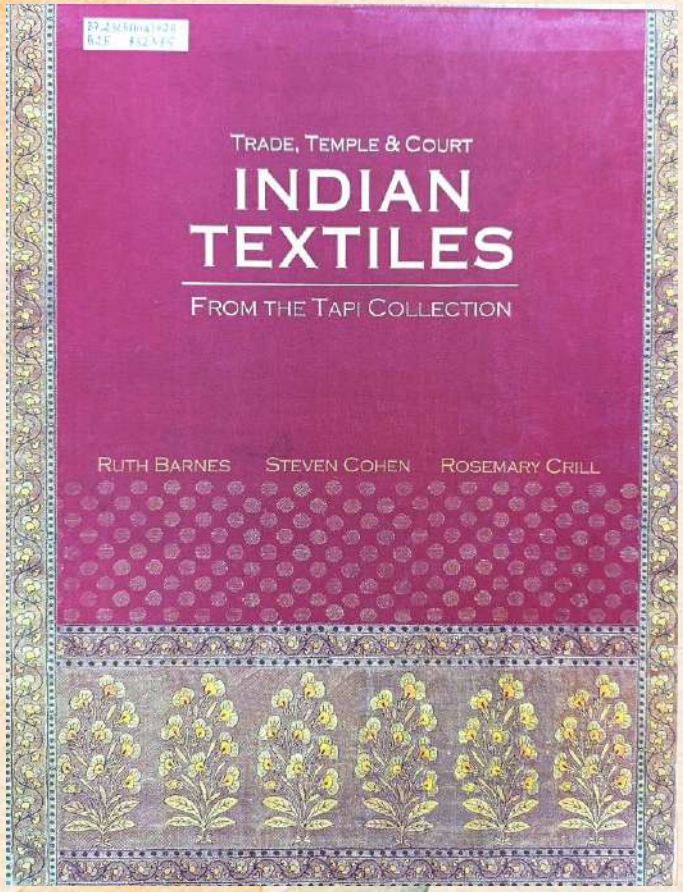
Iyer, Nandita Iyer. The Great Indian Thali : Seasonal Vegetarian Wholesomeness / text & photographers Nadrita Iyer ; illustrations A. Dewan & A. Verma. – New Delhi : Listre Press : Roli Books, [2022]. – 191 с. : ил., фот., портр.

The Great Indian Thali

Вегетарианская кухня Индии через рецепты и истории

О чём эта книга

Книга приглашает в путешествие по вегетарианской кухне Индии. Через 70 рецептов она показывает, как еда связана с регионом, климатом, сезоном, праздниками и привычками людей. Это не просто сборник блюд: автор рассказывает, почему разные общины едят именно так, какие продукты стали основой рациона и как индийская тарелка тхали объединяет вкус, традицию и повседневную жизнь.



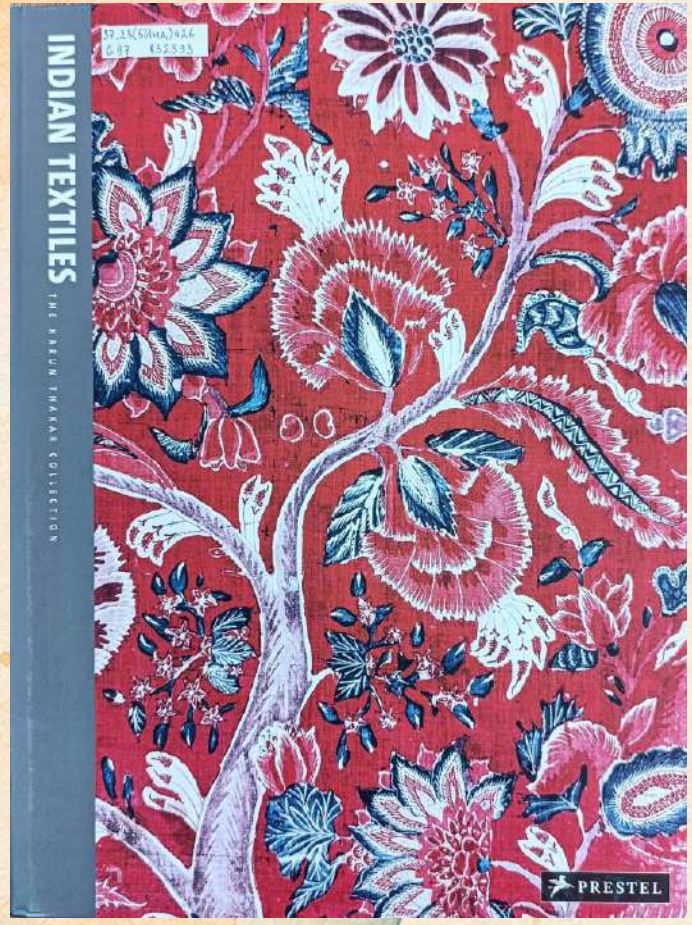
Barnes, Ruth. Trade, Temple & Court : Indian Textiles from the Tapi Collection / Ruth Barnes, Steven Cohen, Rosemary Crill. - Mumbai : India Book House, 2002. - 237, [1] с. : ил., фот.

Trade, Temple & Court: Indian Textiles

Исторические ткани из Tapi Collection: торговля, храм и двор

О чём эта книга

Книга представляет выдающиеся исторические ткани из коллекции Tapi. В неё входят редкие образцы, связанные с придворной культурой Индии, храмовым искусством и торговлей от Юго-Восточной Азии до Европы. Авторы показывают разные материалы, мотивы и назначения тканей: от гуджаратских изделий для морских торговых путей до кашмирских шалей, пичваи, вышивок, хлопка и шелка.



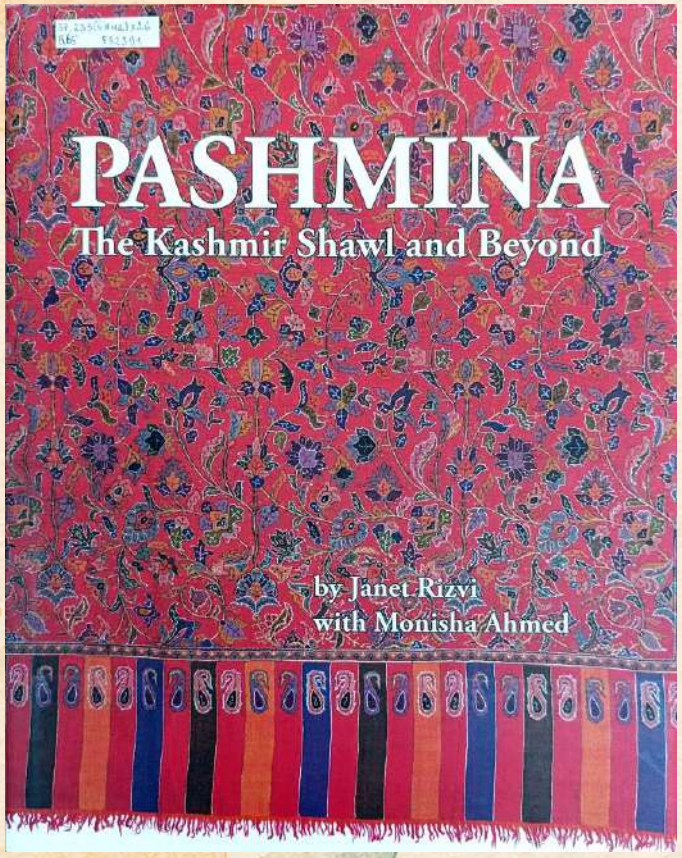
Indian Textiles: The Karun Thakar Collection

Личная коллекция, в которой ткань становится памятью культуры

О чём эта книга

Книга знакомит с коллекцией индийского текстиля Каруна Тхакара и с личной историей его интереса к тканям. Через воспоминания о детстве, храмах, фестивалях, рынках и музеях читатель видит, как орнаменты, вышивка и печатные ткани связаны с религией, ремеслом и повседневностью. Это издание не только о предметах коллекции, но и о том, как человек учится видеть в ткани культуру и время.

Guy, John. Indian Textiles : the Karun Thakar collection / John Guy, Rosemary Crill, Karun Thakar. - Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2014. – 224 с. : ил., фот.



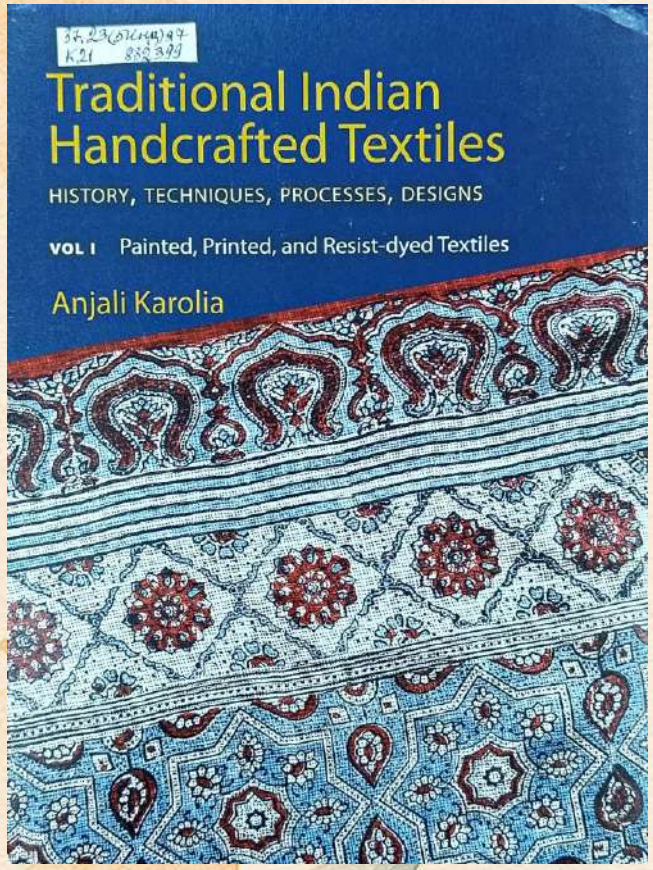
Pashmina: The Kashmir Shawl and Beyond

История кашмирской шали и тонкого искусства пашмины

О чём эта книга

Книга рассказывает о кашмирской шали как о культурном артефакте с историей почти в четыре столетия. Авторы объясняют, откуда берётся пашьм — тонкое волокно кашемира, как развивались техники ткачества и узоры, почему шали ценили правители, аристократы и европейская мода. Отдельное внимание уделено труду мастеров, международной торговле и возрождению древних навыков, которые считались утраченными.

Rizvi, Janet. Pashmina : The Kashmir Shawl and Beyond / Janet Rizvi, Monisha Ahmed. - Mumbai : Marg Publications, 2009. - 324 с. : ил., фот.



Traditional Indian Handcrafted Textiles. Vol. I

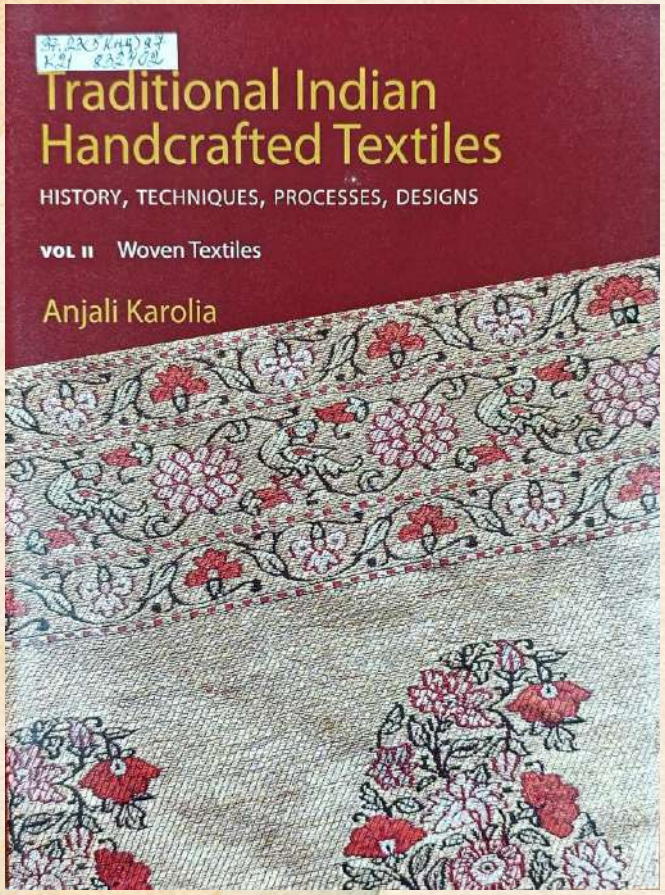
Расписные, печатные и резистивно окрашенные ткани

О чём эта книга

Первый том посвящён традиционным индийским тканям, созданным с помощью росписи, печати и резистивного окрашивания. Книга объясняет историю этих техник, региональные особенности, материалы, цвета, мотивы и их символику. Это удобный справочник для тех, кто изучает текстиль, дизайн и культуру Индии: он помогает не только рассмотреть орнаменты, но и понять, как они создавались и что означали.

Karolia, Anjali. Traditional Indian Handcrafted Textiles: History, Techniques, Processes, and Designs : [учебное пособие] / Anjali Karolia. - New Delhi : Niyogi Books, 2019. - 1 к. : ил., фот., портр.

Vol. 1: Painted, Printed, and Resist-dyed Textiles. - 332 с.



Traditional Indian Handcrafted Textiles. Vol. II

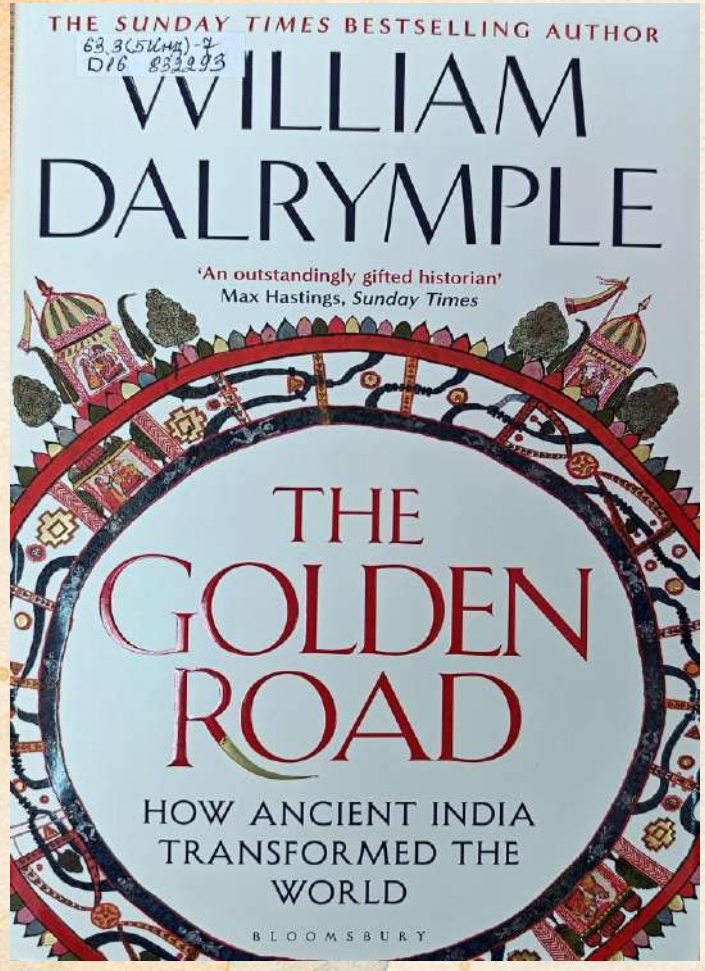
Традиционные тканые материалы, техники и станки Индии

О чём эта книга

Второй том посвящён тканым текстилям разных регионов Индии. Книга разбирает историю ручного ткачества, особенности материалов, цвета, мотивы, процессы производства и виды ткацких станков. Это структурированный справочник, который помогает понять, как создавались традиционные ткани и почему они важны для индийского ремесла, дизайна и культурной памяти.

Karolia, Anjali. Traditional Indian Handcrafted Textiles: History, Techniques, Processes, and Designs : [учебное пособие] / Anjali Karolia. - New Delhi : Niyogi Books, 2019. - 1 к. : ил., фот., портр.

Vol. 2: Woven Textiles. - 354 с.



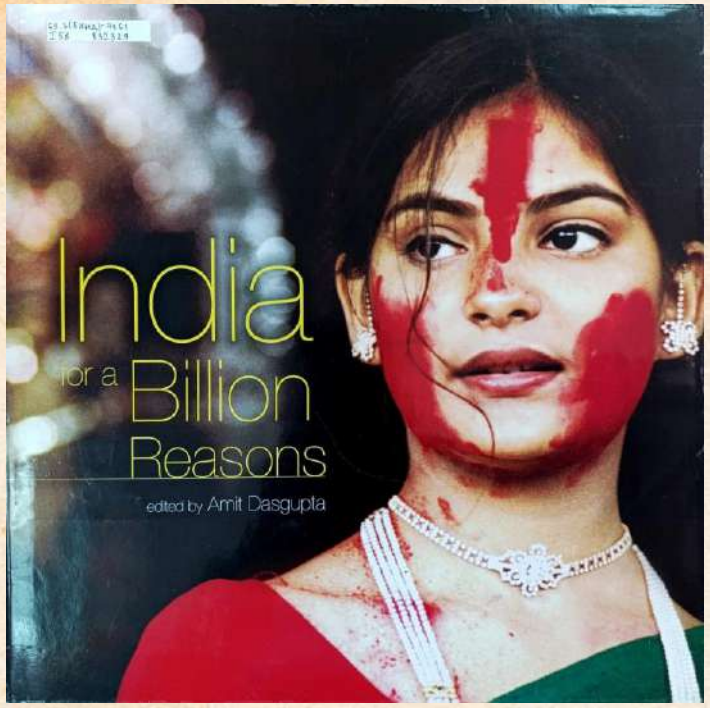
The Golden Road

Как древняя Индия повлияла на мир

О чём эта книга

Уильям Далримпл показывает Индию как один из важных интеллектуальных центров древнего мира. Книга рассказывает, как с примерно 250 года до н. э. до 1200 года индийские идеи распространялись от Красного моря до Тихого океана: религия, искусство, математика, астрономия, музыка, литература и мифология влияли на разные регионы. Особое внимание уделено буддизму, понятию нуля и культурным связям Азии.

Dalrymple, William. The Golden Road : How Ancient India Transformed the World / William Dalrymple. - London ; Oxford ; New York ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury Publishing, 2024. - 482 с., [24] л. ил. : ил., фот., портр., карт., факс.



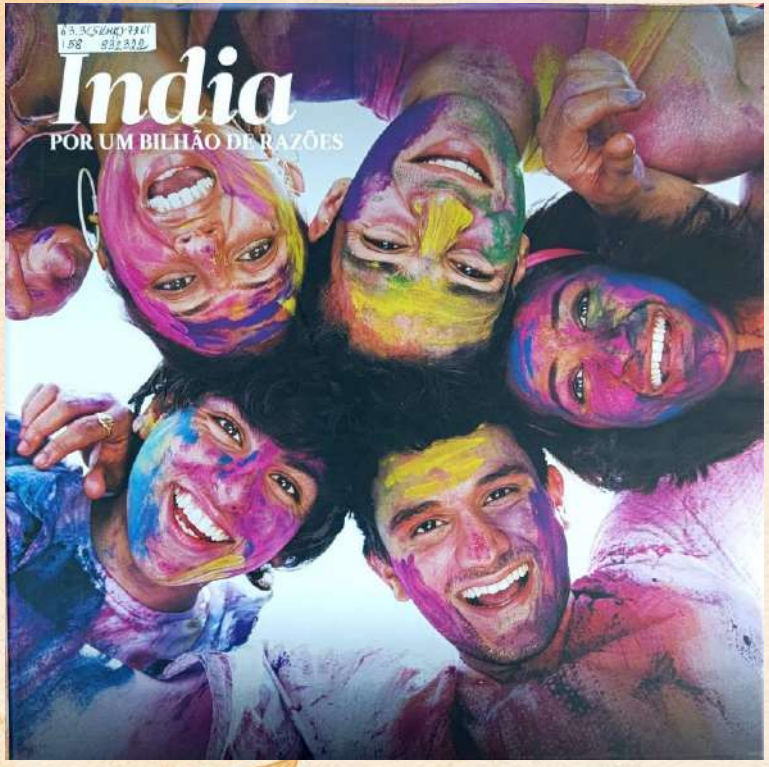
India : for a Billion Reasons / editor Amit Dasgupta ; illustracões Sudhir Tailang ; [Отделобщественной дипломатии Министерства международных отношений Индии]. - New Delhi : Wisdom Tree, 2013. - 201, [4] с. : ил., фот., портр.

India: A Billion Reasons

Современная Индия между традицией, красотой и переменами

О чём эта книга

Книга раскрывает Индию как древнюю цивилизацию и одновременно молодую динамичную страну. Через фотографии и простой рассказ она показывает её людей, культуру, искусство, литературу и ту загадочность, благодаря которой Индия продолжает удивлять мир.



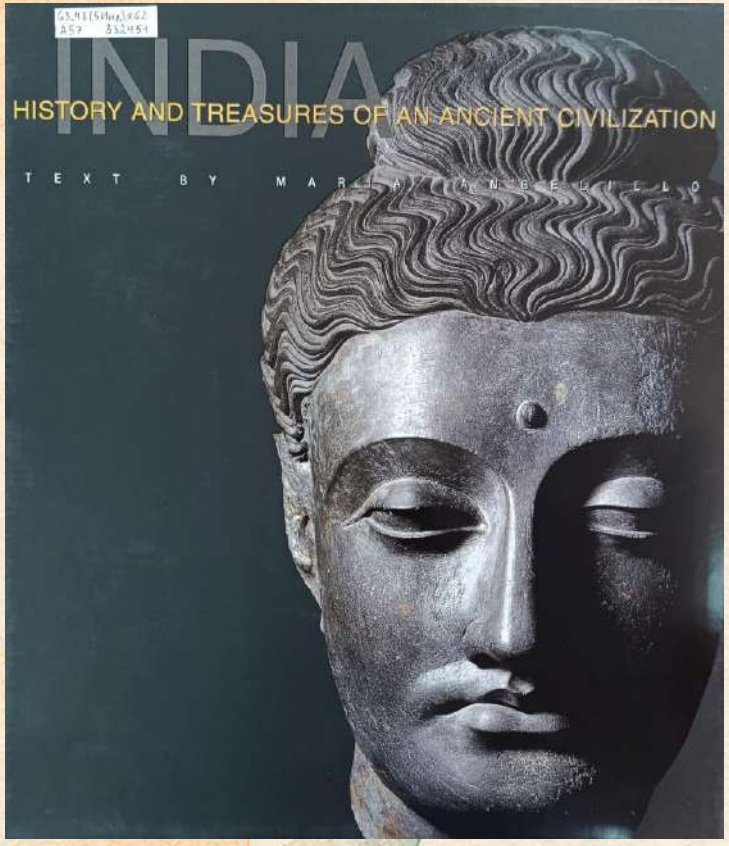
Índia : Por um Bilhão de Razões : [на португальском языке] / traduções Deborah Johnson ; illustracões Sudhir Tailang ; [Отдел общественной дипломатии Министерства международных отношений Индии]. - New Delhi : Wisdom Tree, 2012. - 201, [4] с. : ил., фот., портр.

India: Por um Bilhão de Razões

Фотокнига о людях, контрастах и живой душе страны

О чём эта книга

Это обзорная книга об Индии как стране множества причин, лиц и историй. Она соединяет образ древней цивилизации и молодой современной нации, показывая, как традиции, культура, искусство и повседневная жизнь складываются в единый портрет страны.



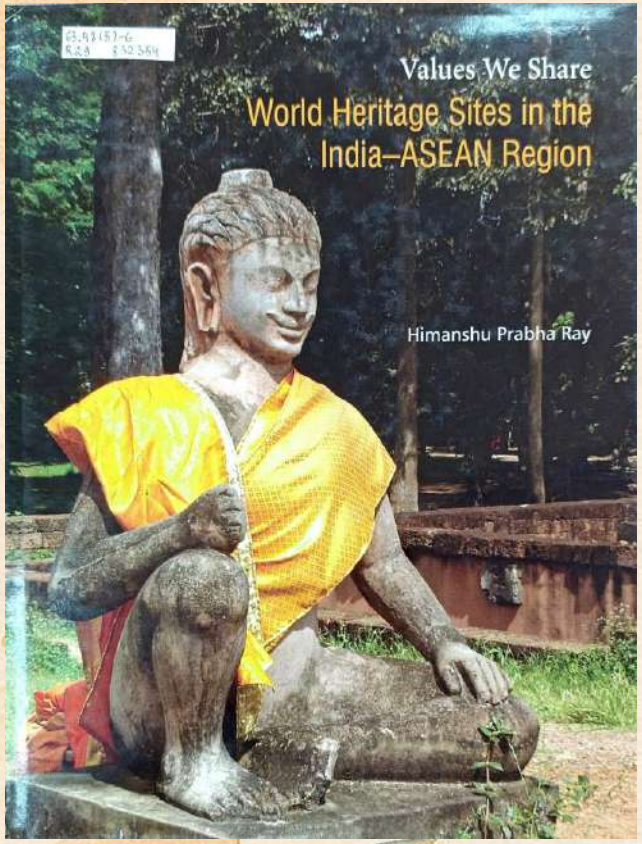
Angelillo, Maria. India : History and Treasures of an Ancient Civilization / [Maria Angelillo]. - [Vercelli] : White Star publishers, [2007]. - 207 с. : ил., фот.

India: History and Treasures of an Ancient Civilization

Древняя Индия от Индской цивилизации до XII века

О чём эта книга

Это обзор истории и культуры древней Индии от 2500 года до н. э. до 1192 года, когда битва при Тараине стала важным рубежом для субконтинента. Книга простым языком объясняет происхождение ключевых черт индийской цивилизации: индуизма, буддизма, джайнизма, кастовой системы, искусства и культурных традиций. Издание помогает увидеть Индию не набором стереотипов, а живой и сложной цивилизацией.



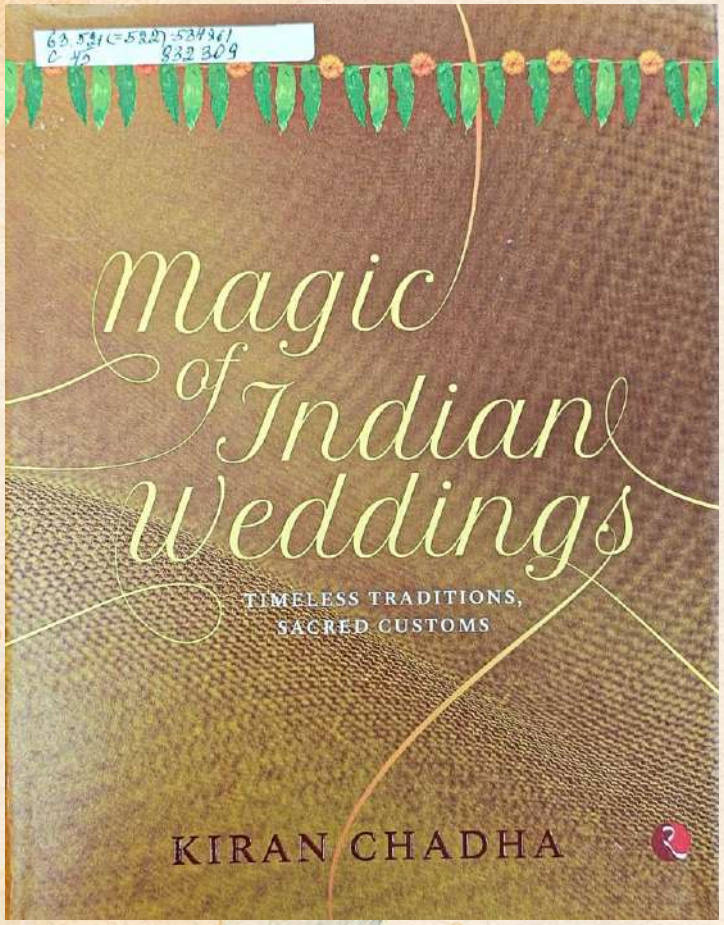
Ray, Himanshu Prabha. Values We Share: World Heritage Sites in the India - ASEAN Region / Himanshu Prabha Ray. – New Delhi : Aryan Books International, 2020. – 155 с. : ил., табл., карт.

Values We Share

Объекты наследия Индии и региона ASEAN как общая культурная память

О чём эта книга

Книга рассматривает памятники Всемирного наследия как точки связи между странами, культурами и эпохами. Она показывает, как исторические места Индии и региона ASEAN помогают говорить о памяти, идентичности и культурном диалоге.



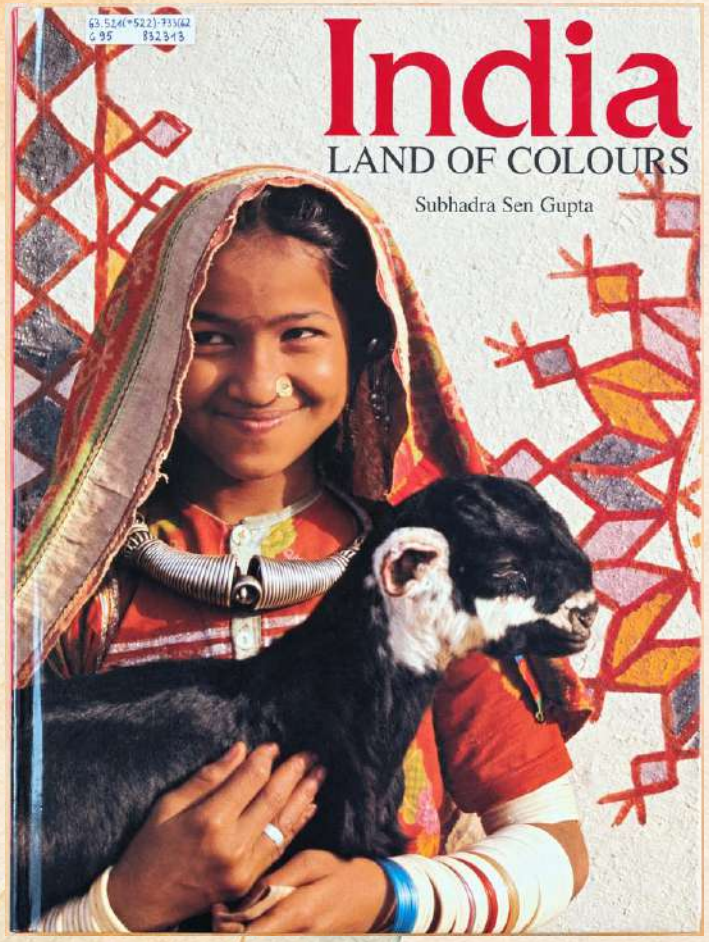
Magic of Indian Weddings

Традиции, священные обряды и символика индийской свадьбы

О чём эта книга

Книга раскрывает индийскую свадьбу как сложный мир ритуалов, верований и культурных смыслов. Автор рассказывает о происхождении брачных обрядов, ведических представлениях, клятвах, гимнах, астрологических взглядах и региональных различиях. Это красочное издание показывает свадьбу не только как праздник, но и как наследие, где каждая церемония связана с идеей семьи, духовного союза и преемственности.

Chadha, Kiran. Magic of Indian Weddings : Timeless Traditions, Sacred Customs / Kiran Chadha. - New Delhi : Rupa, 2021. - 374, [2] с. : ил., фот., портр., карт.



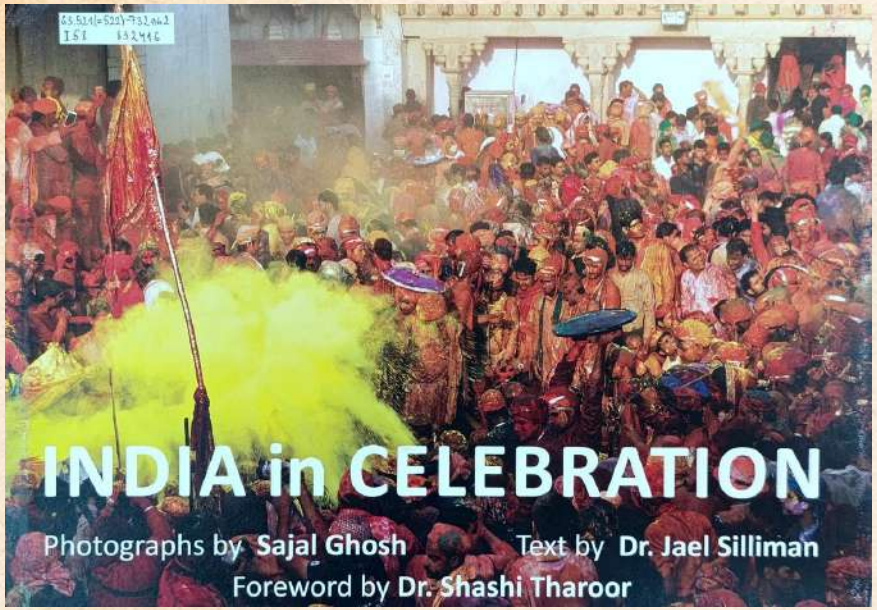
Gupta, Subhadra Sen. India : Land of Colors / text by Subhadra Sen Gupta. - Utar Pradesh, Noida : Brijbasi, 2006. - 160 с. : ил., фот.

India: Land of Colours

Ритуалы, праздники и повседневная жизнь Индии

О чём эта книга

Книга показывает Индию через цвет, обряд и ритм жизни. В центре — церемонии, религиозные праздники, паломничества, семейные традиции и повседневные ритуалы, которые соединяют прошлое с настоящим. Автор подчёркивает, что в Индии современность и традиция часто существуют рядом: новые технологии, городская жизнь и древние обычаи складываются в единый, яркий образ страны.



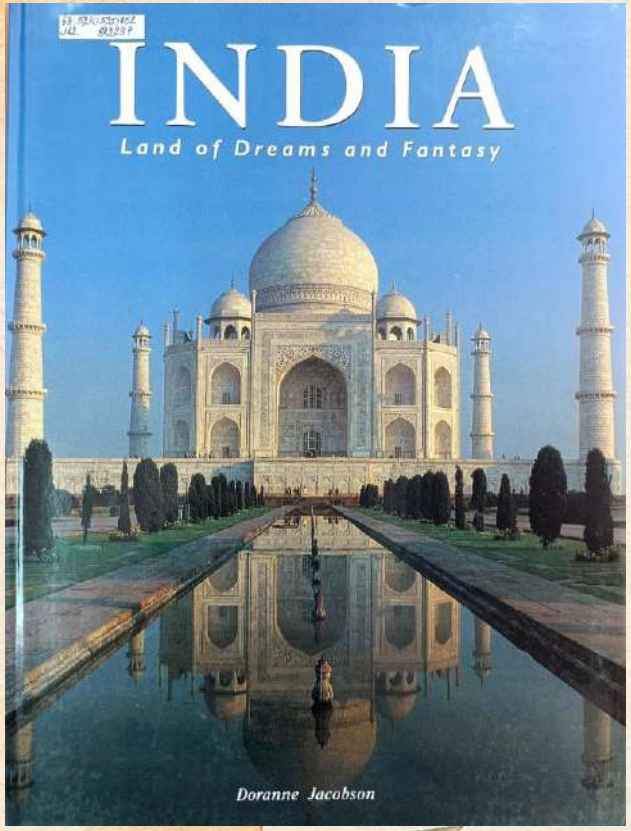
India in Celebration

Фестивали и ярмарки Индии в фотографиях

О чём эта книга

Фотокнига показывает Индию через атмосферу праздников — светских, религиозных, древних и современных. На страницах оживают большие и малые традиции: красочные шествия, ритуалы, народные встречи и энергия общих торжеств.

India in Celebration / fotographs by Saral Ghosh ; text by Dr. Jael Silliman ; foreword by Dr. Shashi Tharoor. - Kolkata : Ripalid, 2021. - 251 с. : ил., фот.



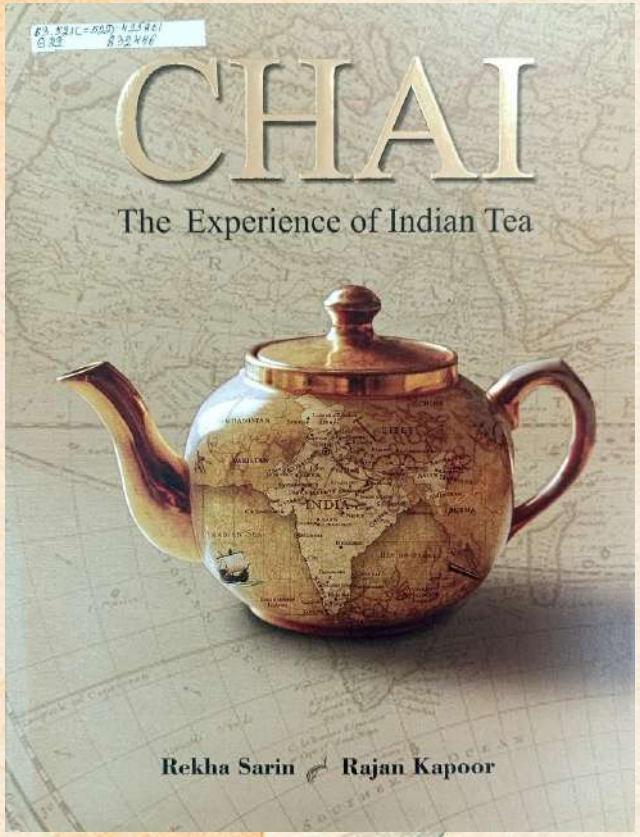
India: Land of Dreams and Fantasy

Большое визуальное путешествие по истории и культуре Индии

О чём эта книга

Эта книга показывает Индию как древнюю цивилизацию с богатой и очень разной культурой. Через историю, религии, архитектуру, ремёсла, фестивали, кухню и повседневную жизнь она знакомит читателя со страной от истоков Индской цивилизации до современности.

Jacobson, Doranne. India : Land of Dreams and Fantasy / Doranne Jacobson ; [photography by R. A. Acharya and others]. - Mumbai : Wilco Publishing House, 2011. - 192 с. : ил., фот.



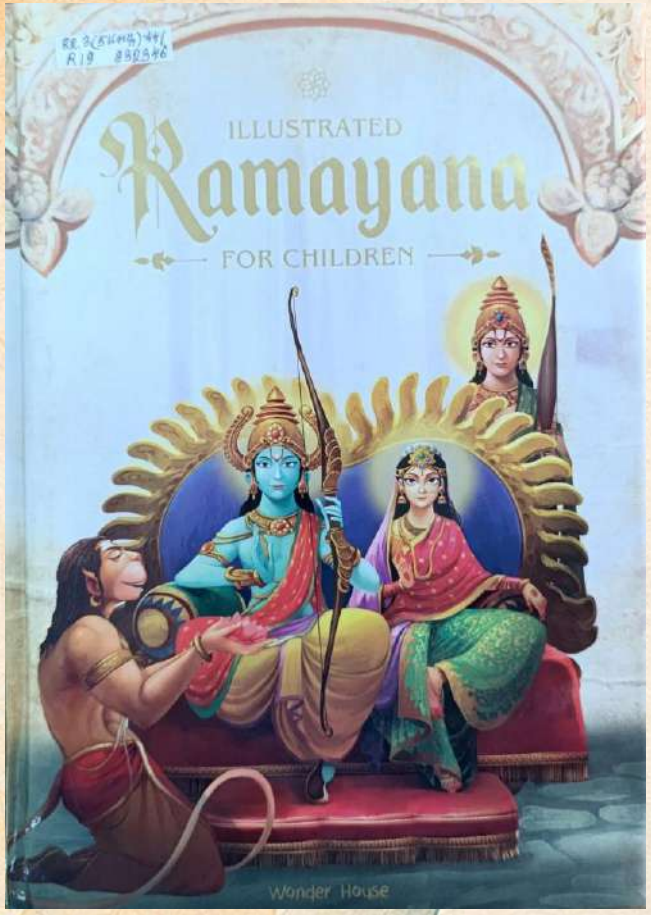
Chai: The Experience of Indian Tea

Путешествие по чайной культуре Индии

О чём эта книга

Книга ведёт читателя по чайным регионам Индии — от плантаций до чашки готового напитка. В ней рассказывается о природе, людях, сборе листа, производстве, дегустации и истории чая, превращая привычный напиток в целый культурный опыт.

Sarin, Rekha. Chai : the experience of Indian tea / Rekha Sarin ; photographs Rajan Kapoor. - New Delhi : Niyogi Books, 2014. - 301 с. : ил., фот., портр.



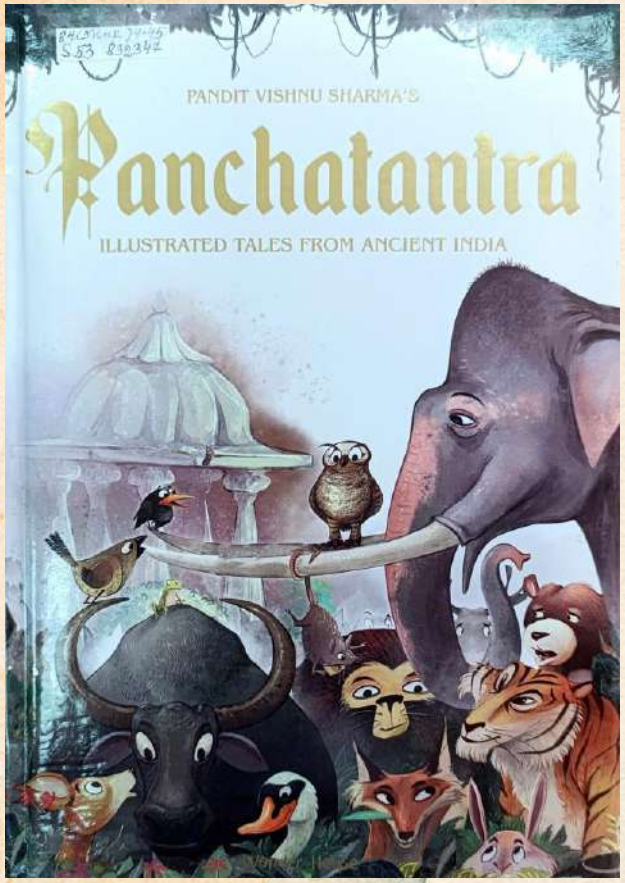
Illustrated Ramayana for Children

Древний эпос в доступном формате для юных читателей

О чём эта книга

Книга знакомит детей с сюжетами «Рамаяны» через понятный язык и яркие иллюстрации. История подаётся как приключение о долге, любви, верности и внутренней силе, а древний эпос становится ближе современному читателю.

Illustrated Ramayana for children / [re-told by Shubha Vilasr ; illustrated by Ishan]. – New Delhi : Wonder House Books, 2024. - 231 с. : ил.



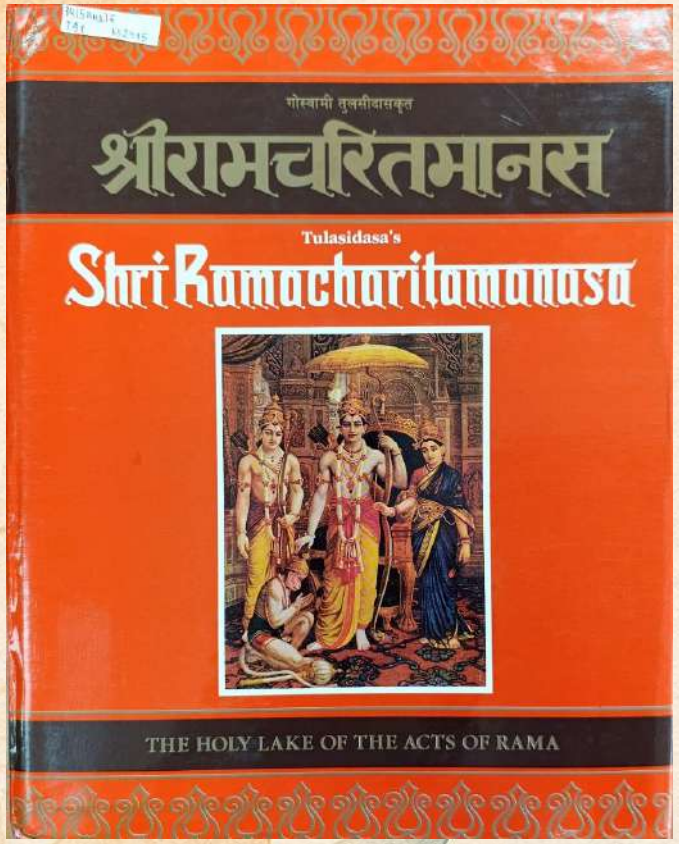
Panchatantra

Иллюстрированные индийские притчи для детей и взрослых

О чём эта книга

Книга пересказывает истории «Панчатантры» как живые притчи о выборе, мудрости и характере. Шубха Вилас добавляет к древним сюжетам современные пояснения, поэтому каждая история читается не только как сказка, но и как понятный жизненный урок.

Sharma, Vishnu. Pandit Vishnu Sharma's Panchatantra / re-told by Shubha Vilasr ; illustrated by Ishan. – New Delhi : Wonder House Books, 2023. - 223 с. : ил.



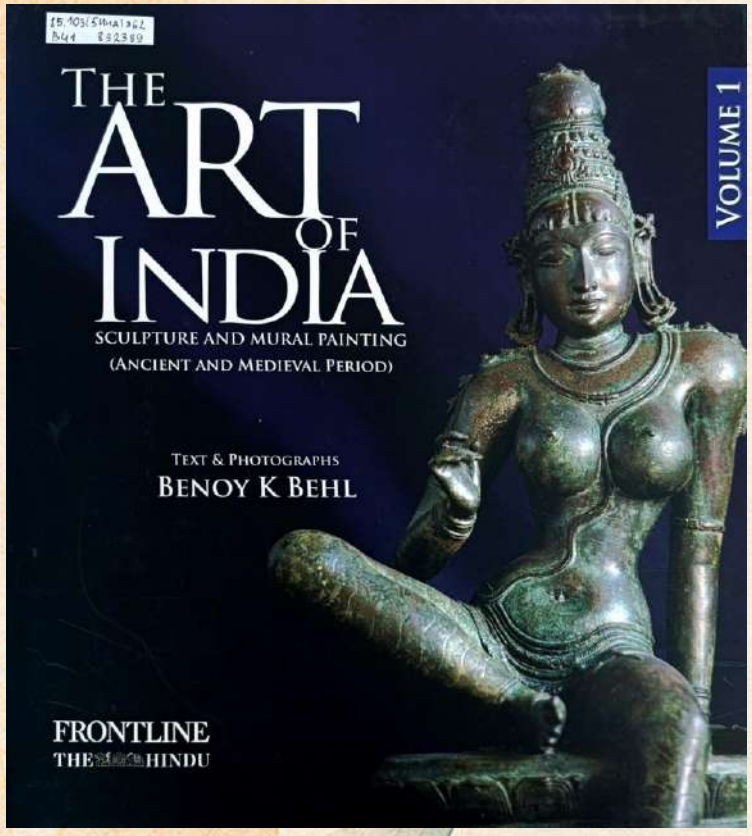
Shri Ramacharitamanasa

Классический духовный эпос с переводом и пояснениями

О чём эта книга

Это издание представляет «Рамачаритаманасу» Тулсидаса — один из самых почитаемых текстов индуистской традиции. Книга даёт оригинальный текст вместе с переводом, помогает понять сюжет, нравственный смысл эпоса и его значение для читателей в Индии и за её пределами.

Tulasidas, G. (Тулсидас Госвами; XVI в.). Tulasidasa's Shriramacharitamanasa (The Holy Lake of the Acts of Rama) / [Tulasidas G.] ; Edited And Translated Into Hindi & English R. C. Prasad. - 2-nd erition. - Delhi : Motilal Banarsidass Publishers, 1990. - 894 с. : ил.



Behl, Benoy K. The Art of India : Sculpture and Mural Painting in the Ancient and Medieval Periods / Benoy K. Behl. - [Chennai] : Frontline : The Hindu, [2017]. - 1 к. : ил., фот.

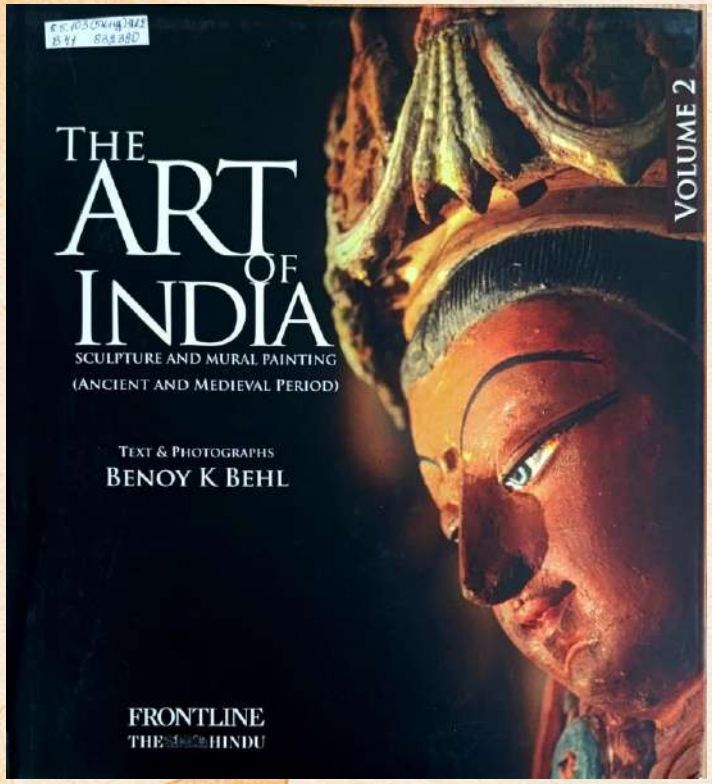
Vol. 1. - 243 с

The Art of India. Volume 1

Скульптура и настенная живопись Индии

О чём эта книга

Первый том посвящён древнему и средневековому искусству Индии, особенно скульптуре и росписям. Через фотографии и исследования Беноя К. Бехла книга показывает непрерывность индийской художественной традиции и помогает увидеть её в широком азиатском контексте.



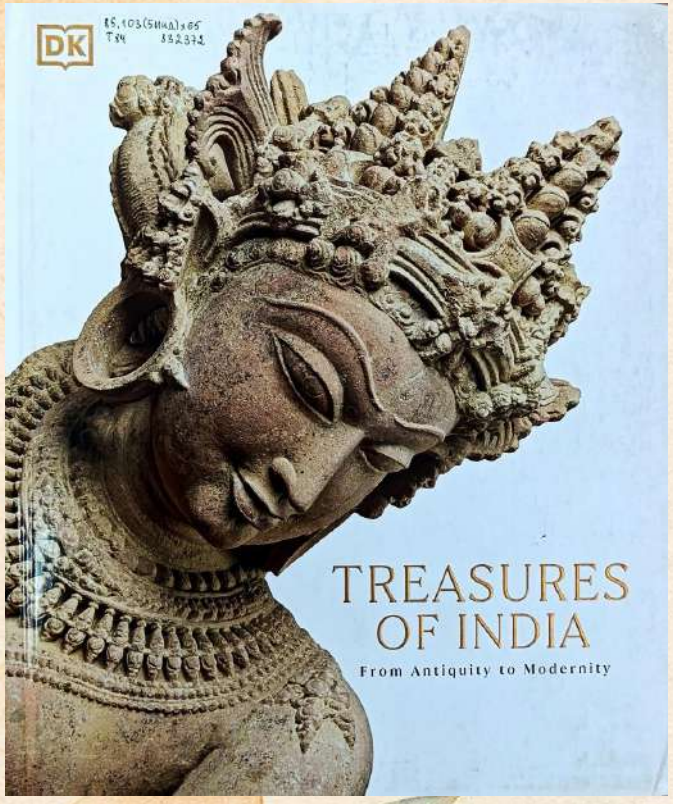
The Art of India. Volume 2

Продолжение визуального исследования искусства

О чём эта книга

Второй том продолжает обзор индийской скульптуры и настенной живописи. Издание опирается на огромный архив фотографий автора и раскрывает художественное наследие Индии через памятники, древние фрески и образы, сохранившие связь разных эпох.

Behl, Benoy K. The Art of India : Sculpture and Mural Painting in the Ancient and Medieval Periods / Benoy K. Behl. - [Chennai] : Frontline : The Hindu, [2017]. - 1 к. : ил., фот.
Vol. 2. - 259 с.



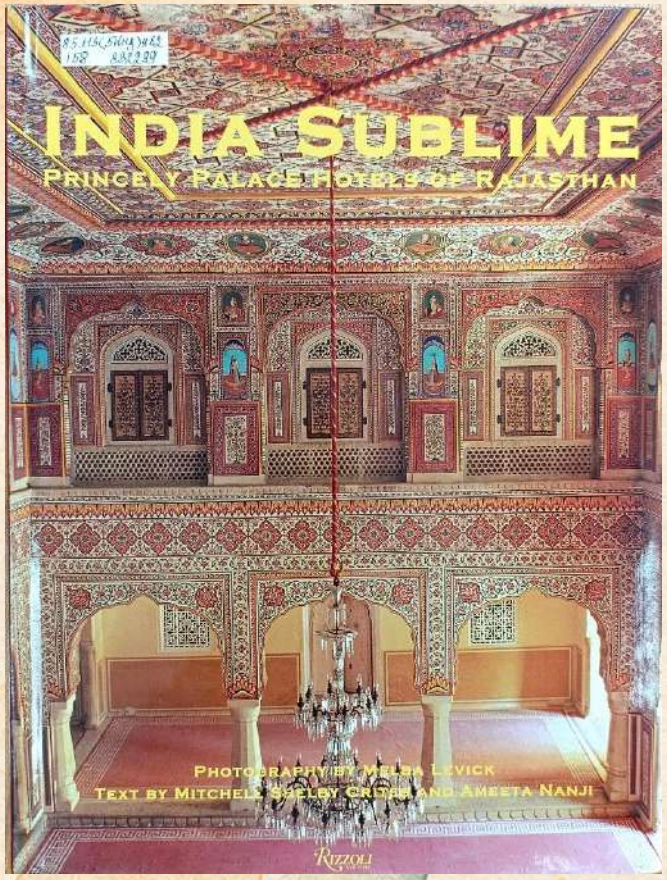
Treasures of India : From Antiquity to Modernity : [иллюстрированная энциклопедия] / авторы текста: Arushi Mathur, Madhavi Singh, Ankita Vinayak. - [India] : DK : Penguin Random House, 2023. - 296 с. : ил., фот.

Treasures of India

Культурное наследие от древности до современности

О чём эта книга

Визуальное издание представляет более 150 знаменитых произведений искусства, артефактов и архитектурных памятников Индии. От Хараппы и бронз Чола до Кхаджурахо и Тадж-Махала книга показывает сложную историю, культуру и философию страны через её сокровища.



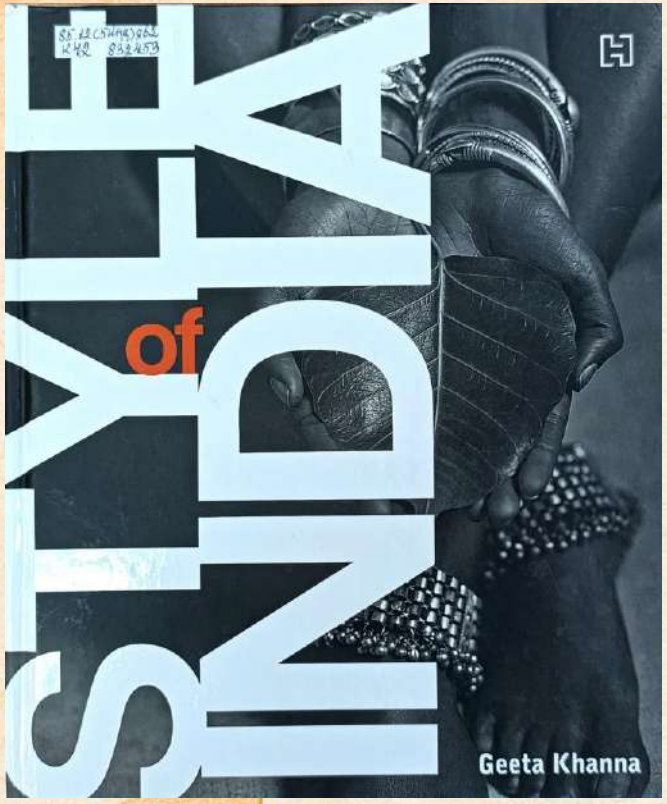
India Sublime - Princely Palace Hotels of Rajasthan / photography by Melba Levick ; text by Mitchell Shelby and Ameeta Nanji. - New York : Rizzoli, 2007. - 272 с. : ил., фот.

India Sublime

Дворцовые отели Раджастхана

О чём эта книга

Книга посвящена дворцам, фортам и усадьбам Раджастхана, которые были восстановлены и превращены в heritage hotels. Через фотографии и тексты она показывает роскошь мраморных залов, зеркальных комнат, фресок и садов, сохранивших атмосферу эпохи махараджей.



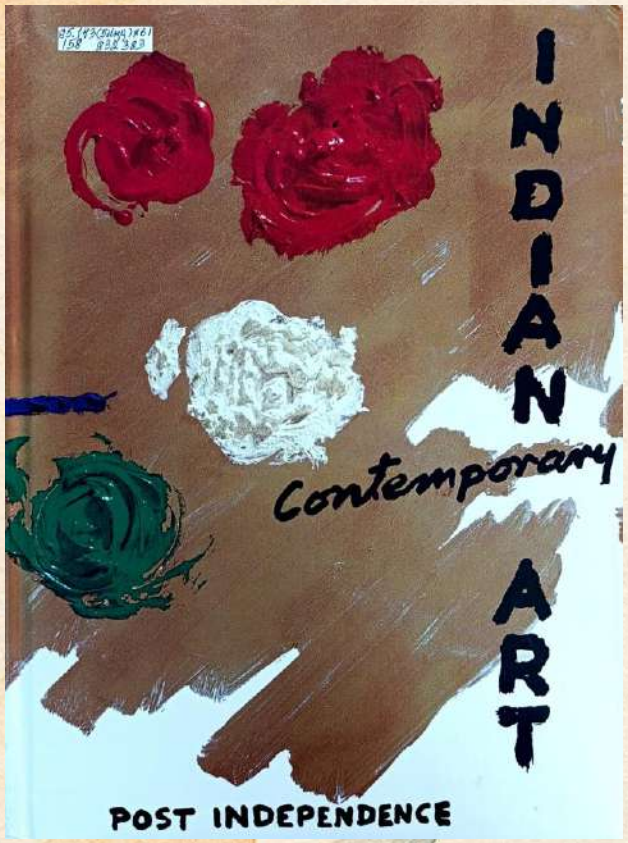
Khanna, Geeta. Style of India / Geeta Khanna. - Gurugram : Hachette India, 2022. - 315 с. : ил., фот., портр.

Style of India

История индийского стиля через одежду, образы и культурные символы

О чём эта книга

Книга рассказывает, как формировался стиль Индии на протяжении веков. Через архивные материалы, драпировки, украшения и визуальные реконструкции она показывает, как история, вера, власть и эстетика влияли на одежду и представления о красоте.



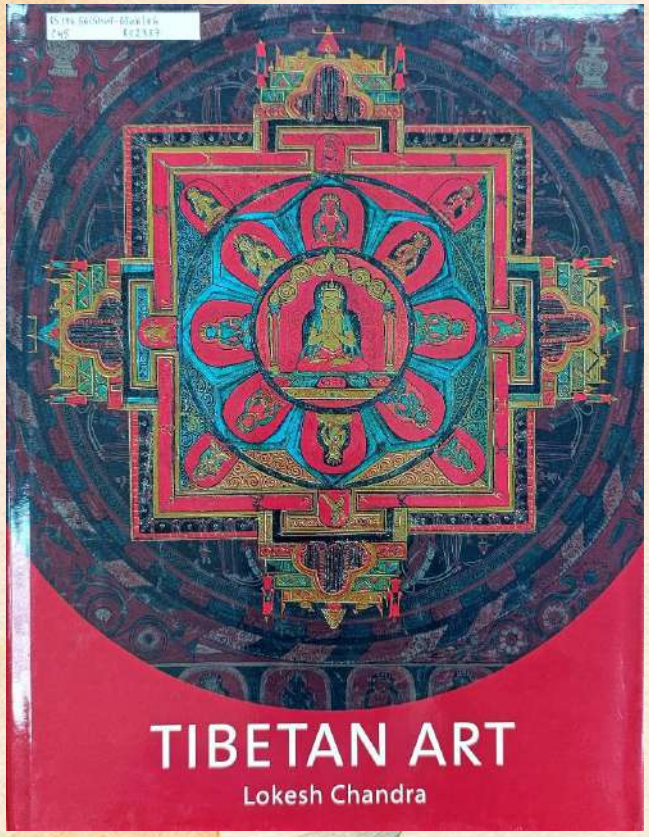
Indian Contemporary Art

Современное искусство Индии после независимости

О чём эта книга

Издание показывает развитие индийской живописи после обретения независимости: личные языки художников, влияние традиции и столкновение старого с новым. Через имена Хусейна, Рам Кумара, Тайеба, Гайтонде и Раза книга раскрывает эмоции, надежды и противоречия страны.

Indian Contemporary Art: Post Independence / Yasodhara Dalmia, Ella Datta, Chaitanya Sambrani, Martha Jakimowicz-Karle, Santo Datta . – New Delhi : Vadehra Art Gallery, 2007. - 316 с. : ил., фот., портр.



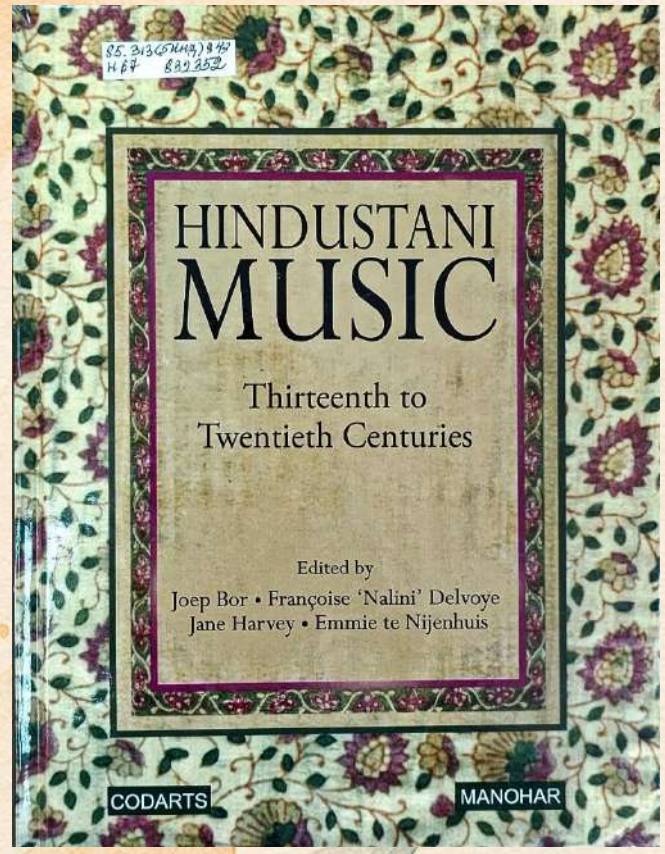
Tibetan Art

Иконография танка и буддийские образы

О чём эта книга

Книга вводит читателя в мир тибетского искусства и символики танка. Через образы Будд, бодхисаттв, защитников и духовных мастеров она объясняет, что божества выражают качества внутреннего потенциала человека — мудрость, сострадание и дисциплину.

Chandra, Lokesh. Tibetan Art / Lokesh Chandra. - Reprinted. – New Delhi : Niyogi Books, 2012. - 216 с. : ил., фот.



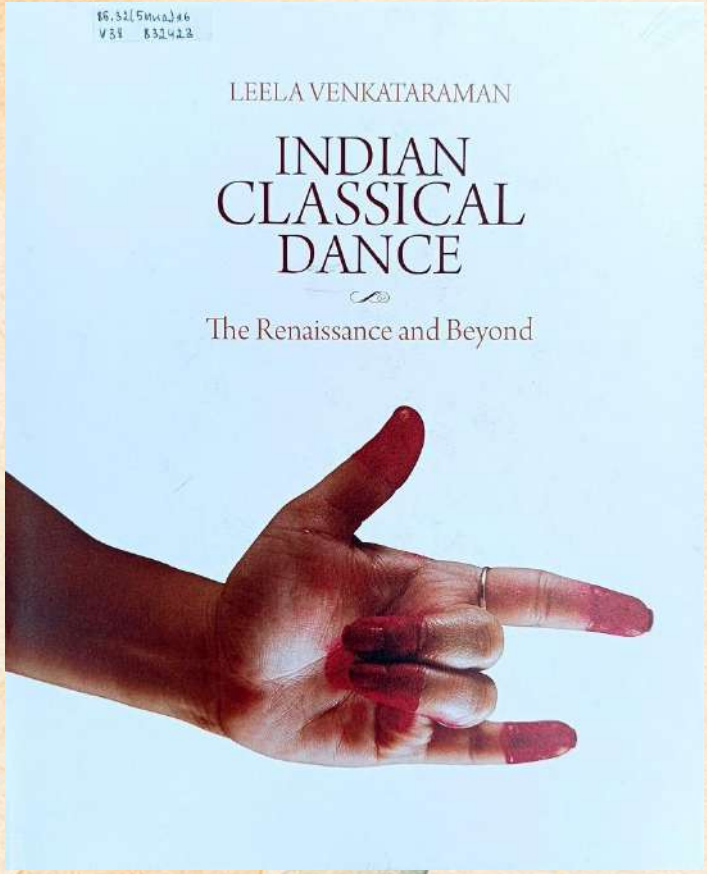
Hindustani Music

Североиндийская музыка XIII–XX веков

О чём эта книга

Сборник из 25 эссе знакомит с историей хиндустанской музыки от XIII до XX века. В нём рассматриваются жанры, инструменты, раги, талы, влияние покровительства, колониального опыта и национального движения на современный музыкальный язык.

Hindustani Music, Thirteenth to Twentieth Centuries / Françoise «Nalini» Delvoye, Madhu Trivedi, Emmie te Nijenhuis [и др.] ; edited by Joep Bor, Françoise «Nalini» Delvoye, Jane Harvey и Emmie te Nijenhuis. - New Delhi : Manohar Publishers & Distributors, 2024. - 736 с. : ил., нот.



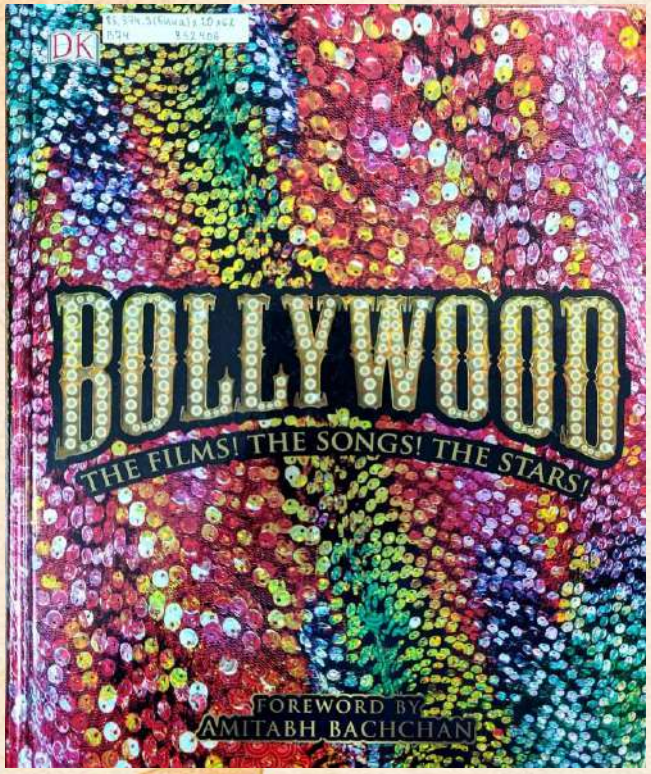
Indian Classical Dance

Классический танец после независимости

О чём эта книга

Книга прослеживает развитие восьми классических танцевальных форм Индии после обретения независимости. Автор показывает, как танец, отделившись от храмовой и придворной среды, стал частью национального самоосознания и современной мировой сцены.

Venkataraman, Leela. Indian Classical Dance : The Renaissance and Beyond / Leela Venkataraman. - New Delhi : Niyogi Books, 2017. - 336 с. : ил., фот.



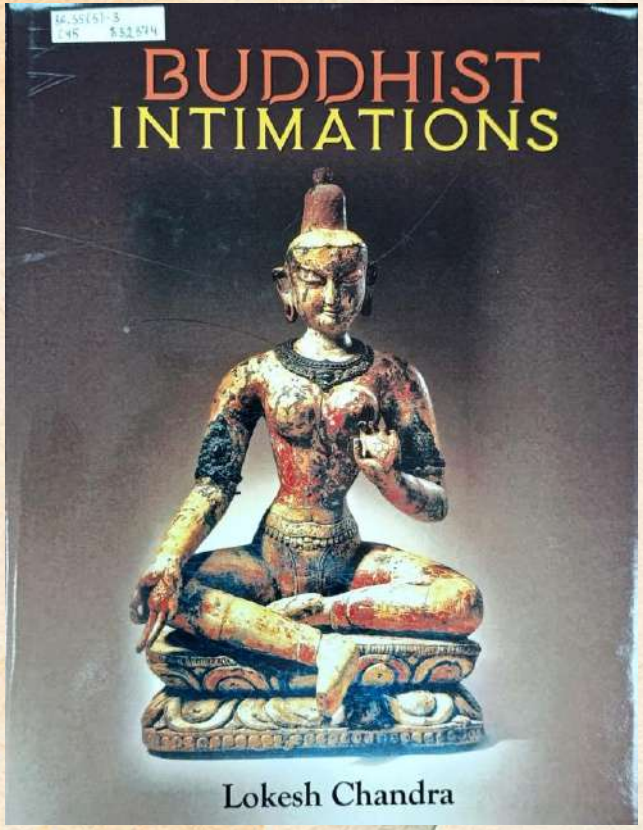
Bollywood: The Films! The Songs! The Stars!

История и феномен индийского кино

О чём эта книга

Книга рассказывает о Болливуде как о ярком культурном явлении, где фильмы, песни и звёзды объединяют людей. Через историю кино и его эмоции издание показывает, почему индийский кинематограф воспринимается как пространство общей радости, слёз и надежды.

Bollywood : The films! The songs! The stars! : [иллюстрированная энциклопедия] / editors: Arpita Dasgupta [и др.] ; contributors: S. M. M. Ausija [и др.] ; [foreword by Amitabh Bachchan]. - London : DK : Penguin Random House, 2017. – 360 с. : ил., фот.



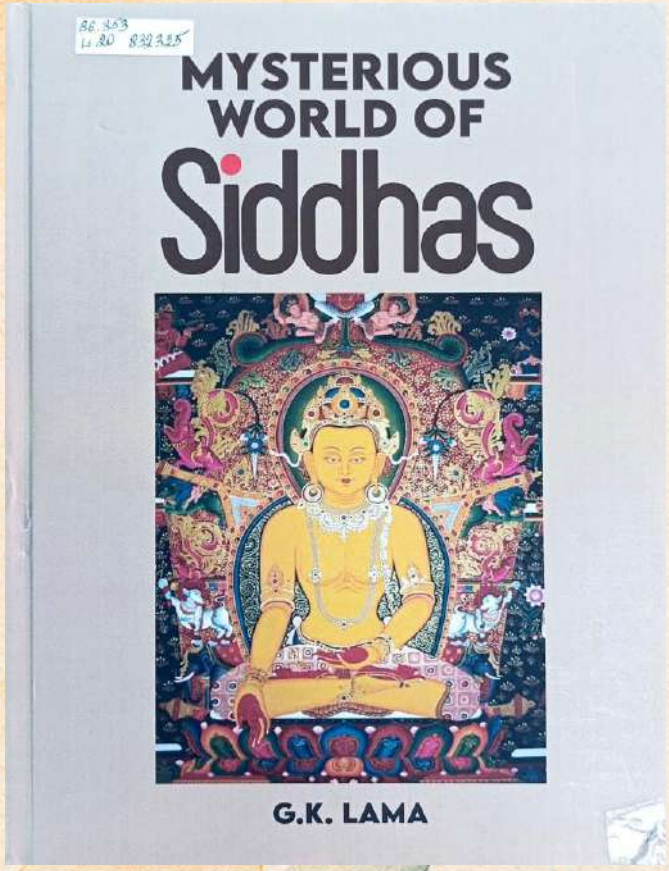
Buddhist Intimations

Буддийское искусство, Индия и Центральная Азия

О чём эта книга

Книга рассматривает буддийское искусство и культурные связи Индии с Центральной Азией, Китаем, Японией и Монголией. Автор переосмысливает темы Наланды, Ашоки, Конарка, скульптур Дадзу, письма сиддхам и тибетских собраний, показывая, как индийская мысль распространялась по Азии.

Chandra, Lokesh. Buddhist Intimations / Lokesh Chandra. – New Delhi : International Academy of Indian Culture : Aditya Prakashan, 2018. - 432 с. : ил., табл., факс.



Mysterious World of Siddhas

Буддийская тантра и традиция сиддхов

О чём эта книга

Книга объясняет происхождение и развитие буддийской тантры, её направления, тексты, божества и географическое распространение. Особое внимание уделено традиции 84 сиддхов: их жизни, учениям и тому, почему этот путь долго казался загадочным.

Lama, G. K. Mysterious World of Siddhas / G. K. Lama. – New Delhi : Pathak Publisher and Distributors, 2022. - 380 с. : ил., фот., портр.