

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Информационно-образовательный центр для детей и юношества
Отдел обслуживания подростков и юношества**

Серия «Школьный абонемент»

***«КАНИКУЛЫ С ДРАМАТУРГОМ
АЛЕКСАНДРОМ ОСТРОВСКИМ»:***

**рекомендательный список к 200-летию со дня рождения
русского драматурга Александра Островского
(1823 - 1886)**

Элиста, 2022

Составитель:

Натырова Ю.С. – заведующий отделом обслуживания подростков и
юношества

Ответственный за выпуск:

Кетчинова Н. Н. – зав. информационно-образовательным центром для
детей и юношества БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-
Санана»

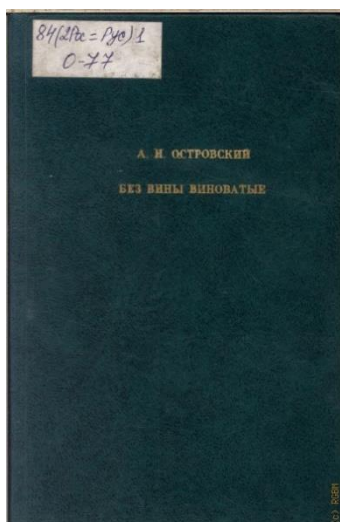
**Каникулы с драматургом Александром Островским:
рекомендательный список к 200-летию со дня рождения русского
драматурга Александра Островского (1823 - 1886) / составитель Ю.С.
Натырова; ответственный за выпуск Н. Н. Кетчинова. – Элиста, 2022. – 6
с. – (Школьный абонемент). - Текст: непосредственный.**

2023 год знаменателен юбилеями многих писателей и поэтов. В числе тех, кто будет отмечать круглую дату со дня рождения – Александр Николаевич Островский, гениальный драматург, писатель, классик, чьи произведения до сих пор невероятно актуальны.

Почти пятьдесят пьес написано Островским. Многие из них стали классическими для общемировых театральных площадок и еще долго будут привлекать умы и сердца отечественных и зарубежных зрителей гуманистическим и оптимистическим пафосом своих идей, глубокой и широкой обобщенностью своих героев, добрых и злых, их общечеловеческими свойствами, неповторимостью своего оригинального драматургического мастерства. Представители самых различных сословий, люди разных профессий, происхождения, воспитания проходят перед нами в художественно правдивых образах его комедий, драм, сцен из жизни, исторических хроник. Быт, нравы, характеры мещан, дворян, чиновников и главным образом купцов – от «очень важных господ», богатых бар и дельцов до самых незначительных и бедных – с удивительной широтой отражены А. Н. Островским.

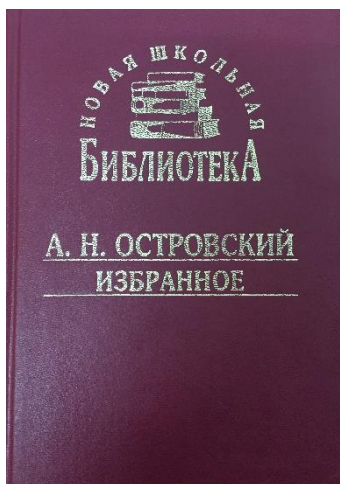
В представленном рекомендательном списке собраны издания произведений А.Н. Островского из фонда отдела обслуживания подростков и юношества ИОЦДЮ Национальной библиотеки имени А. М. Амур-Санана. Материал располагается по алфавиту авторов и заглавий книг.

Предлагаем воспользоваться рекомендательным списком детям среднего школьного возраста и почитать на каникулах произведения великого русского драматурга.



Островский, А. Н. Без вины виноватые : комедия в четырех действиях / А. Н. Островский ; художник А. Д. Гончаров. – Москва : Художественная литература, 1973. – 150 с. – Текст : непосредственный.

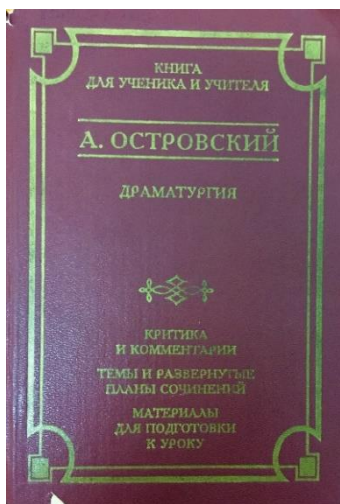
Пьеса «Без вины виноватые» была написана в период творческого взлета писателя. Как отмечал писатель, на отделку пьесы было «потрачено много труда и энергии». А. Н. Островский признавался, что хотел продемонстрировать читателям, что он «не успокоился на лаврах», что он все еще готов «давать художественные наслаждения» публике. Именно поэтому для автора было важным и «очень дорогим» это произведение.



Островский, А. Н. Гроза. Снегурочка. Беспреданница / А. Н. Островский. – Москва : Издательский Дом Синергия, 1998. – 384 с. – (Новая школьная библиотека). - Текст: непосредственный.

Уникальность А. Н. Островского как автора в том, что он единственный из русских писателей XIX века целиком посвятил себя театру, считая его самым демократичным видом искусства. Он практически создал репертуар для российских театров, написав около пятидесяти произведений в различных драматических жанрах: комедия, драма, пьеса-сказка.

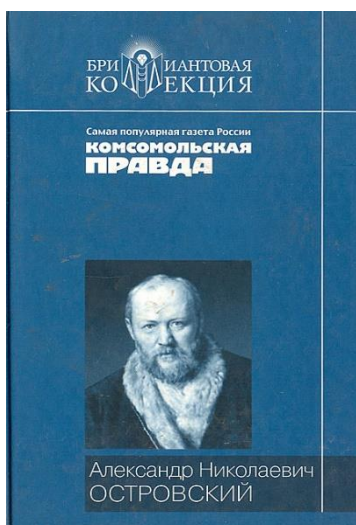
В настоящем издании тексты пьес сопровождаются вступительной статьей и комментариями, в которых дается истолкование творчества и личности писателя с позиций современного восприятия творчества драматурга.



Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : АСТ :, Олимп, 1998. – 736 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя). - Текст: непосредственный.

Настоящее издание кроме произведений А.Н. Островского, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов. В помощь ученикам и педагогам публикуются: комментарии к текстам, летопись жизни и творчества писателя, высказывания критиков о нем, воспоминания

современников, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, задания для самостоятельной работы, списки рекомендательной литературы.



**Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ;
серийное оформление : художник А. И. Тарачков. –
Москва : Мир книги : Литература, 2006. – 384 с. –
(Бриллиантовая коллекция). – Текст :
непосредственный.**

В творчестве Островского запечатлен колорит русской жизни: в многообразии типов и судеб, бытовых и психологических оттенков - во всей самобытности национального характера и национального уклада отражен нравственный идеал народа. Драматургия Островского заложила основы национального репертуара русского театра. Герои его пьес продолжают полнокровно жить на современной сцене.

Вашему вниманию предлагается сборник лучших пьес великого русского драматурга. Вступительная статья и комментарии литературного критика В. Я. Лакшина.



**Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский.
– Москва : Слово / SLOVO, 2000. – 600 с. –
(Пушкинская библиотека). – Текст:
непосредственный.**

С именем А. Н. Островского связана новая эпоха в истории национальной драматургии: он открыл на сцене особый мир, неизвестный до этого русскому театру. В многообразии типов и судеб, бытовых и психологических оттенков гениальный мастер отразил нравственный идеал народа, противопоставляя в своих произведениях добрых и благородных людей, стремящихся к свету, правде, свободе, жестоким самодурам.

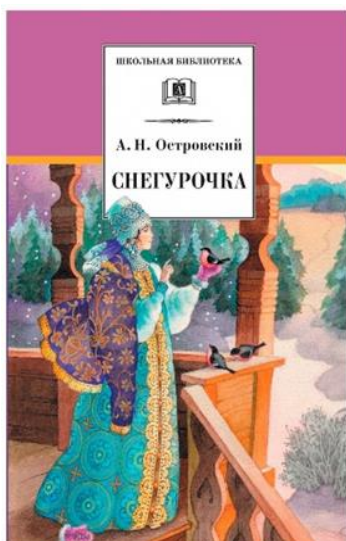
В книгу включены десять пьес, отражающих творческий путь великого драматурга.



Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский.
– Москва : АСТ, 2013. – 416 с. – (Русская классика).
– Текст : непосредственный.

В этот сборник вошли самые прославленные Пьесы Островского - рвущие душу, трагические истории любви «Гроза» и «Бесприданница», в героинях которых по-прежнему узнают себя все новые поколения читателей, лирическая пьеса «Бедность не порок» и увлекательные искрометно-остроумные комедии сатирические – «Свои люди - сочтемся!» и «На всякого мудреца довольно простоты».

Под острым пером великого русского драматурга оказываются провинциальные чиновники - взяточники и купцы-обманщики, помещики, запутавшиеся в долгах и пытающиеся поправить свое положение при помощи удачной женитьбы, легкомысленные повесы, ищущие любовных приключений, глупые красотки - купеческие дочери и дворяночки из заштатных усадеб, вполне тонко чувствующие при этом свою выгоду. Казалось бы, действие этих пьес относится к далекому прошлому. Но как же узнаваемы их сюжеты и персонажи!



Островский, А. Н. Снегурочка : весенняя сказка в четырех действиях с прологом / А. Н. Островский ; художник О. Ионайтис. – Москва : Детская литература, 2012. – 220 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Вошедшая в книгу сказка «Снегурочка» - наименее типичная из всех пьес Александра Островского, резко выделяющаяся среди прочего его творчества лиричностью, необычной проблематикой (вместо социальной драмы автор уделит внимание драме личной, обозначив в качестве центральной темы тему любви) и совершенно фантастическим антуражем.