

*«Георгий Вайнер: штрихи к портрету»*



**(1938-2009)**

*«В литературе другим жанрам место отводят на основании их шедевров, в то время как детективы оценивают по их отбросам».*  
*(Р. Остин Фримен)*

Георгий Александрович Вайнер – советский писатель в жанре детектива, сценарист, редактор и журналист, брат и соавтор писателя и сценариста Аркадия Вайнера.

*к 85-летию со дня рождения*

*Георгий Вайнер родился в Москве 10 февраля 1938 г. Семью годами раньше на свет появился его брат – Аркадий. Георгий и Аркадий выросли на Сухаревке, в одном из самых криминальных районов Москвы в послевоенное время.*



*Георгий и Аркадий Вайнеры*

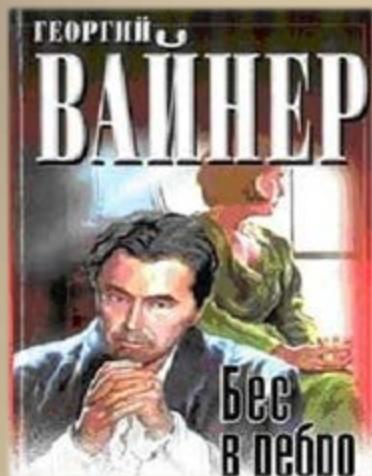
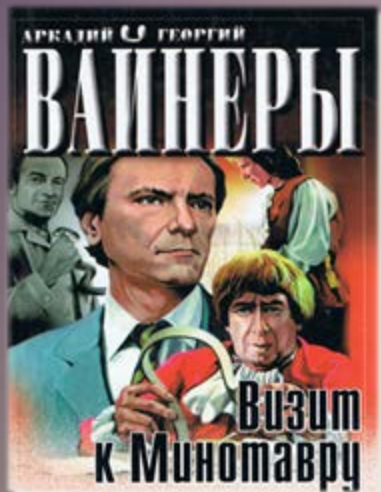
**В 1960 году закончил Московский юридический институт. Работал электромехаником, инженером, журналистом ТАСС.**



Первой книгой Георгия Вайнера стала работа под названием «Часы для мистера Келли» (1967). Через год было издано новое произведение «Ощупью в полдень».



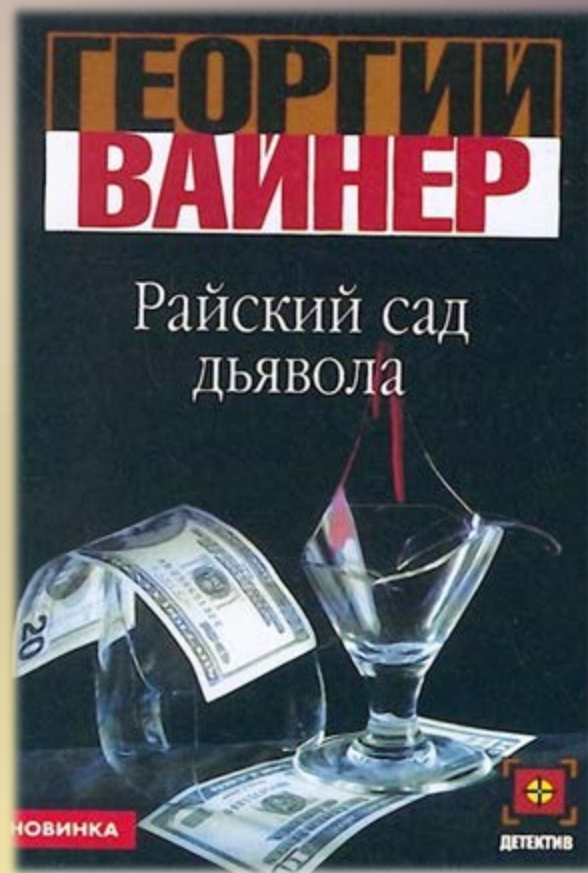
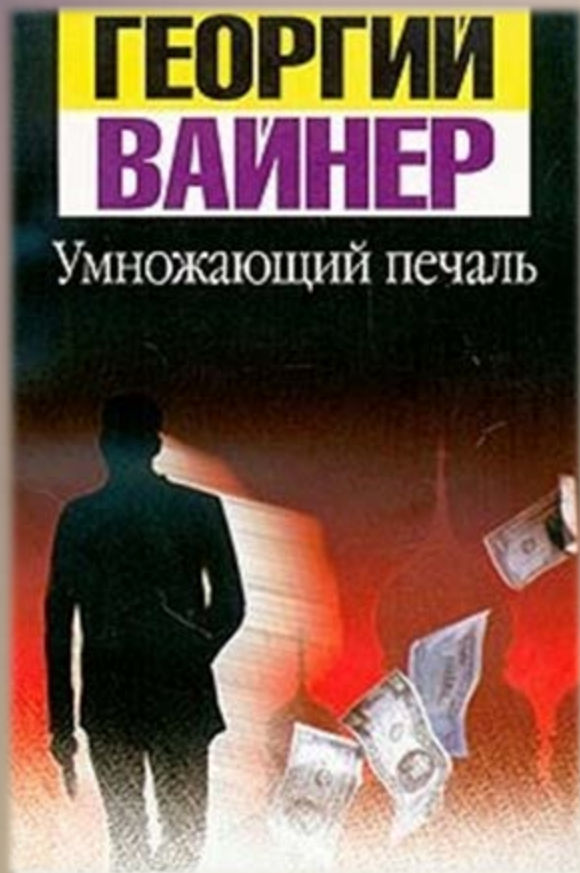
Вскоре появились новые книги: «Визит к Минотавру», «Я, следователь», «Гонки по вертикали», «Лекарство против страха», «Евангелие от палача», «Вход в лабиринт», «Бес в ребро», «Кодекс молчания» и др.



**Автор написал 150 книг, а также более двух десятков сценариев к фильмам. Большинство произведений он создал совместно со своим братом Аркадием. Георгий и Аркадий Вайнеры прошли вместе через всю жизнь, стали соавторами, единым целым и вошли в историю литературы как «Братья Вайнеры».**



Два своих последних романа («Умножающий печаль» и «Райский сад дьявола») Георгий писал один. Сюжеты детективных историй зачастую взяты из собственной криминальной практики. В своих произведениях братья Вайнеры стремились сочетать детективную интригу с размышлениями о духовных и социальных причинах преступлений.

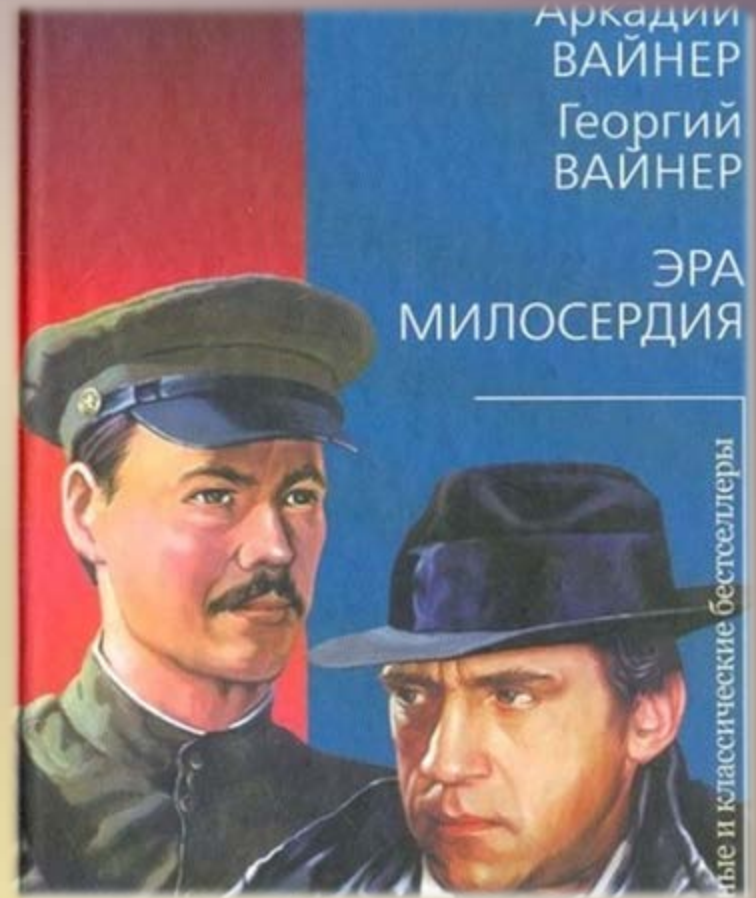
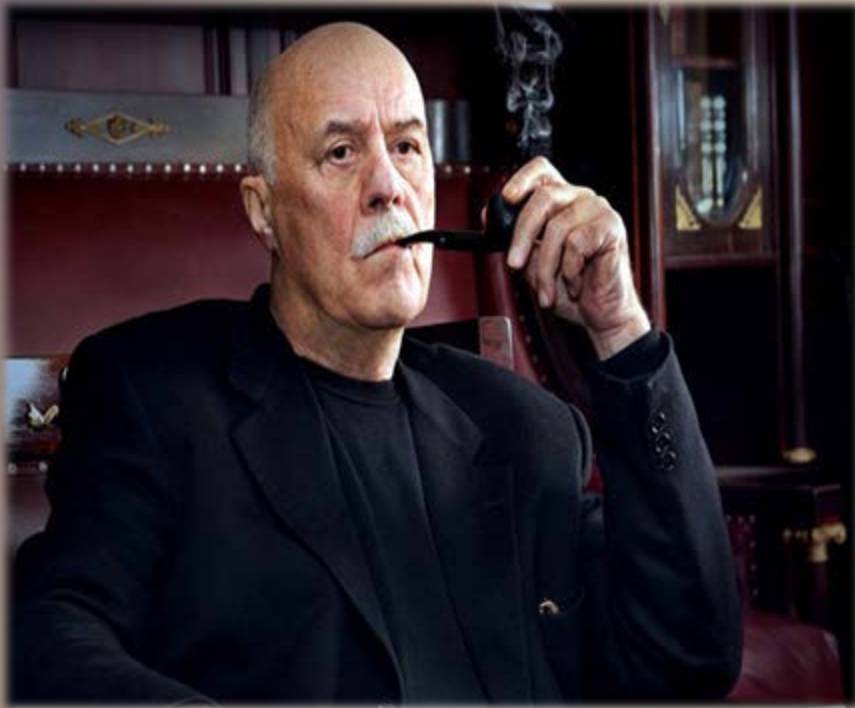


В 1970-е годы один за другим выходят романы, принесшие дуэту всесоюзную славу. Популярности книг братьев Вайнеров в немалой степени способствовали экранизации. В фильмах «Я, следователь», «Гонки по вертикали», «Визит к минотавру» сыграли лучшие советские актеры: Валентин Гафт, Ростислав Плятт, Сергей Шакуров, Андрей Мягков, Вахтанг Кикабидзе.



«Я, следователь» режиссёр  
Георгий Калатозишвили

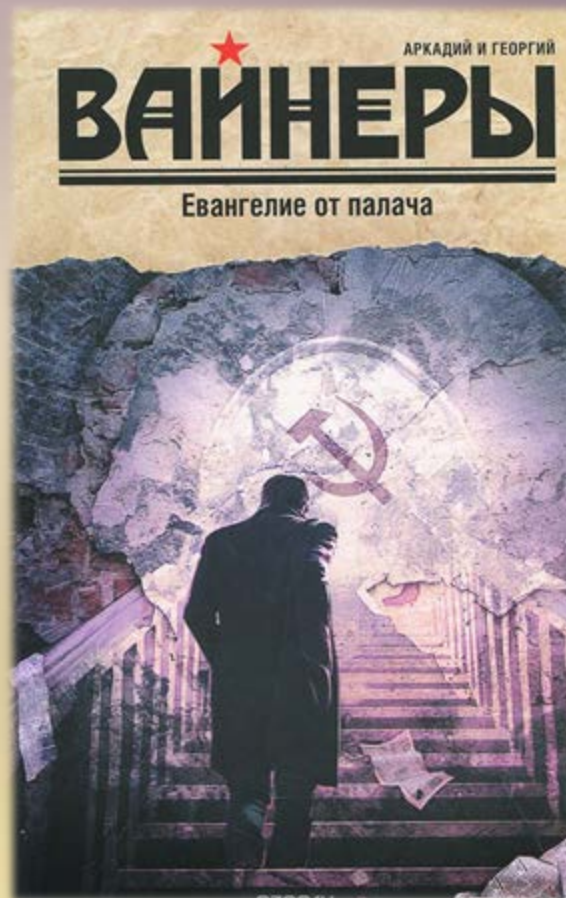
В 1979 г. Станислав Говорухин снял по роману «Эра милосердия» пятисерийный фильм «Место встречи изменить нельзя», мгновенно ставший «культовым» и разошедшийся на цитаты.



В романе рассказывается о работе Московского уголовного розыска спустя несколько месяцев после окончания Великой Отечественной войны, их борьбе с уголовными элементами. Главные герои - капитан милиции Глеб Жеглов (В. Высоцкий) и фронтовик Володя Шарапов (В. Конкин) – должны ликвидировать банду «Черная кошка». «Место встречи изменить нельзя» приобрел всенародную любовь и по-прежнему остается любимым фильмом зрителей.



Сами же авторы больше всех прочих своих романов ценили - «Петля и камень в зеленой траве» и «Евангелие от палача».



В 1990 г. Георгий эмигрировал, жил в Нью-Йорке. В США он работал обозревателем и главным редактором русскоязычной газеты «Новое русское слово», был в редколлегии газеты «Русский базар». Георгий Вайнер ушел из жизни в 2009 г.

