

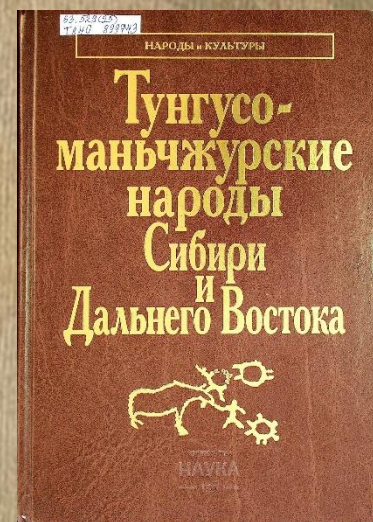


*Книги — корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению*

Бэкон, Фрэнсис



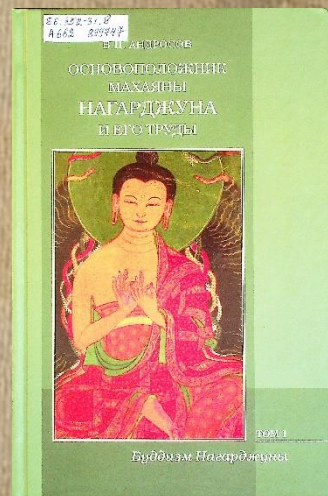
В коллективной монографии представлены культуры всех тунгусо-маньчжурских народов России. Книга разделена на две основные части. Первая часть отражает чрезвычайно обширный и по пространству, и по мировоззренческой глубине тунгусо-маньчжурский мир Сибири и Дальнего Востока в историческом времени. Во второй части монографии даны отдельные главы по девяти тунгусо-маньчжурским народам, живущим на территории России: эвенкам, эвенам, негидальцам, ульта (орочёнам, орокам), нанайцам, ульчам, удэгейцам, орочам, а также тазам. В работе дана характеристика современной и традиционной культуры всех тунгусо-маньчжурских народов России на основе комплексного подхода. Для этнологов, антропологов, историков и широкого круга читателей.



Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего Востока : Эвенки. Негидальцы. Ульта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы / [В. В. Карлов, В. В. Степанов, А. М. Певнов и др.] ; ответственные редакторы: Л. И. Миссонова, А. А. Сирина ; Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. — Москва : Наука, 2022. — 1029, [1] с., [18] л. ил. : ил., карт, факс. ; 25 см. — (Народы и культуры : основана в 1992 году / ответственный редактор В. А. Тишков). — Авторы указаны в оглавлении. — Библиография: с. 947-1016 и в тексте. — 300 экз.

В составленный В. П. Андросовым двухтомник вошли его переводы с санскрита и тибетского и исследования буддийских трактатов Нагарджуны (II-III вв.) - Второго Будды, основоположника Махаяны.

Первый том содержит исследование источников о жизни и творчестве Нагарджуны и научно комментированные переводы двенадцати трактатов. Среди них есть тексты, адресованные светским людям: "Дружественное послание" ("Сухрил-лекха") и "Драгоценные строфы наставления царю" ("Ратна-авали"). Каждый перевод предваряется статьей и сопровождается автокомментариями Нагарджуны, если таковые сохранились, а также толкованиями как знаменитых буддийских комментаторов, так и исследователей. Издание предназначено для всех, кто изучает историю религиозных верований Индии, стран Дальнего Востока и Центральной Азии, прежде всего буддизма, а также для широкого круга читателей, интересующихся буддизмом и культурой Востока.

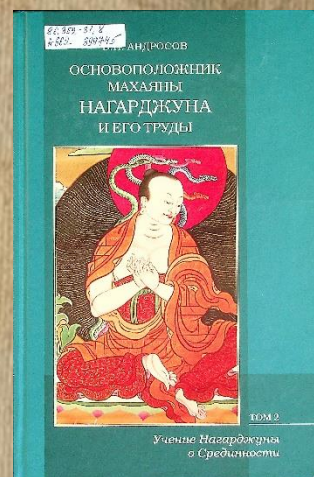


Андросов, Валерий Павлович (доктор исторических наук; 1950-2021). Основоположник Махаяны Нагарджуна и его труды : переводы с санскрита и тибетского и исследования буддийских трактатов : в 2-х томах / В. П. Андросов ; Институт востоковедения Российской академии наук. – 2-е издание. – Москва : Наука – Восточная литература, 2024. – 22 см. – 200 экз. – ISBN 978-5-02-040600-1 (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

– Т. 1: Буддизм Нагарджуны. Религиозно-философские трактаты. – 663 с. : ил.
Библиография: с. 611-633. – Указатель имён, названий текстов, понятий и терминов: с. 634-645.

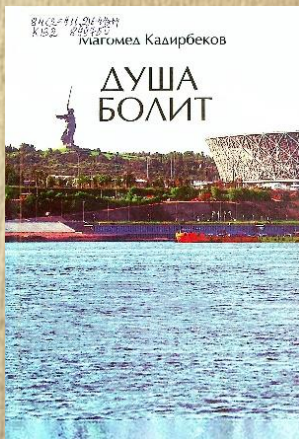
В составленный В. П. Андросовым двухтомник вошли его переводы с санскрита и тибетского и исследования буддийских трактатов Нагарджуны (II-III вв.) - Второго Будды, основоположника Махаяны.

Второй том содержит исследование и перевод главного философского и полемико-диалектического трактата «Коренные строфы о Срединности» («Муламадхьямака-карика») с автокомментарием «Акутобхайя». Среди них - знаменитая «Сутра Сердца» («Праджня-парамита-хридайя-сутра»). В книге рассматриваются источниковедческие, буддологические и историко-философские проблемы, а также историография нагарджунианы. Издание предназначено для всех, кто изучает историю религиозных верований Индии, стран Дальнего Востока и Центральной Азии, прежде всего буддизма, а также для широкого круга читателей, интересующихся буддизмом и культурой Востока.



Андросов, Валерий Павлович (доктор исторических наук; 1950-2021). Основоположник Махаяны Нагарджуна и его труды : переводы с санскрита и тибетского и исследования буддийских трактатов : в 2-х томах / В. П. Андросов ; Институт востоковедения Российской академии наук. – 2-е издание. – Москва : Наука – Восточная литература, 2024. – 22 см. – 200 экз. – ISBN 978-5-02-040600-1 (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

– Т. 2: Учение Нагарджуны о Срединности. – 638 с. : ил. – Библиография: с. 571-604. – Указатель имён, названий текстов, понятий и терминов: с. 605-623.



Кадирбеков , Магомед
Магомедиминович. Душа болит : рассказы,
миниатюры, пьеса, записки из дневника /
Магомед Кадирбеков ; предисловие автора
]. – Волгоград : ГКУ ВО ЦИМТО, 2023. –
245, [3] с. ; 17 см. – 100 экз. – В дар от
автора.

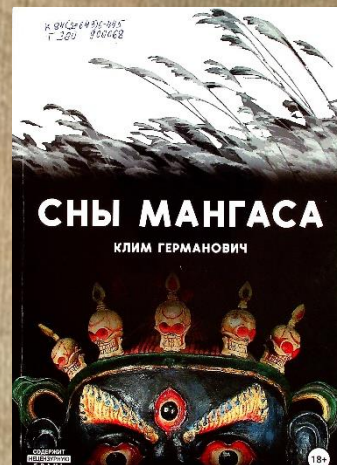
*Герои небольших рассказов,
собранных под обложкой книги «Душа
болит» – наши современники. Их лица
узнаваемы, их чаянья понятны,
обстоятельства их жизни не
поражают необычностью. Но
выписанные несколькими точными
мазками характеры этих мужчин и
женщин, селян и горожан, мудрецов и
простаков, их достоверные судьбы
наверняка не оставят читателей
равнодушными.*



Чонгонов, Василий Баирович (поэт, переводчик; 1956 -). Цецн үг – цаһан хаалһ / Василий Чонгонов. – Москва : Белый ветер, 2024. – 143 с. : ил., портр. ; 20 см. – Текст стихотворений параллельно калмыцкий, русский. – 200 р.

В книге "Цецн үг - цаһан хаалһ" члена Союза писателей России Василия Чонгонова представлены переводы пословиц, благопожеланий, стихов, публикации об известных писателях Калмыкии. Василий Чонгонов передает традицию калмыцкого фольклора в современном аспекте, актуализируя связь с калмыцкой литературой.

Степан Ильич Блудов - опричник, государев служащий, живет в прекрасной стране будущего: давно отгремели Священно-Гибридные войны, начал забываться ядерный конфликт с Поднебесной, и счастливые буддисты нараспев читают мантры в теократической автономии. В этом мире разные времена и пласты истории сплетены в едином бытии, наполненном узнаваемыми явлениями далекого прошлого и сегодняшних дней, проникнутом религией и от души одобренным мистикой. Автор легко, живо и выпукло рисует эту необычную действительность, диковинную с одной стороны, а с другой - совершенно понятную и знакомую, ведь люди не меняют своей сути, в какой бы причудливой среде они не оказались. Не скупясь, автор метко и сочно выписывает характеры как главных, так и второстепенных персонажей, наполняет события множеством деталей, придающих этому фантазийному миру объем и правдоподобность. Читателю остается только погрузиться в его глубину, чтобы пережить вместе с главным героем приключения и, возможно, познать некие истины.



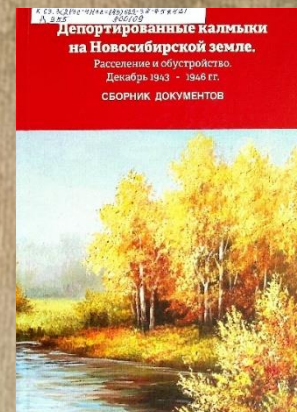
Германович, Клим. Сны мангаса / Клим Германович. - Москва : Литрес, 2025. -144 с. : ил. ; 21 см. - На обложке также: Содержит нецензурную брань. - [18+]. - В дар от автора. - ISBN 978-5-532-89683-3 : 200 р.

«Во всем виноват юротдел, или Банкиры тоже плачут» - новая книга Евгения Шовунова, лауреата национальной литературной премии «Писатель года» в номинации «Реальные истории». В сборник вошли рассказы о буднях маленького регионального банка, каких в 90-е годы в стране было множество: председатель правления сидел через стену от главного бухгалтера, а членами совета директоров номинально числились курьеры, вахтеры и обменищицы. Главные герои - обычные люди, у них нет богатой родни и крутых одноклассников, они живут открыто и просто, хоть и не всегда трезво и честно. И нередко попадают в курьезные ситуации, которые действительно могли произойти в реальной жизни. Но несмотря на это, автор предупреждает, что все совпадения случайны, а имена вымышлены.



Шовунов, Евгений Владимирович (писатель; 2000-). Во всем виноват юротдел, или Банкиры тоже плачут / Евгений Шовунов. – Санкт-Петербург : Издательство Российского союза писателей, 2025. – 171, [2] с. : ил. ; 21 см. – 16+. – В дар от автора. – 100 экз. – ISBN 978-5-4477-0082-9 : 200 р.

Сборник представляет собой массив впервые выявленных. ранее ограниченных по доступу документов, характеризующих различные стороны приема и жизнеустройства спецпереселенцев-калмыков на территории Новосибирской области. Книга адресована научным сотрудникам, преподавателям вузов и средних учебных заведений, а также широкому кругу читателей - непосредственным участникам событий и всем, кто интересуется историей нашего края.

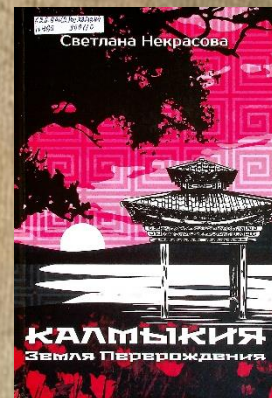


Депортированные калмыки на Новосибирской земле: расселение и обустройство. Декабрь 1943 – 1946 гг. : сборник документов / составители: О. В. Выдрина, И. В. Самарин ; Государственное казенное учреждение Новосибирской области "Государственный архив Новосибирской области". – Новосибирск : [Б.и.], 2018. – 197, [1] с. : ил., табл. ; 23 см. – Издано при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. – В дар от составителей.

Светлана Некрасова много лет путешествует по России и странам Европы. Но особое впечатление на автора книги произвела Калмыкия - республика с богатой историей, интересными традициями и необычайно отзывчивыми людьми.

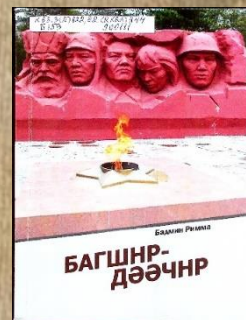
«Калмыкия – это край, побывав в котором чувствуешь себя обновленным, наполненным сил и энергии. Край, в который хочется вернуться, чтобы снова испытать все те чувства и эмоции, помогающие лучше понять себя»

В книге автор знакомит с Республикой Калмыкия: ее историей, традициями, культурой, особенностями быта с точки зрения туриста.



Некрасова, Светлана. Калмыкия: Земля Перерождения : очерки / Светлана Некрасова. – Москва : Снежный Ком, 2024. – 181 с. : ил. ; 22 см. – Издано при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. – 100 экз. – ISBN 978-5-6052480-7-1 (в пер.) : 300 р.

В сборник "Багшнр-дээчнр" заслуженного учителя Республики Калмыкия, отличника народного просвещения Российской Федерации Бадмаевой Р. Я. вошли воспоминания автора об учителях-воинах, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., внесших героический вклад в Победу над фашизмом. Сборник интересен с точки зрения сохранения исторической памяти и памяти и правды о событиях Великой Отечественной войны.



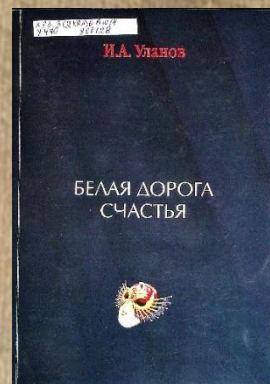
Бадмаева, Римма Ямановна. Багшнр-дээчнр : на калмыцком языке / Бадмин Римма. — Элиста : [Издательство Калмыцкого университета], 2025. — 40, [1] с. : ил., портр. ; 17 см. — 100 р. — В дар от автора. — 100 экз.

*В книге члена Союза писателей
России Петра Антоновича Чужгинова
представлены стихи последних лет о
калмыцкой степи, раздумьях о
прожитом и настоящем.*



Чужгинов, Петр Антонович (поэт).
Ничуть не жаль... : стихи на русском языке /
Петр Чужгинов ; предисловие В. Чонгонова. –
Москва : Белый ветер, 2025. – 62 с. : ил., портр.
; 20 см. – 170 р. – 250 экз

Книга "Белая дорога счастья" народного артиста Калмыкии, заслуженного артиста России Ивана Уланова состоит из двух частей. Первая часть включает в себя перевод с калмыцкого языка на русский книги "Сиврин зургуд" (Сибирские рисунки) - воспоминания о довоенных годах, а также о периоде депортации и возвращении калмыцкого народа на родину, которые дополнены уникальными рисунками своих земляков, сделанными им в период сибирской ссылки. Вторая часть состоит из материалов республиканской прессы о жизни и творчестве И. А. Уланова, размышлений автора о театре, о профессии актера, о своих коллегах, статей и высказываний его современников. Издание иллюстрировано. Адресовано широкому кругу читателей.



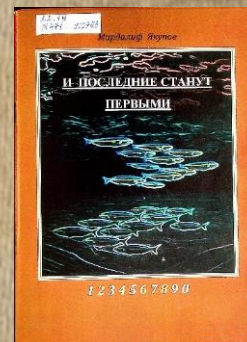
Уланов, Иван Алексеевич (народный артист Калмыкии; 1932-). Белая дорога счастья / И. А. Уланов. – Элиста, 2025. – 401 с. : ил., фот. ; 21 см. – 1000 р. – В дар от автора.

*Издание посвящено
незаслуженно забытому прошлому
Астраханского казачьего войска, а
также судьбам казаков,
удостоенных Георгиевских наград в
Мировую и Гражданскую войны.*



Пугачёв, Борис Геннадиевич. Герои и подвиги : Астраханские казаки в Первой мировой и Гражданской войне 1914-1920 гг. / Б. Г. Пугачёв. – Москва : Буки-Веди, 2019. – 221, [2] с., [10] л. ил. : ил., портр., факс. ; 31 см. – Библиография: с. 221. – В дар от автора. – 1000 экз.

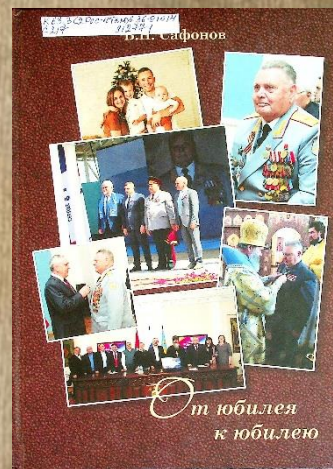
Книга, предназначена для аудитории широкого круга интересов зрелого читателя. В книге изложены размышления и взгляд автора о науке – математике.



Якупов, Мирдалиф Дауытович (1949-). И последние станут первыми / Мирдалиф Якупов. – Ижевск : [Б. и.], 2018. – 78 с. ; 20 см. – 150 р. – Библиография: с. 73-77. – В дар от автора. – 150 экз.

Виктор Сафонов возглавлял тамбовское управление госбезопасности в один из сложнейших периодов новейшей истории. Уроженец Калмыкии начал свой путь по комсомольской линии, затем партийная работа в Ставрополье. Там он вывел на чистую воду чиновника, который за взятки выдавал квартиры. Именно после этого случая Виктор Сафонов и получил предложение стать чекистом от председателя краевого управления.

Книга «От юбилея к юбилею» является продолжением автобиографической трилогии «Генералами не рождаются»



Сафонов, Виктор Никитович (генерал-майор, начальник управления КГБ СССР (ФСБ РФ) по Тамбовской области; 1935-). От юбилея к юбилею / В. Н. Сафонов. – Тамбов : Мичуринск, 2020. – 174 с., [16 л.] ил. : ил., портр. ; 21 см. – В дар от автора. – 500 экз. – ISBN 978-5-98429-288-7 (в пер.) : 200 р.

Перед вами второе, дополненное и исправленное издание автобиографической книги «Калмыкия – моя малая Родина».

Воспоминания автора охватывают период жизни в Калмыкии на протяжении более трех десятков лет. Автор знакомит читателя с непростыми годами жизни в Башанте в предвоенное, военное и послевоенное время.

Целая глава в книге посвящена родителям и другим родственникам, проживавшим в Калмыкии.

В книге автор рассказывает о годах учебы, службы в армии, а после демобилизации – об участии в возрождении Калмыкии. Большое место в книге отведено периоду, когда автору пришлось работать непосредственно под руководством Б. Б. Городовикова.



Сафонов, Виктор Никитович (генерал-майор, начальник управления КГБ СССР (ФСБ РФ) по Тамбовской области; 1935-). Калмыкия – моя малая Родина : [воспоминания] / Виктор Сафонов. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Тамбов : [Державинский], 2025. – 310, [1] с., [14] с. ил. : ил., фот. ; 21 см. – В дар от автора. – 300 экз.

В издании, приуроченном к 260-летию института пандита хамбо-лам в России, публикуется ряд ранних и редких сочинений, написанных на классическом монгольском языке, которые хранятся в Центре восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. Они содержат уникальные сведения по истории распространения буддизма в Бурятии, истории бурятских дацанов и биографические сведения о двух известных представителях бурятского буддийского духовенства - первом пандита хамбо-ламе Д.-Д. Заяеве (1711-1777) и двенадцатом пандита хамбо-ламе Д.-Д. Итигелове (1852-1927). Переводы на русский язык сопровождаются комментариями, тексты публикуются в транслитерации и факсимиле. Книга адресована специалистам - историкам, востоковедам, этнографам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой буддизма.

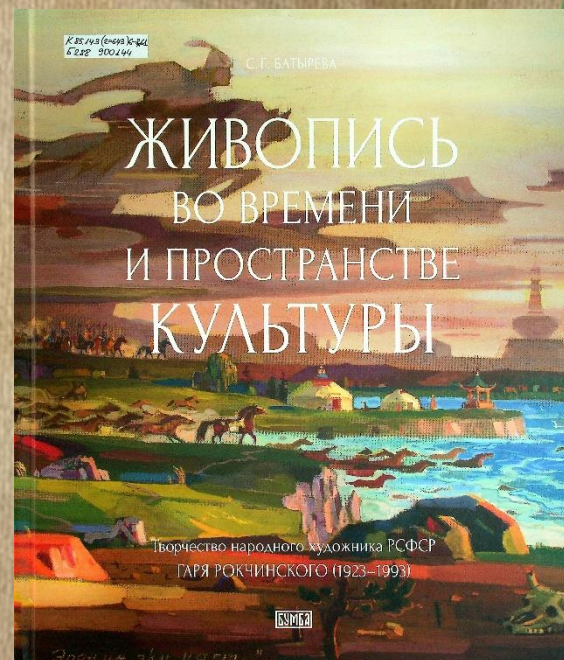


"О том, как распространялось буддийское учение на бурятской земле" : к 260-летию института пандита хамбо-лам в России / Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук ; исследование, транслитерация, перевод и комментарии Ц. П. Ванчиковой ; ответственный редактор Б. В. Базаров. — Москва : Фонд содействия буддийскому образованию и исследованиям, 2024. — 239 с. : ил., табл., факс. ; 22 см. — В надзаголовке: Издательская программа Фонда содействия буддийскому образованию и исследованиям. — Библиография: с. 233-236 и в подстрочных примечаниях, и в конце разделов. — 300 экз.

Издание посвящено творчеству народного художника РСФСР Гаря Рокчинского (1923 - 1993). В поисках, тематически обозначенных циклами "Степь и люди", "Джангариада - образная память предков", "Буддизм как философия Жизни", выражена глубина постижения этнической картины Мира. Живопись, сохраняющая генетический код культуры, проецирует диалог традиций в евразийском поле художественного наследия России.

Автор книги - Батырева С. Г., доктор искусствоведения, эксперт РАН, профессор КалмГУ им. Б. Б. Городовикова, заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия, почетный член Российской академии художеств, дочь Г. О. Рокчинского.

Исследование, сопровождаемое обширным рядом, адресовано искусствоведам и культурологам, историкам, социологам и педагогам, творческой интеллигенции и самому широкому кругу читателей, интересующихся изобразительным искусством Калмыкии.



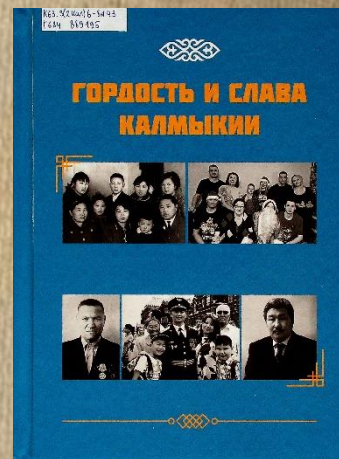
Батырева, Светлана Гарриевна (доктор искусствоведения, профессор; 1949 -). Живопись во времени и пространстве : творчество народного художника РСФСР Гаря Рокчинского (1923 — 1993) : [художественный альбом] / С. Г. Батырева ; [фотосъемка Н. Бошева]. — 2-е издание, дополненное. — Москва : Бумба, 2025. — 231 с. : ил., фот., портр. ; 30 см. — 12+. — 1000 экз.

В романе отражены события 30-40-х годов 20 в.: годы сталинских репрессий, раскулачивание потомственных животноводов, как "врагов советской власти" и высылка их в Сибирь. Одного из героев романа карают только за то, что его отец воевал на стороне белогвардейцев и отправляют на Колыму. Крепких середняков из Калмыкии, как "кулаков" ссылают в Омскую область. Герои романа, преодолевая невероятные трудности и унижения, отстаивают человеческое достоинство честным трудом, талантом и моральными устоями завоевывают уважение и признание сибиряков. Калмыки в Сибири в лице русских приобретают настоящих друзей, обзаводятся семьями, строят дома и укрепляют родственные узы.

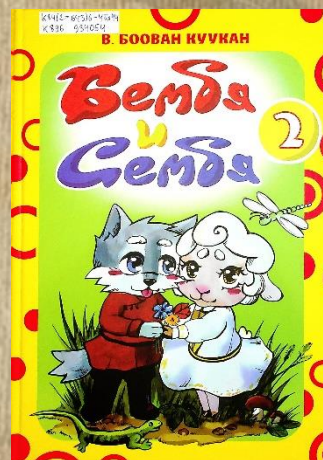
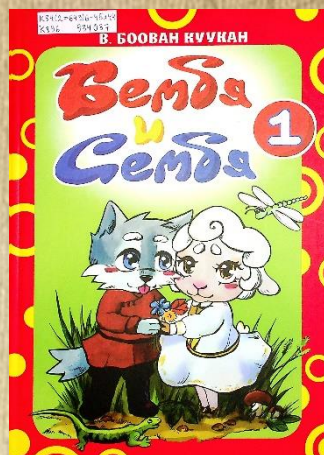


Нуров, Владимир Дорджиевич (писатель, журналист; 1938 -). Белобородый старец : роман / Владимир Нуров ; перевод на русский язык Г. Н. Калашникова ; предисловие: Лиджиев М. А. – Элиста : Буки Веди, 2024. – 335 с. : ил. ; 21 см. – На фронтисписе портрет автора. – 1000 экз.

"Гордость и слава Калмыкии" - это вторая книга, посвященная трудовым династиям республики, которые на протяжении многих лет сохраняют и передают свои профессиональные навыки и семейные традиции подрастающему поколению. На страницах книги читатель познакомится с судьбами людей, чья жизнь и трудовая деятельность стали ярким примером преданности своему делу, искренней любви к родной земле, для процветания которой они работали, не считаясь со временем и обстоятельствами жизни. Их наследие будет жить, наполняясь новым смыслом для последующих поколений.



- Гордость и слава Калмыкии : трудовые династии республики : [сборник исторических очерков] / приветствие Б. Хасикова]. — Элиста : РИА "Калмыкия", 2024 —. — ил., фот. ; 21 см. — Текст (визуальный) : непосредственный.
- Кн. 2-я / [Хуншаева Г., Жарикова В., Джамбинова Г. и др.]. — 2025. — 304 с. — 500 экз.



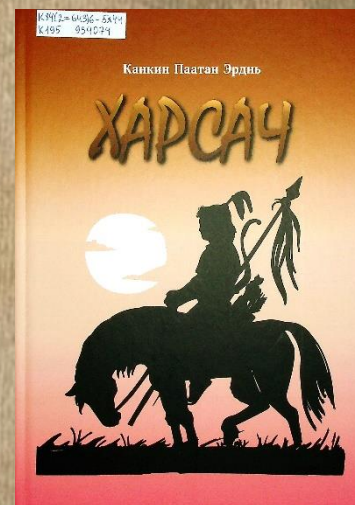
Боован Куукан, Валентина (калмыцкая писательница). Бембя и Сембя = Бембэ Сембэ хойр : сборник сказок на калмыцком и русском языках / Валентина Боован Куукан ; Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия ; БУ РК "Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана" ; художник Алина Эльдяева ; ответственный за издание Безидеева М. Н. – Волгоград : Панорама, 2024. – ил. ; 22 см. – (Детская книга). – Произведения-победители республиканского литературного конкурса 2024 года. – Книга – перевертыш. – 300 экз. – Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Кн. 1: Бембя-исследователь = Бембэ-шинжлэч. – 44 с., 44 с. – встречная пагинация. – 300 экз.

Кн. 2: Встреча Семби и Бемби = Сембэ Бембэ харһлт. – 41 с., 41 с. встречная пагинация. – 300 экз.

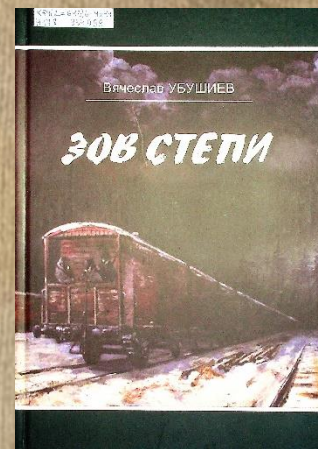
Книга об удивительных приключениях волчонка Бемби и ягнёнка Семби. Волчонок и ягненок, вопреки всем законам природы, подружились. они вместе открывают удивительный мир. им помогает старый, мудрый баран Улюмджи. Толерантность и любовь ко всему живому помогает юным исследователям. Мудрый дедушка Улюмджи с помощью кладезя народной мудрости учит детей счёту и другим премудростям науки, называемой ЖИЗНЬ.

Произведения, вошедшие в сборник поэта, переводчика, публициста Э. П. Канкаева, имеют духовную наполненность и выраженный философский оттенок. Гражданская лирика поэта пронизана мотивами преклонения перед памятью предков, любви к Родине, степным просторам, родному языку, культуре, утверждению ценности человеческих отношений. В сборник включены стихи, посвящения, песни автора, переводы произведений классиков русской, советской, зарубежной литературы, переводы с белорусского, бурятского, аварского языков, стихотворения на тему Великой Отечественной войны и о сегодняшних героях-воинах, выполняющих боевые задачи на СВО. Книга предназначена для широкого круга читателей.



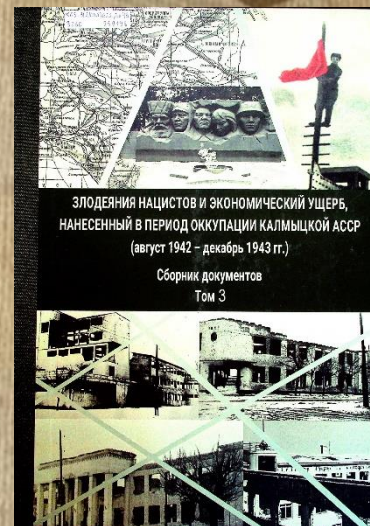
Канкаев, Эрдни Потаевич (поэт, переводчик, драматург). Харсач = Защитник : стихи на калмыцком и русском языках / Эрдни Канкаев ; Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия ; БУ РК "Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана" ; художник Денис Дорджиев ; ответственный за издание Безидеева М. Н. – Волгоград : Панорама, 2024. – 154 с. : ил. ; 22 см. – Произведения-победители республиканского литературного конкурса 2024 года. – 300 экз.

Роман "Зов степи" посвящен некоторым страницам калмыцкой истории в советский период: и трагическим, и позитивным. Главный герой произведения Санджи Мутаев с честью прошёл войну, ужас Широклага, сибирскую ссылку, был организатором возвращения степняков на Родину, участвовал в восстановлении республики. Это роман о верности долгу Родине. В книгу вошли также автобиографическая повесть "Хөв", социальная драма "Абрекин иньг" и сатирическая пьеса "Керосинэ амтн".



Убушиев, Вячеслав Надвидович (прозаик, журналист; 1955 -). Зов степи : роман. Хөв : түүк. Абрекин иньг : драм. Керосинэ амтн : хойр үүлдвртэ шог-наадн : калмыцком и русском языках / Вячеслав Убушиев ; Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия ; БУ РК "Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана" ; [ответственный за издание Безидеева М. Н.]. – Волгоград : Панорама, 2024. – 154 с. : ил. ; 22 см. – Произведения – победители республиканского литературного конкурса 2024 года. – 300 экз.

В третьем томе представлены архивные документы, которые свидетельствуют об экономическом ущербе, нанесенном нацистами Западному, Кетченеровскому, Мало-Дербетовскому, Приютненскому, Сарпинскому, Троицкому, Улан-Хольскому, Черноземельскому, Юстинскому и Яшалтинскому улусам Калмыцкой АССР в период временной оккупации. Кроме того, представлены архивные документы, свидетельствующие о восстановлении народного хозяйства Калмыкии.

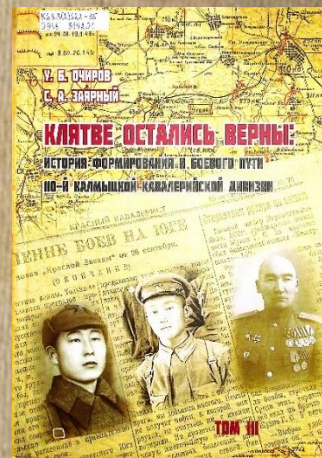


- Злодеяния нацистов и экономический ущерб, нанесенный в период оккупации Калмыцкой АССР (август 1942 - декабрь 1943 гг.) : сборник документов в 3-х т. / ответственный редактор Куканова В. В. ; ответственный составитель Максимов К. Н. ; составители: Манджикова Л. Б., Манджиева Л. Б., Тогаева Р. Б. ; вступительная статья Максимова К. Н. ; предисловие Максимова К. Н., Манджиковой Л. Б. ; набор текста Манджиковой Л. Б., Манджиевой Л. Б. ; Калмыцкий научный центр Российской академии наук ; Национальный архив Республики Калмыкия. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2024 — . — ил., табл. ; 30 см. — Библиография под каждым документом. — 500 экз. — ISBN 978-5-907659-48-3 (в пер.). — Текст (визуальный) : непосредственный.

- -- Т. 3: Т. 3. — 2025. — 363 с. — 500 экз.

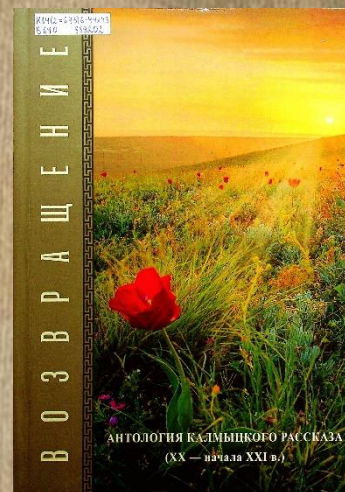
Третий том истории 110-й Калмыцкой кавалерийской дивизии посвящен ее участию в Битве за Кавказ. Авторы на основе широкого круга архивных источников, многие из которых были выявлены и введены в научный оборот впервые, раскрывают картину участия соединения в сражениях с лета 1942 года по февраль 1943 года, когда она была расформирована.

Для историков, преподавателей, студентов и всех интересующихся историей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.



- Очиров, Уташ Борисович (доктор исторических наук; 1973 -). Клятве остались верны: история формирования и боевого пути 110-й Калмыцкой кавалерийской дивизии : монография : [в 3-х т.] / У. Б. Очиров, С. А. Заярный ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий научный центр РАН. — Элиста : КалмНЦ РАН, 2018 —. — 25 см. — 300 экз. — Текст (визуальный) : непосредственный.
- Т. 3: Т. 3. — 2025. — 494 с. : ил. — Библиография: с. 489-494 и в тексте.

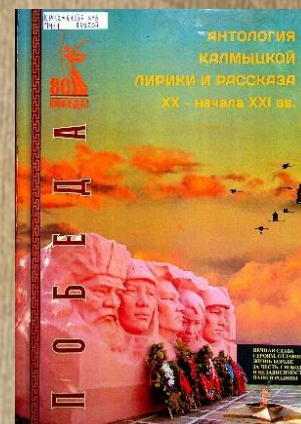
Антология калмыцкого рассказа (20 - начала 21 в.) посвящена депортации и ссылке калмыцкого народа (1943-1957) в период репрессий тоталитарного государства. В издании представлены написанные в разные годы избранные рассказы калмыцких писателей четырех поколений о депортации, ссылке и возвращении на родину. Произведения даны в оригинале, частью в русском и калмыцком переводах, в том числе не публиковавшиеся ранее. Издание адресовано широкой читательской аудитории.



Возвращение : антология калмыцкого рассказа (XX -начала XXI в.) : [на калмыцком и русском языках / Т. Бембеев, Н. Бурулов, В. Нуров и др.] ; составление, подготовка текстов, предисловие Р. М. Ханиновой ; [вступительное слово Б. Хасикова] ; Российская академия наук, Калмыцкий научный центр. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2024. – 383 с. : ил., портр. ; 20 см. – 300 экз.

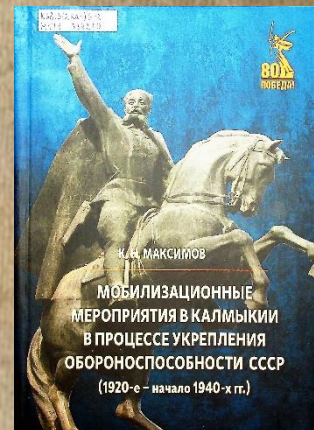
Антология калмыцкой лирики и рассказа XX – начала XXI вв. посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). В книге представлены стихи и рассказы калмыцких писателей разных поколений, прежде всего писателей-фронтовиков на военную тему, написанные в канун и в период военных событий, а также после войны. Произведения, в числе которых не публиковавшиеся ранее, даны в оригинале, частью в русском и калмыцком переводах.

Издание адресовано широкой читательской аудитории.



Победа : антология калмыцкой лирики и рассказа XX- начала XXI вв. : [на калмыцком и русском языке / Л. Инджиев, М. Нармаев, М. Хонинов и др.] ; составление, подготовка текстов, предисловие Р. М. Ханиновой ; [вступительное слово Б. Хасикова] ; Российская академия наук, Калмыцкий научный центр. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 319 с. : ил., портр. ; 20 см. – На титульном листе: Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

В монографии исследованы комплексные мобилизационные мероприятия в Калмыкии в процессе реформы и развития Вооруженных сил СССР, реконструирован опыт решения данной проблемы в мирное время. Тема мобилизации рассматривается как многоаспектная проблема по подготовке людских и материальных ресурсов в целях повышения обороноспособности государства. Уделено внимание военной подготовке людских ресурсов в Калмыкии, прохождению военной службы молодежи, ее боевой готовности к защите Отечества. В комплексе мобилизационных мероприятий анализируются вопросы материального обеспечения не только для текущего довольствия армии, но и для закладки необходимых резервов для бесперебойного снабжения продовольствием армии в военный период. Книга предназначена для историков и широкого круга читателей.



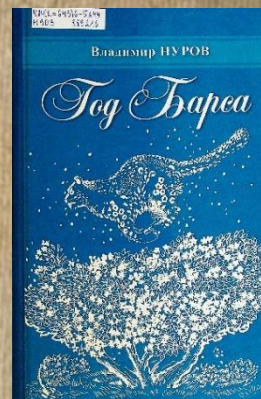
Максимов, Константин Николаевич (доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН; 1937 -). Мобилизационные мероприятия в Калмыкии в процессе укрепления обороноспособности СССР (1920-е - начало 1940-х гг.) / К. Н. Максимов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий научный центр РАН. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 329 с. : ил., фот., табл. ; 21 см. – Библиография: с. 322-329 и в тексте. – 500 экз.

В настоящем издании представлены тезисы докладов и сообщений, которые прозвучали на заседаниях Международной научной конференции "Язык, фольклор, литература монгольских народов в контексте традиционной культуры", посвященной 85-летию доктора филологических наук Г. Ц. Пюрбеева (г. Элиста, 21 апреля 2025 г.)



Язык, фольклор, литература монгольских народов в контексте традиционной культуры: тезисы докладов Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора филологических наук Г. Ц. Пюрбеева, Международная научная конференция. Тезисы докладов Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора филологических наук Г. Ц. Пюрбеева (21 апреля 2025 г.) ; редколлегия: Э. П. Бакаева, В. В. Куканова, Г. М. Ярмаркина ; Калмыцкий научный центр РАН ; Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 188 с. ; 20 см. – Библиография в конце статей.

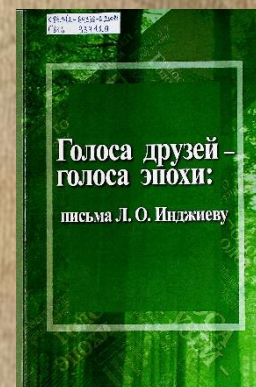
В книге народного поэта Калмыкии Владимира Нурова представлены избранные стихи и две поэмы разных лет в русском переводе Ю. Нейман, С. Липкина, Р. Казаковой, В. Кострова, М. Молчанова, А. Сорокина, Р. Ханиновой, А. Соловьева, Ю. Щербакова и др. Это размышления поэта, родившегося в год Барса, об отечественной истории и истории калмыцкого народа, о трагическом 20 веке, о судьбах народов страны, об истории семьи, тропинки и краски жизни, притяжение друзей и страницы памяти - основные векторы авторских произведений в этой книге.



Нуров, Владимир Дорджиевич (писатель, журналист; 1938 -). Год Барса : стихи, поэмы на русском языке / В. Д. Нуров ; переводы Ю. Нейман, С. Липкина, Р. Казаковой [и др. ; иллюстрации Г. В. Нурова]. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 255 с. : ил., фот. ; 21 см. – На фронтисписе портрет автора. – 100 экз.

Письма известных писателей, ученых Л. О. Инджиеву, представляют собой живое дыхание времени, передают его атмосферу. В них отражены события литературной и общественной деятельности народного поэта Калмыкии, участника Великой Отечественной войны. Письма охватывают период с 1959 по 2004 годы. Последнее письмо отправлено Н. В. Ипполитовой вдовой Семена Липкина поэтессой Инной Лиснянской.

В книгу включены исследование Д. Топаловой "Личный архив народного поэта Калмыкии Лиджи Инджиева" и статья Э. Эльдышева "Дар жизни".



Голоса друзей – голоса эпохи : письма Л. О. Инджиеву / составление Н. В. Ипполитовой и Э. А. Эльдышева. – Элиста : Союз писателей Калмыкии, 2025. – 315 с. : ил., фот. ; 20 см. – 300 р. – В дар от Э. А. Эльдышева.



Агинов, Петр Филиппович (генерал-майор, кандидат педагогических наук; 1951-). Обо всем и обо мне : (некоторые заметки из книг, газет и журналов) / П. Агинов ; [Министерство обороны Российской Федерации]. — Челябинск : [Издательство ЧГПУ], 2006. — 116 с. : ил., фот. ; 21 см. — В пер. — 250 р. — В дар от автора

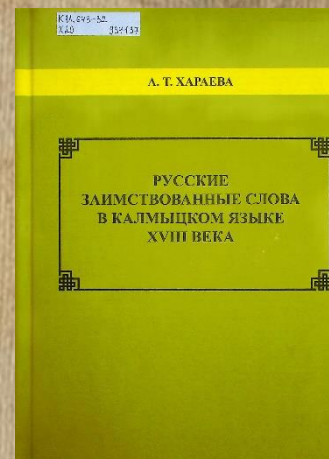
Шанбатуев, Михаил. Звоните, генерал! : исторический очерк [о П. Ф. Агинове] / Михаил Шанбатуев. — Челябинск : [Околица], 2000. — 60 с. : ил., фот. ; 21 см. — В дар от автора.

Книги об Агинове П. Ф., генерал-майоре, кандидате педагогических наук, военном комиссаре Челябинской области, генерал-майоре Вооруженных сил Российской Федерации.

Предлагаемая работа представляет собой первый опыт исследования русской заимствованной лексики в калмыцком языке XVIII века. Материалом для исследования послужили деловые письма калмыцких ханов и владельцев XVIII века в адрес управления «Калмыцкие дела» при Коллегии иностранных дел, астраханских и казанских губернаторов, комендантов гг. Астрахани, Саратова, Самары, Царицына и других волжских городов, которые хранятся в фондах Национального архива Республики Калмыкия.

Русская заимствованная лексика рассматривается с точки зрения ее адаптации в калмыцком языке в фонетическом, лексико-семантическом и морфологическом аспектах.

Книга предназначена для преподающих и изучающих русский, калмыцкий и иностранные языки.



Хараева, Анна Тимуровна. Русские заимствованные слова в калмыцком языке XVIII века (на материале официально-деловых писем калмыцких ханов XVIII века и их современников) / А.Т. Хараева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Калмыцкий государственный университет. — Элиста : Джангар, 2014. — 223 с. ; 21 см. — Библиография: с. 152-167. — В дар от автора.

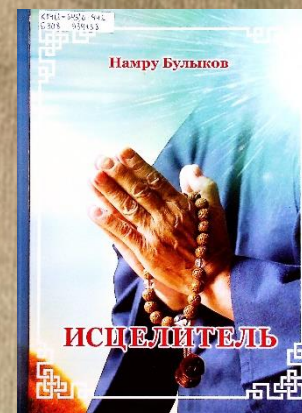
От автора: «Посвящается моему деду Бамбе Санджиевичу Булыкову. Ему многое пришлось пережить за свою жизнь. Первую мировую войну, Октябрьскую революцию, которая в итоге переросла в братоубийственную Гражданскую войну. Кровопролитные войны и страшный массовый голод в стране, которые унесли миллионы жизней... Адские испытания... Но дед Бамба выжил и не сломался.

А когда казалось, что самое страшное уже позади и жизнь потихоньку налаживается, на страну обрушилась новая беда – вероломное нападение фашистской Германии...

Началась Вторая мировая война.

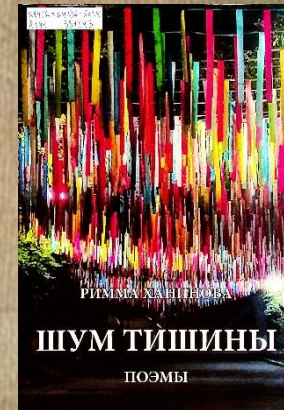
И мой дед в возрасте 45-ти лет был призван на фронт. За проявленное мужество в боях за Родину был представлен к медали «За боевые заслуги», которую так и не получил... Вместо награды был снят с фронта и отправлен на каторжный труд в сталинский концлагерь – Широклаг...

И, несмотря на жесточайшие испытания и чудовищную несправедливость, дед остался Человеком, Мироточивым и Справедливым...»



Булыков, Намру (-; 1968). Исцелитель / Намру Булыков. – Москва : РИТМ, 2025. – 159 с. : ил., портр. ; 21 см. – В дар от автора. – 50 экз.

В книге представлены семь поэм Риммы Ханиновой, созданные по мотивам фольклора разных народов, написанные с 1998 по 2025 гг. Три из них - "Все движет Женщина-Любовь" (1998), "Час речи" (1998), "Солнечный Лев" (1998-1999) - вошли затем в совместную с отцом книгу: Хонинов М. В., Ханинова Р. М. Час речи: стихи и поэмы. Элиста: Джангар, 2002. Поэма "Формула судьбы" (2001) опубликована в совместной с московским литературоведом книге: Ханинова Р. М., Ничипоров И. Б. Стихи, поэмы, эссе. Элиста: Джангар, 2005 Поэмы "Дживя и Эвя" (2006) и "Справедливый И" (2008) имеют журнальные публикации. Новая поэма автора "Последняя струна" (2025) публикуется впервые. В послесловии даны избранные статьи исследователей, адресованные некоторым поэмам калмыцкого русскоязычного поэта. Издание адресовано широкой читательской аудитории.



Ханинова, Римма Михайловна (поэт, переводчик, драматург, кандидат филологических наук; 1955 -). Шум тишины : поэмы / Римма Ханинова ; предисловие и послесловие автора. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 203 с. : ил., портр. ; 21 см. – Библиография в примечаниях к поэмам: с. 198-202, в тексте и в конце послесловия. – В дар от автора. – 100 экз..

Наталья Илишкина родилась и выросла в Поволжье. Окончила Самарский государственный университет по специальности филолог-германист. "Улан Далай" - дебютный роман, основанный на архивных материалах, рассказах свидетелей времени и их потомков. «Перед нами история калмыков, долгих четыре века верой и правдой служивших „Белому царю“, — история сбывшихся и не сбывшихся надежд, военных подвигов и тяжких мытарств в годы депортации. Глазами трех поколений одной семьи — деда, сына и внука — автор видит советское прошлое. Но лишь один из них, прозрев к концу жизни, приходит к исчерпывающему осознанию его сути». Елена Чижова.



Илишкина, Наталья Юрьевна (писатель, филолог-германист, переводчик; 1963-). Улан Далай: степная сага / Наталья Илишкина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 637, [1] с. ; 21 см. – (Большая проза). – 16+. – В дар от автора. – 2000 (доп.) экз.



Сохраним природу родного края :
[иллюстрированный альбом : по материалам экологического
проекта Каспийского Трубопроводного Консорциума в
Республике Калмыкия / редакционная коллегия: И. Б.
Очирова, И. В. Дадаева ; фотоработы Г. И. Лиджиева ; автор
вступительной статьи И. Б. Очирова]. – Элиста : [б.и.], 2024.
– 83 с. : ил. ; 24 см. – В пер. – 300 р. – В дар от КТК. – 600
экз.