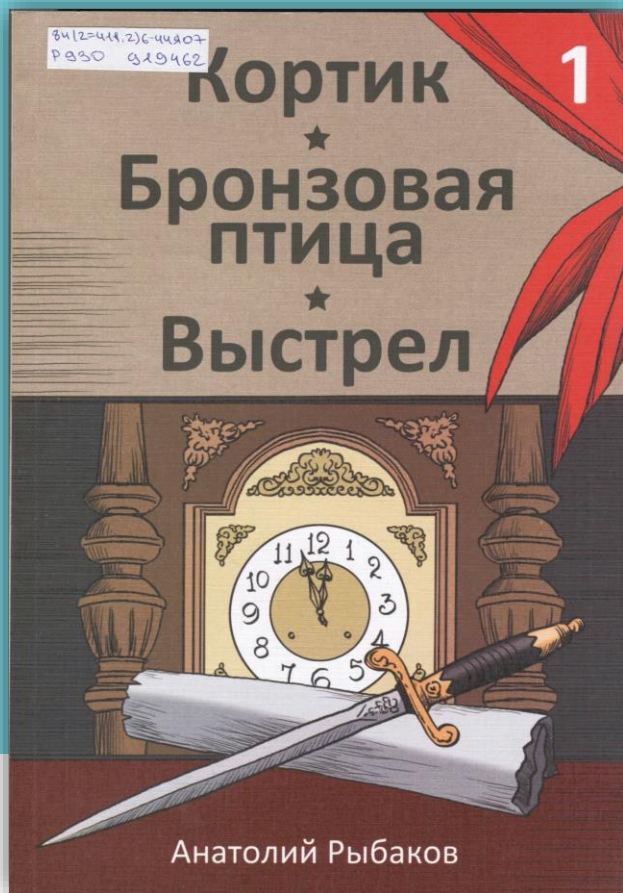




НОВИНКИ КНИГ

с укрупненным шрифтом



Рыбаков, А. Кортик; Бронзовая птица; Выстрел: трилогия: в 2 книгах / Анатолий Рыбаков. – Москва: Логосвос, 2024. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На приключенческих повестях Анатолия Рыбакова «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» выросло уже не одно поколение, но эти книги по-прежнему не устаревают! В них рассказывается о приключениях московских школьников Мишки Полякова, Генки Петрова и их друзей. Они постоянно попадают в головокружительные истории и распутывают загадки. Будь это тайна старинного морского кортика, за которым охотится офицер с погибшего линкора, загадка бронзовой птицы в заброшенной усадьбе или разоблачение банды, обкрадывающей вагоны с мануфактурой. И всегда ребята остаются верны себе и своим друзьям!



Толстой, А. Князь Серебряный: повесть времен Иоанна Грозного: в 2 книгах / Алексей Толстой. – Москва: Логосвос, 2024. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

В романе Алексея Константиновича Толстого рассказывается о коренном переломе в русской истории в XVI в. В центре повествования – образ Ивана Грозного. В романе действует много исторических личностей: боярин Годунов, князья – отец и сын Басмановы, Вяземский, Грязной, а также жестокий палач Малюта Скуратов. Им противостоят светлые образы князя Серебряного и боярина Морозова – патриотов, воинов, умных и честных людей.



Быков, В. В. Пойти и не вернуться: повесть / Василь Быков. - Москва: Логосвос, 2024. – 322, [1] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Главная героиня повести Быкова «Пойти и не вернуться» – восемнадцатилетняя партизанка Зоська Нарейко. Простая белорусская девчонка никогда не отличалась особой смелостью и самостоятельностью, жила с матерью, мечтала стать воспитательницей детского сада. Но судьба распорядилась иначе. Суровая и жестокая война изменила жизнь Зоськи – ее отправляют на опасное задание... В повести нет описаний кровавых боев. В ней показан абсолютно рядовой, неприметный эпизод военных лет, но сколько за ним стоит драмы! Здесь и любовь, и предательство, и малодушие, и человечность!





Симонов, К. Сын артиллериста: стихотворения и поэмы / Константин Симонов. – Москва: Логосвос, 2024. – 168, [3] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979) – советский писатель, военный корреспондент, общественный деятель. Как военный корреспондент побывал на всех фронтах Великой Отечественной войны. Поэма «Сын артиллериста» (1941) повествует о дружбе двух боевых товарищей Деева и Петрова. Когда один из них погиб, ко второму под командование попадает сын умершего – Лёнька Петров, к которому Деев привязался, словно к собственному сыну. В основе сюжета – реальный рассказ, услышанный поэтом у знакомого офицера. «... „Сына артиллериста“ я написал в один присест, буквально за одни сутки, в Архангельске в ноябре сорок первого...». В сборник также вошли поэмы «Ледовое побоище», «Суворов» и военная лирика поэта.

69.3(2)622,11-04,807
П157 9-19 434

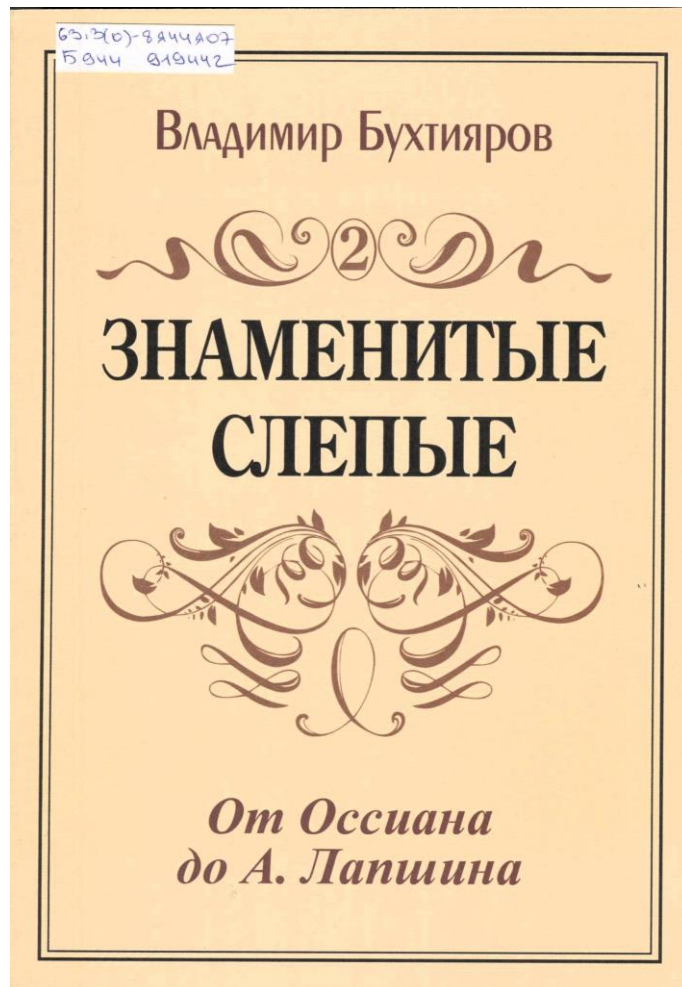
ПАМЯТЬ в дневниках

К 100-летию Санкт-Петербургской
(Ленинградской) региональной
организации ВОС и 80-летию полного
снятия блокады Ленинграда



Память в дневниках: к 100-летию Санкт-Петербургской (Ленинградской) региональной организации ВОС и 80-летию полного снятия блокады Ленинграда. – Москва: Логосвос, 2024. – 113, [2] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Жить – это так естественно, и потому может показаться – несложно. Но как же иногда непросто дается даже один день! Никому из нас неведомы испытания, записанные на его век, и каждый пробирается через жизненные перипетии по-своему. Об этом и рассказывают авторы дневников, вошедших в сборник, посвященный двум знаменательным датам – 100-летию Санкт-Петербургской (Ленинградской) региональной организации Всероссийского общества слепых и 80-летию полного снятия блокады Ленинграда.



Бухтияров, В. Д. Знаменитые слепые: от Оссиана до А. Лапшина: цикл статей: в 2 книгах / Владимир Бухтияров. – Москва: Логосвос, 2024. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Эта книга не энциклопедия, хотя и состоит из нескольких занимательных статей о слепых, живших несколько веков назад, и о незрячих деятелях, наших современниках. Не претендует она и на историческое обозрение. Тем не менее она представляет собой, скорее всего, правдивое, основанное на документах, жизнеописание известных людей, которое изложил в продолжение уже вышедших ранее книг член Союза писателей России, главный редактор журнала ВОС «Наша жизнь» Владимир Дмитриевич Бухтияров.





Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. Есенин. – Москва: Логосвос, 2024. – 290, [5] с.; 21 см. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Сергей Есенин – поэт тончайшего лирического дарования и настоящий патриот России. Его необыкновенно легкие, подчас даже как будто разговорные, искренние и исповедальные стихи запоминаются с первого раза, а многие из них обрели новую жизнь в качестве любимых всеми песен и романсов. Поразительны и его поэмы. Необычайная мощь стиха и русская удаль «Пугачева» удивительным образом сочетаются с поэтичностью «Анны Снегиной» и пронзительным сарказмом «Черного человека». В книгу включены стихи и поэмы Есенина, изучаемые в средних и старших классах.



Веркин, Э. Н. Через сто лет: фантастическая повесть / Эдуард Веркин. – Москва : Логосвос, 2024. – 421, [2] с.; – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Эдуард Веркин – писатель, неоднократный лауреат литературной премии «Заветная мечта», лауреат конкурса «Книгуру», победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков.

Фантастическая повесть для подростков «Через сто лет» переносит читателей в далекое будущее – эпидемия изменила сущность людей, они теперь больше похожи на ничего не чувствующие машины. Но юные жители планеты не хотят расставаться с мечтой, книги сохранили память о золотых временах, наполненных чувством и смыслом. Можно ли полюбить, не зная, что такое любовь?



Чарская, Л. А. Смелая жизнь: историческая повесть: [для среднего школьного возраста] / Л. Чарская; вступительная статья В. Приходько. – Москва: Логосвос, 2024. – 456, [3] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

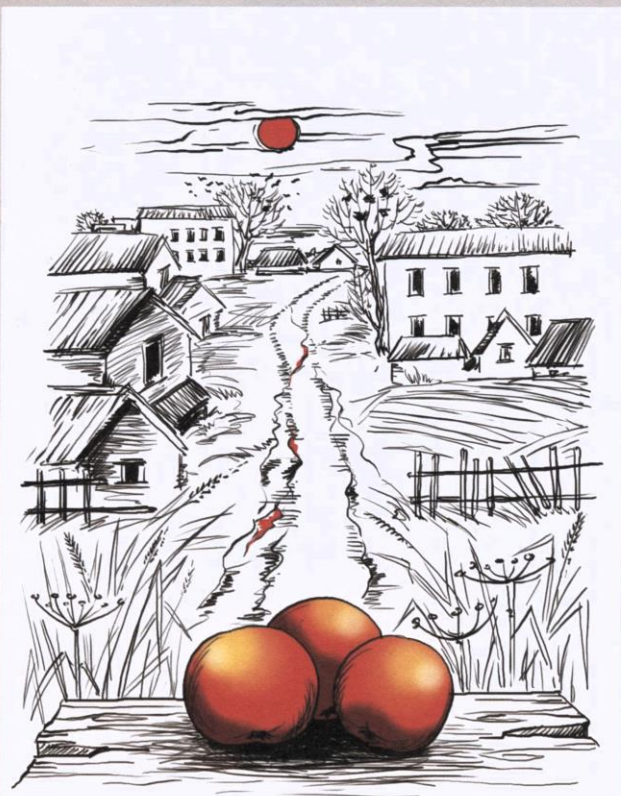
Историческая повесть известной писательницы Лидии Чарской «Смелая жизнь», написанная в 1905 году, рассказывает об удивительной, полной неожиданных приключений судьбе девушки-дворянки, пренебрегшей всеми условностями своего круга, выбравшей несвойственный женщине путь кавалериста императорской армии. У героини истории есть прототип – Дурова Надежда Андреевна (1783-1866) – первая женщина-офицер царской армии и талантливая писательница, творчество которой ценил А. С. Пушкин. Написанные ею «Записки кавалерист-девицы» имели огромный успех.



84(2=411.2)6-444ч907
P243 319 416

В. Распутин

Уроки французского



Распутин, В. Уроки французского / В. Г. Распутин. – Москва: Логосвос, 2024. – 513, [2] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Валентин Григорьевич Распутин (1937 – 2015) – русский писатель, публицист, общественный деятель. После окончания начальной школы в с. Аталанка Иркутской области будущий писатель вынужден был переехать в районный центр Усть-Уда, чтобы продолжить учёбу в средней школе. Это был тяжёлый период для маленького мальчика: жизнь у чужих людей, полуголодное существование, ссоры с местной ребятнёй. Всё, что описывается в рассказе «Уроки французского», можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл сам Валентин Распутин. В книгу также вошли повесть «Последний срок», рассказы «Век живи – век люби», «Я хотел спросить у Лёшки» и другие.



Лучшие сказки русских писателей: в 2 кн. / А. С. Пушкин [и др.]. – Москва: Логосвос, 2024. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На страницах новой книги «Лучшие сказки русских писателей» вам встретятся произведения безукоризненных образцов русской художественной литературы – А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, С. Т. Аксакова и многих других. Книга станет идеальным помощником при подготовке к урокам литературы, а также и при написании сочинений, т.к. в её составе – сказки, входящие в программу обязательного и дополнительного школьного чтения.





Житков, Б. С. Что бывало: рассказы / Борис Житков. - Москва: Логосвос, 2024. - 388, [3] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Борис Степанович Житков (1882 – 1938) – советский детский писатель, искренне влюбленный в море. За свою жизнь он сменил множество профессий, был штурманом парусника и даже капитаном научно-исследовательского судна. А значит, уж точно мог ответить на такие извечные «детские» вопросы, как «отчего идет дождь», «отчего море соленое» или «кто живет на другой стороне Земли», что читатель и находит в его замечательных книгах. В издание вошли избранные произведения из циклов «Рассказы о животных», «Что бывало» и «Морские истории».



Николаенко, А. В. Небесный почтальон Федя Булкин: маленький роман / А. Николаенко. – Москва: Логосвос, 2024. – 421, [7] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке – «строят Град Небесный». Главная Фебина мечта – добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорит с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града. Повидаться. Роман «Небесный почтальон Федя Булкин» про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года. Про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе.

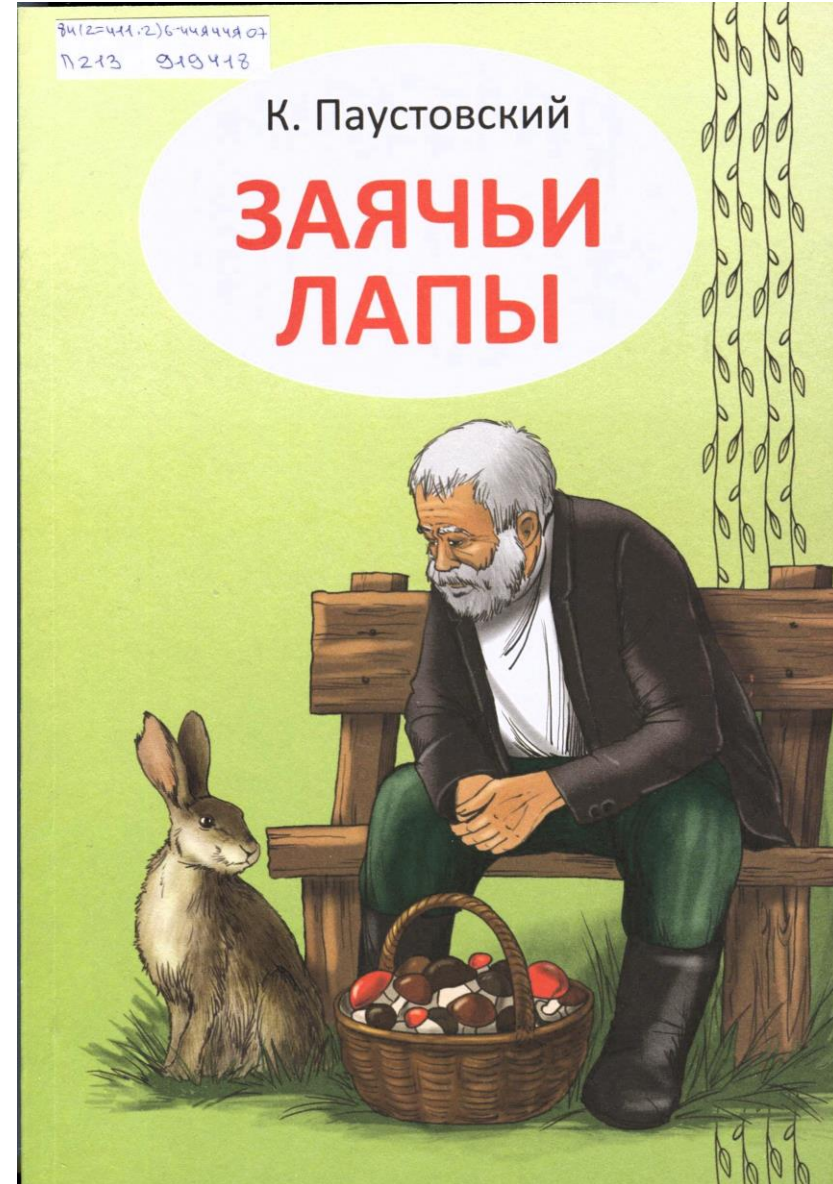
Саша Николаенко – писатель, художник, автор романов «Муравьиный бог: реквием», «Убить Бобрыкина» (премия «Русский Букер»), сборника «Жили люди как всегда».





Паустовский, К. Г. (1892-1968). Заячьи лапы: рассказы и сказки / К. Паустовский. – Москва: Логосвос, 2024. - 197, [2] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

В книгу входят рассказы и сказки о животных и природе среднерусской полосы. Они учат любить всё живое, быть наблюдательным, добрым и отзывчивым.



Чуковский, К. И. Серебряный герб: повесть / Корней Чуковский. – Москва: Логосвос, 2024. – 242, [1] с.: ил. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Серебряный герб, этот отличительный знак учащихся дореволюционной мужской гимназии мальчики носили на своих форменных фуражках. Героя повести несправедливо исключают из гимназии и лишают драгоценного знака отличия. На смену беззаботным, полным шалостей ученическим будням приходит совсем другая жизнь: бродяжничество, поиски работы, новые друзья и недруги – всё, чем представлена улица в колоритном многонациональном южном городе конца XIX века.





Одоевский, В. Ф. Городок в табакерке: сказки деда Ириня / В. Ф. Одоевский; вступительная статья и словарь Т. Д. Полозовой. – Москва: Логосвос, 2024. – 209, [2] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Черепаховая табакерка наигрывает прекрасную мелодию – что же там внутри? Какие волшебные существа её создают? Вот бы стать очень-очень маленьким и посмотреть всё самому!.. Чудесная сказка князя Одоевского вот уже почти два века является классикой детской литературы и отличной шпаргалкой по основам механики.