

Есть ли в мире ещё язык, подобный нашему

Пушкин ... создатель современного русского литературного языка – титул, который остаётся только за ним и на который более не может претендовать ни один как угодно великий писатель России. Своеобразие, слог Пушкина определить невозможно, он единственный – создатель не своего стиля, как любой другой писатель, а – всеобщего языка... ..Пушкин остаётся первым и вечным учителем всякого говорящего и пишущего на русском языке....

Н.Н. Скатов

А. Пушкин

А. С. Пушкин и современный русский литературный язык



1799 - 1837

Не следует забывать, что ему одному пришлось исполнить две работы, в других странах разделенные целым столетием и более, а именно: установить язык и создать литературу.

И. С. Тургенев

А. С. Пушкин – величайший русский поэт и писатель, прозаик, драматург, публицист и критик. Основоположник новой русской литературы и современного русского литературного языка.

А. Пушкин



Творчество Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Пушкин живет в каждом из нас с раннего детства. Наши мамы и бабушки читали нам первые сказки и это были: «Жили-были старик со старухой у самого синего моря», «Жил-был поп толокенный лоб», «Три девицы под окном пряли поздно вечерком»; «царь с царицею простился в путь дорогу снарядился»; «Жил-был славный царь Дадон, смолоду был грозен он».

Позже в школе мы начинаем учить его стихотворения: «У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том», а став постарше – «мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог».

Изучая литературное наследие Пушкина, мы невольно прослеживаем его жизненный путь, так как каждое его произведение связано с определённым периодом биографии поэта.



А. Пушкин



**Надежда Осиповна
Пушкина (Ганнибал), мать
поэта**



**Александр Пушкин,
будущий поэт**



**Сергей Львович Пушкин,
отец поэта**

Пушкин родился в Москве в помещичьей семье. Все в доме говорили по-французски, читали французские книги. Русская речь слышалась только среди крепостных. Однако, в отличие от многих дворянских детей, Пушкин уже с детских лет был тесно связан с русской народной жизнью и рано услышал меткую народную речь.

А. Пушкин

Маленький Саша очень любил свою бабушку и няню. Эти две замечательные сказочницы были добрыми гениями великого поэта. Бабушка Мария Алексеевна учила его читать, писать по-русски и познакомила его с семейной хроникой рода Пушкиных и рода Ганнибалов. Жизнь родного народа, рассказы бабушки, нянины сказки - все это запало в память и душу поэта, стало могучим источником творчества.



А. Пушкин

**...Люблю от бабушки московской
Я слушать толки о родне,
Об отдаленной старине.
Могучих предков правнук бедный,
Люблю встречать их имена
В двух-трех строках Карамзина.
От этой слабости безвредной,
Как ни старался, — видит бог, —
Отвыкнуть я никак не мог.**

А. С. Пушкин



**Мария Алексеевна Ганнибал,
бабушка поэта**

А. Пушкин

**Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой,
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила...**

А. С. Пушкин



**Арина Родионовна Яковлева,
няня поэта**

А. Пушкин

Важным этапом в жизни поэта явились лицейские годы. Здесь он глубоко переживает события Отечественной войны 1812 года. Он понимает, что победа принадлежит народу, и говорит об этом в своих «Воспоминаниях в Царском Селе». В 1820 году выходит его первая поэма «Руслан и Людмила». Он обращается к древнерусским преданиям, с восторгом читает «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина, русские летописи. Позднее он создал трагедию «Борис Годунов», посвященную историческим событиям конца XVI века, исторический роман из эпохи Петра «Арап Петра Великого», поэмы «Полтава» и «Медный всадник».

Во всех этих произведениях широко и полно представлена народная жизнь, русский быт и обычаи, характеры и богатство языка. Их по праву можно назвать народными.

А. Пушкин



Лицей. Экзамен. А. С. Пушкин читает
«Воспоминание о Царском Селе»,
худож. И. Репин

А. Пушкин



Появился великий русский поэт Пушкин, а появившись, сразу стал необходим, словно русская литература не могла без него обойтись. Читали других поэтов, восторгались ими, но произведения Пушкина – в руках у каждого образованного русского, и он перечитывает их всю свою жизнь.

А. И. Герцен



А. Пушкин



Наша память хранит с
малолетства веселое имя:
Пушкин. Это имя, этот звук
наполняет собою многие дни
нашей жизни. Сумрачные имена
императоров, полководцев,
изобретателей орудий убийства,
мучителей и мучеников жизни. И
рядом с ними – это легкое имя:
Пушкин. Пушкин так легко и
весело умел нести свое
творческое бремя, несмотря на
то, что роль поэта – не легкая и
не веселая; она трагическая;
Пушкин вел свою роль широким,
уверенным и вольным движением,
как большой мастер.

А. Блок

А. Пушкин

Пушкин прожил всего 37 лет и ему было отведено всего 25 лет творческой жизни. За эти годы он создал огромное количество произведений. Он был гениальным поэтом. Он положил начало почти всем современным жанрам прозы – от путевых записок и очерков до исторического романа и философской повести, его драматургия сыграла важную роль в становлении русской школы сценического реализма. Велико значение Александра Пушкина в истории передовой русской журналистики, публицистики и литературной критики, в формировании подлинно научной историографии. Мысли и суждения, содержащиеся в художественных произведениях и других работах Александра Сергеевича Пушкина, имеют непреходящее философское, эстетическое и нравственное значение.

А. Пушкин



А. Пушкин

Прекрасный наш язык, под пером писателей неученых и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого .

А. С. Пушкин



Пушкин подарил России русский язык, на котором заговорила последовавшая за ним русская литература. Пушкин говорил: «Языку нашему надобно воли дать, своеобразно с его духом».

А. Пушкин



*Явился Пушкин, и русский
язык обрел новую силу, прелесть,
гибкость, богатство, и главное –
стал развязен, естественен,
стал вполне русским языком. Из
русского языка он сделал чудо.*

В. Белинский

Поэт завершил процесс создания национального русского литературного языка, начатый ещё Ломоносовым. В творчестве поэта произошло слияние русского литературного языка с живым, разговорным. До него главенствующим был церковно-славянский язык. А знатные люди разговаривали на французском. Так было модно и принято.

А. Пушкин

В век, когда вся просвещенная и литературная Россия говорила по-французски, знала английский и немецкий, Пушкин показал всю прелесть, напевность, образность, простоту и неповторимое изящество родного языка.

Подрастающее поколение не знало русского языка и с трудом на нём изъяснялось. Александр Сергеевич же обогатил разговорным языком народа все жанры литературы. Сам поэт знал его в совершенстве. Даже ненормативную лексику. В ссылке в Михайловском он общался с крепостными крестьянами, слушал их песни, сказки, разговоры. В красной рубахе появлялся на ярмарках и сельских базарах, участвовал в народных увеселениях и впитывал в себя всю прелесть живого русского языка. Но вводя в язык своих произведений народную речь, он брал из неё то, что было общепонятным, избегая диалектизмов.

Таким образом, в произведениях Пушкина слились воедино те разные «социально-языковые стихии, из которых исторически сложилась и складывалась литературная речь русского человека

А. Пушкин

*Нет сомнения в том,
что он создал наш
поэтический, наш
литературный язык и что
нам и нашим потомкам
остается идти по пути,
проложенному его гением.*

И. Тургенев



И. Тургенев



А. С. Пушкин сделал русский язык совершенным, он принес русскому языку мировую значимость. Поэтому в наше время не вызывает никаких сомнений, что говорить по-русски – означает «говорить на пушкинском языке». Само представление о русском языке стало неотделимым от представления о языке произведений великого писателя. А.Н. Толстой сказал: «Русский язык – это прежде всего Пушкин».

А. Пушкин



6 июня

Пушкинский день России

День русского языка



*По-русски говорили мы с детства,
Но волшебство знакомых слов
Мы обретаем, как наследство,
В сияньи пушкинских стихов.*

С. Маршак

**Поэтому 6 июня отмечается как Пушкинский день поэзии и как
Международный день русского языка.**

А. Пушкин



*Тому, кто мудрости глубин достиг,
Тому, кто просиял, как солнце в тучах,
Тому, кто обновил родной язык
Созвучьями стихов своих певучих...
Как все народы, друг степей – калмык
Признательностью платит и любовью.*

Д. Кугультинов

Д. Кугультинов