



*Книги — корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению*

Бэкон, Фрэнсис



Сборник Н. Д. Босхамджиевой «Седклин заль» («Пламя души») – плод многолетней работы автора, более 30 лет проработавшей в Ики-Бурульской средней школе учителем родного языка.

В семидесятые годы было мало методической литературы по калмыцкому языку и литературе. Поэтому учителя родного языка, старались как могли, разнообразить уроки, чтобы заинтересовать детей. Использовали игры, сочиняли стишки, пьески и т.д. Надежда Дельмановна решила использовать то, что сохранилось и издать.

Автор адресует книгу своим детям, внукам, родственникам, друзьям и, конечно, коллегам.



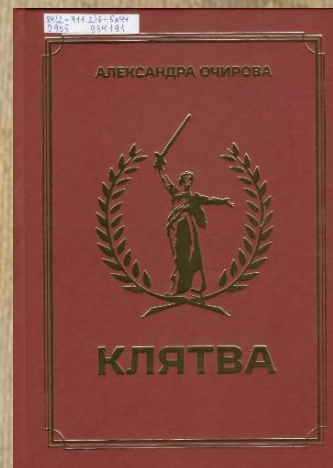
Босхамджиева, Надежда Дельмановна (1949-). Седклин заль : [сборник рассказов и стихов на калмыцком и русском языках] / Надежда Босхамджиева. – Москва : Ритм, 2025. – 143 с. : ил. ; 21 см. – В дар от автора. – 50 экз. – 200 р.

В данной книге автор разместил на калмыцком и русском языках свои воспоминания о детстве, проведенном в Новосибирской области Болотинского района в селах Ширяевка и Ояш, также в ней опубликованы стихи на калмыцком языке.

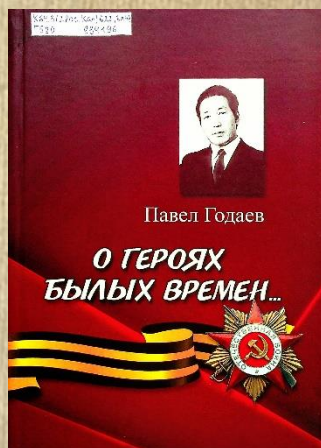


Босхамджиева, Надежда Дельмановна (1949-). Бичэ март... : [сборник рассказов и стихов на калмыцком и русском языках] / Надежда Босхамджиева. – Москва : Ритм, 2025. – 109, [2] с. : ил., портр. ; 20 см. – В дар от автора. – 50 экз. – 200 р.

Книга посвящена Юбилейному историческому факту - 80-летию Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной войне над фашистской Германией и ее сателлитами, а также нынешним многонациональным наследникам славных побед - бойцам и командирам, мужественно и самоотверженно выполняющим свой воинский долг в боях за независимость и безопасность нашей Родины.



Очирова, Александра Васильевна (поэт, доктор философских наук; 1949-). Клятва / Александра Очирова ; иллюстрации Шилова А. М. – Москва ; WOW, 2025. – 147 с. : ил., портр. ; 21 см. – В дар от автора. – 2000 экз. – ISBN 978-5-6053975-0-2 : 200 p.



Годаев, Павел Очкаевич (журналист, публицист, общественный деятель; 1933-2020). О героях былых времен... : [сборник статей и очерков] / Павел Годаев ; [подготовка к печати В. П. Годоевой]. – Элиста : КалМНЦ РАН, 2025. – 301, [2] с. : ил., портр. ; 21 см. – В дар. – 250 экз. – ISBN 978-5-907659-07-0 (в пер.) : 450 р.

В этой книге собраны статьи известного в республике журналиста, ветерана печати Павла Очкаевича Годоева. Она посвящена участникам Великой Отечественной войны, со многими из них автор был знаком и из личных встреч и бесед с ними рождались очерки, статьи, которые отличаются правдивостью и почти документально отражают события далеких лет. Книга подготовлена к печати дочерью – Викторией Павловной Годоевой.



Природа Калмыкии : экологический справочник для школьников / составители: С. С. Уланова, О. Г. Бембеева, Н. Л. Федорова [и др.]. – Элиста ; Ставрополь : Бюро новостей, 2025. – 262 с. : ил. ; 30 см. – В надзаголовке: Калмыцкая благотворительная общественная организация по оказанию помощи семье и детям "Цаган Седклясн", Бюджетное научное учреждение Республики Калмыкия "Институт комплексных исследований аридных территорий". – На обложке: Каспийский Трубопроводный Консорциум. – Библиография: с. 260-262.

Экологический справочник для школьников подготовлен в рамках реализации программы мероприятий эколого-просветительского проекта АО КТК-Р "Сохраним природу родного края". Содержит информацию о флоре и фауне Республики Калмыкия, экологии родного края в форме вопросов и ответов. Предназначен для учащихся общеобразовательных учреждений. Материалы справочника также могут быть полезны для учителей биологии, географии и всех интересующихся природой родного края.

*В книгу члена союза писателей
России, члена Евразийской
творческой гильдии (Лондон), члена
Российского союза писателей,
лауреата Премии А. Куприна (2014),
Т. Мороз вошли стихи и проза.*

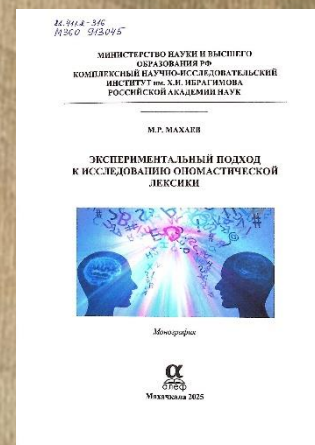


Мороз, Татьяна Юрьевна. Оставленные
жить : сборник стихов и прозы / Таня Мороз ;
художник Ю. Лерайев. – Москва : Е8
издательские технологии, 2025. – 132, [3] с. :
ил. ; 22 см. – 1000 экз.

Монография посвящена изложению результатов экспериментальных исследований семантики ономастической лексики, проведенных автором под руководством профессора И. А. Стернина. В список лексем-стимулов для эксперимента были включены топонимы русского языка, отобранные методом случайной выборки. Эксперимент проводился на Северном Кавказе и в Центральной России. Общий контингент испытуемых составили 730 студентов местных высших учебных заведений. В процессе обработки полученного экспериментального материала использовалась методика дифференциального психолингвистического описания семантической структуры лексических единиц, разработанная воронежской психолингвистической школой.

По итогам экспериментов подтверждена гипотеза, согласно которой семантика онимов изоморфна структуре и содержанию сознания носителей языка (гипотеза конгруэнтности).

Книга представляет интерес для ученых-специалистов, студентов и аспирантов, занимающихся проблемами общей и теоретической лингвистики, философии языка, психологии, этнологии, культурологии.



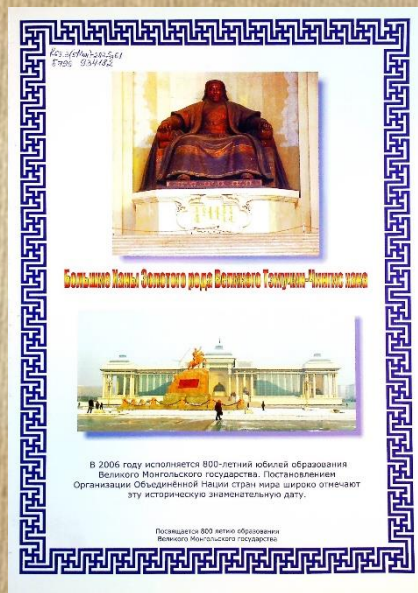
Махаев, М. Р. Майербек Русланович. Экспериментальный подход к исследованию ономастической лексики : монография / М. Р. Махаев ; Министерство науки и высшего образования РФ, Комплексный научно-исследовательский институт им. Х. И. Ибрагимова Российской академии наук. – Махачкала : АЛЕФ, 2025. – 301 с. : ил., портр., табл. ; 21 см. – Библиография: с. 161-173, в приложениях и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. – 500 экз



Улицы наших героев : буклет об улицах п. Яшкуль, названных в честь участников ВОВ 1941 - 1945 гг. – Яшкуль : [Б.и.], 2025. – [37 с.] : ил. ; 30 см. – (80. Победа!). – б.ц. – Библиография в конце статей.
- В дар от Яшкульской центральной библиотеки.

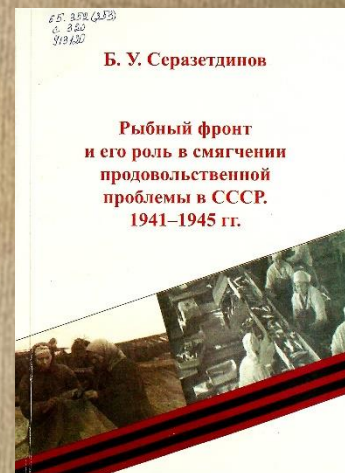


"Тенгрин бичик", Международная выставка ойрат- монгольской каллиграфии (2; 2024; Элиста). Каталог II международной выставки ойрат-монгольской каллиграфии "Тенгрин бичик", посвященной 425-летию выдающегося религиозного и государственного деятеля Зая-пандиты и 85-летию Андрея Васильевича Бадмаева (Анда-багши), 21 марта – 03 мая 2024 года, г. Элиста, Республика Калмыкия / [КРОО "Общество друзей Монголии" ; авторы вступительных статей Намру Манджиев, Евгений Бембеев]. – [Ростов-на-Дону : ИП Ютишев А. А, 2024]. – 38, [1] с. : ил. ; 29 см. – Издан при поддержке конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив (2 конкурс 2023 года). Проект "Ревитализация калмыцкого языка через искусство ойрат-калмыцкой каллиграфии". – Заглавие также на тодо бичик. – В дар от Бембеева Е. В. – 100 экз. – Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные. – В дар от Бембеева Е. В.



Большие Ханы Золотого рода Тэмучин-Чингис хана. - [Улан-Батор : Б.и., 2006].
— 77 с. : ил, карт. ; 30 см. — На обложке: В 2006 году исполняется 800-летний юбилей образования Великого Монгольского государства. Постановлением Организации Объединенной Нации стран мира широко отмечают эту историческую знаменательную дату. — На обложке также: Посвящается 800 летию образования Великого Монгольского государства. — В дар от Кукареки Г. Г.

Монография является первым обобщающим исследованием по истории развития рыбной промышленности Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны. На основе обширного фактического материала, большей частью впервые введенного в научный оборот, анализируется вклад работников рыбного хозяйства в решение продовольственного вопроса в период военного лихолетья. Автор показывает самоотверженный труд местных жителей Омской и Тюменской областей, эвакуированного населения и спецпереселенцев по добыче рыбы в период военного лихолетья.



Серазетдинов, Борис Уразбекович (кандидат исторических наук). Рыбный фронт и его роль в смягчении продовольственной проблемы в СССР, 1941-1945 гг. / Б. У. Серазетдинов ; Российская академия наук, Институт российской истории. — Москва : [б. и.], 2010. — 35 с., [5] л. ил., портр., цв. ил., факс. ; 20 см. — Библиография в примечании: с. 236-252 и в конце документов. — В дар от автора. — В содержании: Депортация или "покрытие" недостающей рабочей силы.

Книга, подготовленная к 60-летию Великой Победы и 65-летию начала Великой Отечественной войны, отражает историю Сургутского региона в годы военного лихолетья. Являясь по форме изложения научно-популярной, книга вместе с тем представляет собой первое крупное обобщающее научное исследование истории жизни и быта жителей Сургутского района ХМАО. Книга, безусловно, будет полезной как для специалистов, так и для широкого круга читателей (историков, педагогов, студентов, школьников), для всех, кто интересуется историей Сургутского района.



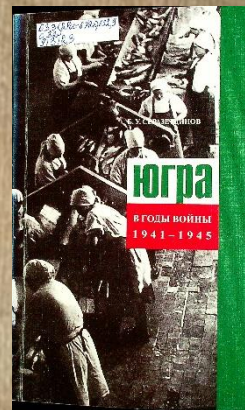
Серазетдинов, Борис Уразбекович (кандидат исторических наук). Сургутский Север в военное лихолетье, 1941-1945 / Б. У. Серазетдинов. – Тюмень ; Сургут : Легион : СурГУ, 2006. – 202 с. : ил., табл. ; 20 см. – Библиография в конце глав. – В дар от автора. – В содержании: Спецпереселенцы остались патриотами.

Монография, подготовленная к 65-летию годовщины позорной страницы истории Отечества - депортации калмыцкого народа на Югорскую землю отражает историю повседневной жизни спецпереселенцев - калмыков в ХМАО в годы военного лихолетья. Являясь по форме изложения научно-популярной, монография вместе с тем представляет собой первое обобщающее научное исследование жизни, быта и вклада калмыков в победу над фашистской Германией. Книга будет интересна краоведам, историкам, студентам, школьникам, библиотекарям, а также всем, изучающим историю депортации народов и истории родного края.



Серазетдинов, Борис Уразбекович (кандидат исторических наук). История повседневной жизни калмыков на Югорской земле в военное лихолетье 1944-1945 гг. / Б. У. Серазетдинов, А. С. Иванов ; Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского автономного округа. — Сургут : СурГУ, 2007. — 208 с. ; 21 см. — Библиография: с. 175-187 и в подстрочных примечаниях. — В дар от автора.

Автор книги, проректор Сургутского университета по внеучебной работе, доцент, кандидат исторических наук, рассказывает о трудовых и боевых подвигах жителей Ханты-Мансийского округа - Югры в годы Великой Отечественной войны.



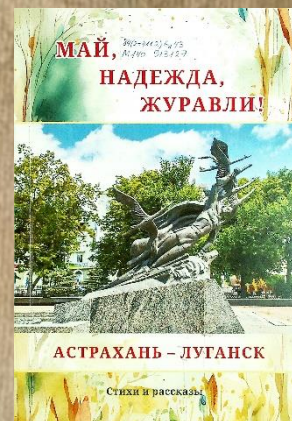
Серазетдинов, Борис Уразбекович (кандидат исторических наук). Югра в годы войны, 1941-1945 / Б. У. Серазетдинов. – Екатеринбург : Пакрус, 2005. – 221, [1] с. : ил., табл. ; 18 см. – В дар от автора. – В содержании: "Враги народа", или Депортация в Югру о калмыцких спецпереселенцах.

*В сборник вошли произведения
донецких и астраханских поэтов и
прозаиков, посвященные
героической борьбе за
освобождение Донбасса от
украинских нацистов, поддержке
Специальной воинской операции на
Украине. Это своеобразное
продолжение книги "Май,
надежда, журавли!", презентация
которой прошла в Астрахани,
Луганске и Москве в мае 2023 года.
Составителями сборника стали
Юрий Щербаков (Астрахань), Е.
Хапланова и А. Матвиенко
(Донецк)*



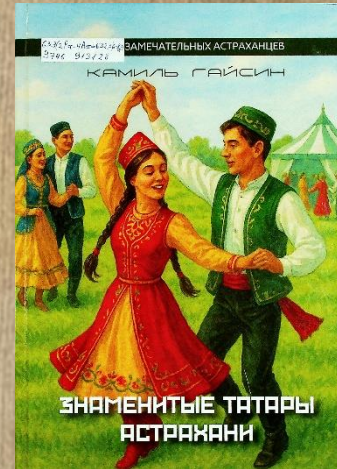
За Донбасс! Астрахань - Донецк :
стихи и рассказы : [сборник / редактор-
составитель Ю. Н. Щербаков, составители:
Е. Шишкина и др.]. – Астрахань : Сорокин
Роман Васильевич, 2023. – 216 с. ; 21 см. –
В дар от Сорокина Р. В. – 500 экз.

Астраханское региональное отделение Союза писателей России в партнёрстве с Астраханской областной научной библиотекой имени Н.К. Крупской стало победителем в IV специальном конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Данный сборник издан в рамках реализации проекта "Семейный читательский клуб" "Одна культура - одна семья". В книгу вошли произведения как профессиональных поэтов и прозаиков из Астрахани и Луганска, так и участников литературных объединений Луганской Народной Республики. Составителями сборника стали Юрий Щербаков (Астрахань), Марк Некрасовский и Светлана Дорошко (Луганск)



Май, надежда, журавли! Астрахань – Луганск : стихи и рассказы : сборник / [редактор-составитель Ю. Н. Щербаков, составители: М. Некрасовский и С. Дорошко]. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2023. - 259, [1] с. ; 21 см. – В дар от Сорокина Р. В. — 500 экз.

Кто мы - татары? Откуда мы появились и куда идем? Чем отличались и знамениты татары в этой среде народов и этносов, населяющих Астраханскую область? Автор на основе документальных материалов прослеживает историю знаменитых людей татарского происхождения Астраханской области. История этих героев, их деяния непосредственно связана с историей одного из самых древних народов на Земле – татарского народа. Много преград пришлось ему преодолеть, чтобы просто остаться в живых и закрепиться в веках. Героические подвиги, трудовые свершения, мораль, высокая нравственность, крепкие религиозные скрепы всегда были присущи народу.



Гайсин, Камиль. Знаменитые татары Астрахани / К. Р. Гайсин. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2025. – 344 с. : ил., портр. ; 21 см. – (Жизнь замечательных астраханцев). – Библиография: с. 336-337. – В дар от Сорокина Р. В. – 200 экз. .

Книгам посвящена памяти советского офицера летчика Артюхина Александра Трофимовича, судьба которого оказалась неразрывно связана и с героической, и с трагической историей Великой державы. Его жизнь является примером честного и беззаветного служения Родине.

В повести отражена история легендарной воинской части – 165-го штурмового авиационного полка 10-й штурмовой авиадивизии, начиная со дня его создания. Описан боевой путь 165-го ШАП и подвиги его летчиков из изученных исторических и архивных материалов.



Артюхин, Александр Александрович (доктор медицинских наук). **Последний командир эскадрильи "Ультиматум"** : документальная повесть / Александр Александрович Артюхин. - Москва : Биографика Романа Косыгина, 2025. – 254, [1] с. : ил., портр., факс. ; 21 см. – (Жизнь замечательных астраханцев). – Библиография: с. 249-253. – 16+. – В дар от автора. – 300 экз.

Известный астраханский писатель Ю. Щербаков – один из лучших мастеров поэтического перевода в России. Он автор более сорока книг переложений стихотворений национальных поэтов России и стран СНГ на русский язык.

В книгу "Степная песня" вошли лучшие переводы стихотворений калмыцких поэтов разных поколений, сделанные Юрием Щербаковым за более чем сорок лет творческого сотрудничества с ними.



Щербаков, Юрий Николаевич (астраханский прозаик, поэт, переводчик; 1956 -). *Степная песня* : переводы с калмыцкого / Юрий Щербаков. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2025. – 258 с. ; 21 см. – (Центр литературного перевода). – В дар от автора. – 500 экз.

У волшебной сказки П. П. Ершова «Конек – Горбунок» поистине многомиллионная аудитория почитателей. Она известна во всех уголках необъятной многонациональной страны и издана на десятках языках. Первые переводы сказки были сделаны в XIX веке и с тех пор их количество продолжает расти.

В этом альбоме представлены издания «Конька – Горбунка на 34 языках народов России, особое внимание уделено их художественному оформлению и полиграфии.

Знакомство с работами художников из различных регионов России, их оригинальными подходами к иллюстрированию великой сибирской сказки позволит читателю увидеть своеобразие и самобытность разных национальных культур, составляющих единую российскую культуру.



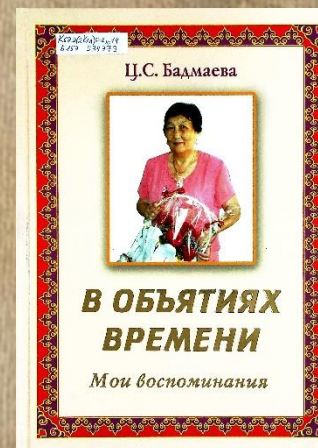
- Сезева, Наталья Ивановна. Волшебное ожерелье. "Конек-Горбунок" Петра Ершова : век XX – век XXI : [история издания, перевода, оформления и иллюстрирования] : альбом / Н. И. Сезева. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2025. – 319 с. : ил., фот. ; 28 см. – На с. 144-149 калмыцкое издание с иллюстрациями С. А. Бадендаева. – На с. 318 автор и весь творческий коллектив благодарит НБ им. А. М. Амур-Санана РК и директора М. Н. Безидееву за сотрудничество и предоставленные архивно-документальные и изобразительные материалы. – В дар от С. А. Бадендаева.



Шурганова, Раиса (поэтесса, писатель; 1978-). Хальмг теегин шовуд = Птицы калмыцкой степи : стихи для детей / Шуурһна Раиса ; перевод В. Чонгонова ; художник В. Киштанов. – Элиста : [б.и.], 2025. – 21 с. : ил. ; 29 см. – Текст на калмыцком и русском языках. – В дар от автора. – 1000 экз.

Эта книга воспоминаний повествует о судьбе Цаган Саранговны Бадмаевой, родившейся в селе Бальджан вблизи нынешнего Улан-Хола. Почти тридцать лет проработав учителем Улан-Хольской средней школы, Ц. С. Бадмаева была удостоена высоких званий Почетного гражданина Лаганского района и Улан-Хольского сельского совета. Цаган Саранговна воспитала шестерых прекрасных детей, уважаемых граждан Калмыкии.

История одной калмыцкой семьи, прошедшей через немало испытаний, это настоящая летопись всего степного народа. Светлый ум, присущая калмыцким женщинам тактичность, способность видеть яркие стороны жизни и делиться своими наблюдениями с читателем – все это захватывает с первых страниц и придает автобиографичным рассказам Ц. С. Бадмаевой своеобразную актуальность, ведь вспоминая о нашем прошлом, мы смотрим в будущее своих детей и внуков.



Бадмаева, Цаган Саранговна (учитель; 1937-). В объятиях времени : мои воспоминания / Ц. С. Бадмаева ; литературный редактор Э. Н. Шамаков. – Москва : [Ритм], 2024. – 160 с. : ил., фот. ; 24 см. – В дар от автора. – 200 экз. – ISBN 978-5-98422-708-7 (в пер.) : 300 р.

Поэт, писатель, член
Литературного Совета писателей и
читателей Ассамблеи народов
Евразии, член легендарной
поэтической группы "ДООС" в
звании "Степнозавр". Автором были
выпущены книги: "Осень и другие
времена жизни" (2021 г.), "...Я в этой
жизни надоевший гость" (2023 г.)



Ванькаев, Евгений Германович
(калмыцкий поэт, писатель; 1963-). Аава и
Николь : [сборник стихов и рассказов] /
Евгений Ванькаев ; [вступительная статья,
общая редакция автора]. – Москва : [Ритм],
2025. – 159 с. : ил., фот. ; 21 см. – В дар от
автора. – 50 экз.

Представлена карта современной растительности Северо-Западного Прикаспия, созданная коллективом авторов на основе многолетних полевых исследований территории. Даны основные понятия, которые приняты авторами, краткая характеристика общих закономерностей растительного покрова региона. Рассматривается структура легенды к карте и приводится легенда, включающая 95 номеров. Даны списки характерных видов растений для степной и пустынной зон Северо-Запада Прикаспия. Перечислены основные публикации авторов карты по региону за 2015-2024 гг.

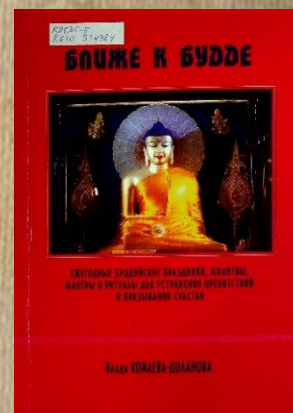


- Карта современной растительности Северо-Западного Прикаспия. М 1:300 000 : пояснительный текст и легенда = Map of aktual vegetation of the North-Western Caspian region. Scale 1:300 000 : Explanatory text and legend / И. Н. Сафронова, И. А. Горяев, С. С. Уланова [и др.] ; Российская академия наук, Ботанический институт им. В. Л. Комарова. — 1 : 300 000 [3 км. в 1 см]. — Санкт-Петербург : Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН, 2025. — 79 с. [1] л. карт. : ил., карт., фот., табл. ; 21 см. — Библиография: с. 63-77. — В дар от автора. — 300 экз.

Книга посвящена памяти духовного Учителя автора - геше Тензин Дугда. Она адресована тем, интересуется буддизмом, - людям старшего, среднего поколения, молодежи, школьникам, историкам, учителям-калмыковедам, краеведам, этнопедагогам, преподавателям основ буддизма.

В книге представлены фотографии из архива Центрального хурула «Золотая обитель Шакьямуни» фотохудожника Константина Мамышева, а также фотографии из личного архива фотохудожника Гарри Лиджиева.

Для удобства читателя в конце книги помещен словарь незнакомых слов, буддийских терминов и имен.



- **Комаева-Доланова, Влада Сергеевна** (1963 -). Ближе к Будде : [ежегодные буддийские праздники, молитвы, мантры и ритуалы для устранения препятствий и призывания счастья] / В. С. Комаева-Доланова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова" . – Элиста : [Издательство Калмыцкого университета], 2018. – 174, [1] с. ; 21 см. – 500 р. – В дар от автора. – 100 экз.

Основной целью данной работы является изучение истории немецкого населения, расселившегося в XVIII в., в последнее десятилетие существования Калмыцкого ханства, на территории калмыцких кочевий близ Царицына (одна группа), и прибывшего в западные кочевья калмыков – Большедербетовский улус - в XIX в (вторая группа). Цель предполагает исследование причин иммиграции немцев, их расселения и обустройства в пределах калмыцких кочевий, определение социально-экономических условий, особенностей культуры и повседневной жизни немецкого населения калмыцких степей с конца XVIII в.



Саряева, Райма Григорьевна (1963-). Локальные немецкие группы в Калмыцкой степи: особенности возникновения и развития : специальность: 5.6.1. – Отечественная история : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Саряева Райма Григорьевна ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки "Калмыцкий научный центр Российской академии наук". – Элиста : [КалмНЦ РАН], 2025. – 26 с. ; 21 см. – 100 р. – Библиография: с. 26 и в подстрочных примечаниях. –В дар от автора. – 100 экз.

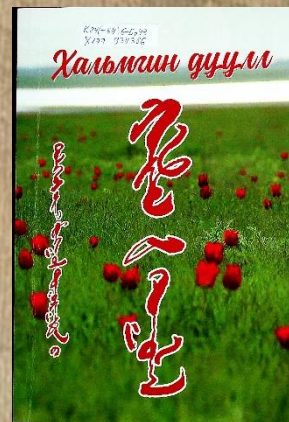
Висуддхимагга — это «великий трактат» буддизма Тхеравады, энциклопедическое руководство по буддийской доктрине и медитации, написанное в пятом веке знаменитым буддийским комментатором Бхадантачарией Буддхагхосой. При написании этой книги автор поставил своей целью систематизировать и объединить различные учения Будды, встречающиеся во всем Палийском каноне, в ясный и всеобъемлющий путь, ведущий к конечной буддийской цели - Ниббане, состоянию полного очищения от аффектов и прекращения страданий.



Буддхагхоса, Бхадантачария (буддийский монах; 1905-1960). Висуддхимагга : путь очищения = Visuddhimagga: the path of purification : в 2-х т. / Буддхагхоса ; перевод с пали Бхиккху Ньянамоли, перевод с английского Дхамманиссита (Дмитрий Платонов) ; редактор Александр Орлов. — Москва : Ганга, 2024 — 2025. — 21 см. — (Самадхи). — [25-913157-APX]. — Текст (визуальный) : непосредственный.

— Т. 1: Т. 1. — 2025. — 1147 с. : ил., портр. — 18+. — В дар от Корнеева Г. — 1000 экз.

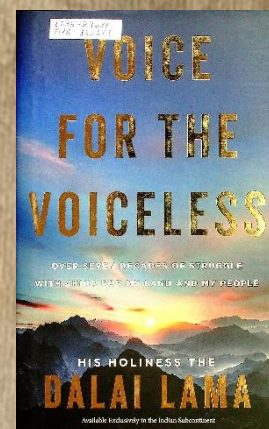
В сборник стихов "Гимн
Калмыкии" вошли поэтические
произведения поэтов -
представителей монголоязычных
народов - монголов, бурятов,
калмыков.



Хальмгийн дуулл / [Э. Канкаев, В. Нуров, В.
К. Шуграева, Элдшэ Эрднь и др.] ; номыг
санаачлагч яруу гайрагч П Гэрэлт-Од ; номын
редакторууд: Т. Оюун-Эрдэнэ, Ч. Түмэндэмбэрэл,
Д. Тула [и др.] ; хавтасны зургийг В. Катышкин. –
[Улан-Батор] : Наран Зон Принт, 2024. – 184 с. :
ил., портр. ; 20 см. – Текст на калмыцком,
старокалмыцком, монгольском, бурятском,
тувинском языках авторов из Калмыкии, Бурятии,
Тувы, Монголии, Внутренней Монголии Китая. – В
дар от Канкаева Э. П. .

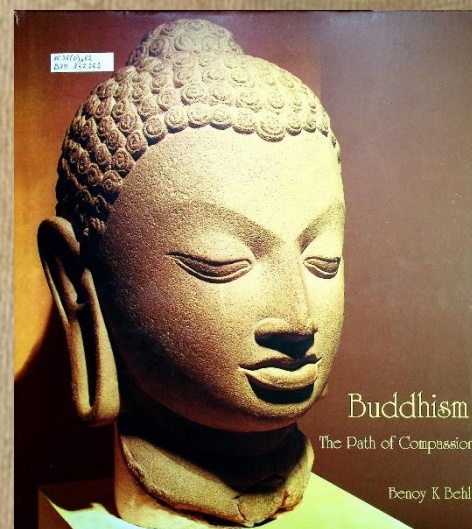
Его Святейшество Далай-лама рассказывает полную историю своей борьбы с Китаем за спасение Тибета и его народа, которая длилась почти семьдесят пять лет. Далай-ламе почти всю свою жизнь пришлось бороться с Китайской Народной Республикой. Ему было шестнадцать лет, когда коммунистический Китай вторгся в Тибет в 1950 году, всего девятнадцать, когда он впервые встретился с председателем Мао в Пекине, и двадцать пять, когда он был вынужден бежать в Индию и стать лидером в изгнании.

Эта книга описывает необыкновенный жизненный путь Далай-ламы: как он понял, что значит потерять родину из-за репрессивного захватчика, и как ему пришлось строить жизнь в изгнании; как он справился с экзистенциальным кризисом нации, её народа, культуры и религии; и как он размышлял о будущем. «Голос за безмолвных» - это мощное свидетельство всемирно известной легенды, который разделяет как свою боль, так и неугасимую надежду на непрекращающееся стремление своего народа восстановить достоинство и свободу.



Его Святейшество Далай-лама XIV (Тензин Гьяцо; 1935 -). Voice for the Voiceless : Over Seven Decades of Struggle with China for My Land and My People / His Holiness the Dalai Lama. – Dublin : Thorsons, 2025 (printed in India). – 239, [1] с., [8] л. ил. : ил., портр. ; 23 см. – Библиография: с. 215-224. – Именной указатель: с. 225-239. – В дар от индийской делегации.

Эта книга охватывает обширное распространение буддийской философии в Азии в древности, преодолевая труднопреодолимые географические барьеры и огромные расстояния. Фотографии для этой книги были сделаны в Индии, Шри-Ланке, Мьянме, Афганистане, Непале, Узбекистане, Тибете, Китае, Вьетнаме, Таиланде, Камбодже, Индонезии, Сибири, Калмыкии (европейская часть России), Бангладеш, Бутане, Монголии и Японии. Название книги добавляет ещё одну особенность к репертуару отдела публикаций – редкую книгу, охватывающую огромное разнообразие буддийского наследия. Беной К. Бехл, автор и выдающийся фотограф, известен как единственный человек, который объездил весь азиатский континент и запечатлел его наследие.



Behl, Benoy K. (историк искусств, кинорежиссер и фотограф). Buddhism: the Path of Compassion : [фотоальбом] / Text and Photographs Benoy K. Behl ; editor Roma Chatterjee. – New Delhi : Publications Division Ministry of Information and Broadcasting, 2018. – 253 с. : ил., фот. ; 32 см. – На с. 142, 151-154, 156-157 фотографии калмыцких хурулов. – В дар от индийской делегации.

Одно из кажущихся чудес в истории человека - распространение идей, преодолевающих преграды в виде величественных гор, обширных океанов и государственных границ. Теплое принятие идей из дальних стран подчёркивает глубокое сходство человеческой природы и устремлений во всём мире. Одним из величайших примеров распространения философских и художественных идей является распространение буддизма с Индийского субконтинента во многие страны Азии.

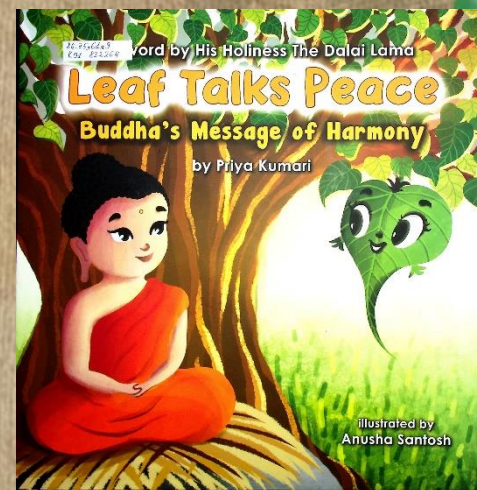
Беной К. Бел - историк искусств, кинорежиссер и фотограф, известный своей неустойчивой и плодотворной работой на протяжении последних 34 лет. Он сделал более 36000 фотографий памятников и художественного наследия Азии. Его выставки были тепло приняты в 32 странах мира, а большинство ведущих университетов и музеев мира, имеющих кафедры азиатского искусства, приглашали его читать лекции.



Behl, Benoy K. (историк искусств, кинорежиссер и фотограф). Northern Frontiers of Buddhism : Buddhist Heritage of Afghanistan, Uzbekistan, Kalmykia, Tibet, China, Mongolia and Siberia : [фотоальбом] / Benoy K. Behl ; Maulana Abul Ralam Azad Institute of Asian Studies. – Delhi : Motilal Banarsidass, 2014. – 122 с. : ил., фот. ; 31 см. – На с. 57-68 фотографии калмыцких хурулов. – В дар от индийской делегации.

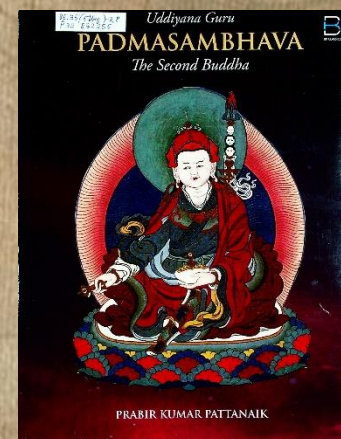
Его Святейшество Далай-лама: «Книга Прии Кумари «Leaf Talks Peace»... учит детей важности жизни в гармонии с природой и всеми формами жизни. Я надеюсь, что она поможет им лучше осознать ответственность каждого из нас за защиту окружающей среды».

Распространяя послание единства и толерантности, проект «Leaf Talks Peace» направлен на развитие детского сознания и на то, чтобы помочь им стать более сознательными гражданами мира, когда они достигнут зрелости. Это идеальное дополнение к программе обучения миру, неся послание об индивидуальном, социальном и экологическом мире. Включены дополнительные заметки, которые помогут родителям и учителям ответить на вопросы детей, начинающих понимать концепции. Иллюстрированная поэма, призванная познакомить детей с посланием Будды о гармонии. Книга «Гармония» призывает читателей, детей и родителей, замедлиться и представить всё, что заключено в одном листке. Каждый листок, каждый ребёнок связан со всем на хрупкой земле, чтобы познать её мудрость и стремиться её защитить.



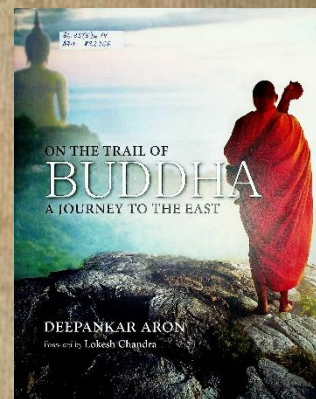
Kumari, Priya (1985-). Leaf Talks Peace : Buddha's Message of Harmony / by Priya Kumari ; Illustrated by Anusha Santosh ; Foreword by His Holiness The Dalai Lama. – India : Eternal Tree Books LLC, 2022. – [36] с. : ил. ; 26 см. – В дар от индийской делегации.

Буддист Ачарья Падмасамбхава из школы Варджаяны секты Махаяна, будучи приглашенным царем Тибета, отправился туда в первой половине восьмого века нашей эры. Он прочно утвердил там и в других гималайских землях эту эзотерическую форму буддизма, известную как ламаизм. В ламаизме он обожествляется и прославляется как сам Будда, даже более того. Прямым результатом усилий Падмасамбхавы стало то, что народ Тибета поднялся на уровень непреодолимой духовной культуры. Он наиболее почитаем и почитается как Второй Будда. Он родом из Индии, из Уддияны. Поэтому в народе его называют Уддияна Гуру. Святая личность, известная во всем мире. Великий Гуру - это почти забытое имя в Индии, его меньше всего помнят в истории буддизма.



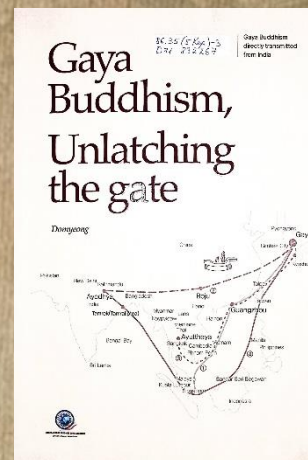
Pattanaik, Prabir Kumar (1949-). Uddiyana Guru Padmasambhava : The Second Buddha / Prabir Kumar Pattanaik. — Odisha, India : B K Classics, 2024. — 478 с., [24] л. ил. : ил., фот., табл., карт. ; 25 см. — Библиография: с. 454-469 и в конце частей . — Указатель: с. 470-478. — В дар от индийской делегации.

«По следам Будды. Путешествие на Восток» – это уникальное путешествие в поисках духовных, философских и культурных связей, связывающих Индию с восточноазиатскими цивилизациями. От странствующих монахов Азии до храмов и монастырей, которые они посещали; от статуй и фресок в гротах до музейных экспонатов; от многообразия этнических групп людей до их общих богов и богинь – книга исследует «древнюю Индию», прекрасно сохранившуюся в традициях, искусстве и архитектуре Китая, а также Монголии, Кореи и Японии, и далее, откуда она распространилась.



Aron, Deepankar. On the Trail of Buddha : A Journey to the East / His Holiness the Dalai Lama / Deepankar Aron ; foreword by Lokesh Chandra. — New Delhi : Niyogi books, 2020. — 308 с. : ил., портр. ; 24 см. — Библиография: с. 299-301. — Именной указатель: с. 302-308. — В дар от индийской делегации.

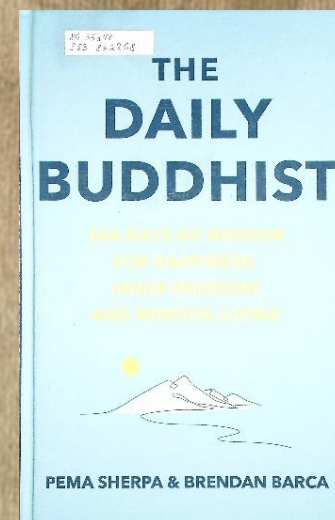
Книга представляет собой увлекательный научный рассказ о продвижении буддизма из Индии в Корею по морю вместе с принцессой Суриратной из Айодхьи, прибывшей в Корею в 48 году н. э. Принцесса Суриратна вышла замуж за короля Ким-Суро из королевства Кая и стала королевой Хо Хван Ок. Индийская принцесса и её брат монах Чангю привезли с собой буддийскую пагоду, которая в настоящее время находится рядом с гробницей королевы Хо в Кимхэ. Книга монаха Домёна - бесценный источник, свидетельствующий о глубоких цивилизационных связях между древней Индией и Кореей. Издание на английском языке было поддержано Фондом содействия культуре Кая и Международной буддийской конфедерацией.



Domyeong (буддийский монах; председатель Фонда содействия развитию культуры "Гайя"). *Gaya Buddhism, Unlatching the gate* / autor Domyeong ; reviewer Roy Alok Kumar Lee Hyun oh ; *Gaya Buddhism directly transmitted from India*. – [New Delhi, 2023]. – 335 с. : ил., карт., факс. ; 22 см. – 200 р. – В дар от индийской делегации.

366 ежедневных доз глубоких и практических буддийских учений для истинной трансформации. Почему так много людей продолжают следовать мудрости буддизма, даже спустя две с половиной тысячи лет? Ответ кроется в том, что, хотя мир сейчас выглядит иначе, люди по-прежнему сталкиваются с теми же фундаментальными проблемами: переполняющими их эмоциями, недовольством и тоской по счастью.

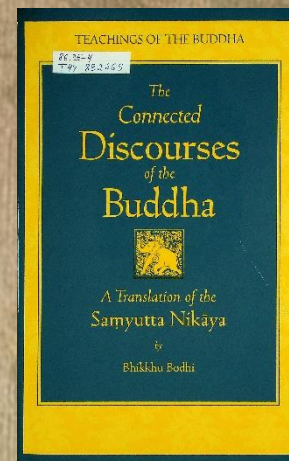
«The Daily Buddhist» предлагает ежедневные наставления по буддийской мудрости и практикам, помогающие нам справляться с трудностями повседневной жизни. Вдохновляясь трудами многих величайших буддийских мастеров истории - известных индийских философов, таких как Нагарджуна и Шантидева; тибетских мастеров, таких как Миларепа, Патрул Ринпоче и Чогьям Трунгпа; и, конечно же, самого Будды, - авторы, буддийские учёные и практики, ежедневно делятся буддийскими прозрениями, адаптированными для жизни в XXI веке. Каждый день года вы будете получать глубокую цитату буддийского мастера вместе с вдохновляющим размышлением, доступным, практичным и современным.



Sherpa, Pema. The Daily Buddhist : 366 Days of Wisdom for Happiness, Inner Freedom, and Mindful Living / Pema Sherpa, Brendan Barca. – London : Rider : Penguin, 2025. – 421 с. ; 22 см. Библиография в подстрочных примечаниях. – Указатели: с. 408-421. – В дар от индийской делегации.

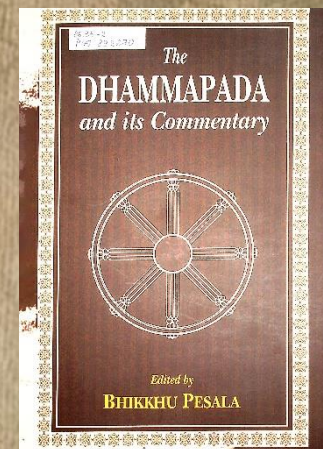
Этот том предлагает полный перевод «Самьютта-никаи» («Связные беседы Будды»), третьего из четырёх великих сборников «Сутта-питаки» палийского канона. «Самьютта-никая» состоит из пятидесяти шести глав, каждая из которых подчинена общей теме, объединяющей все сутры или беседы Будды. Главы разделены на пять основных частей. Первая, «Книга со стихами», представляет собой сборник сутр, написанных преимущественно стихами. Эта книга считается одним из самых вдохновляющих сборников буддийского канона, показывая Будду во всём его величии как несравненного «учителя богов и людей». Остальные четыре книги подробно рассматривают философские принципы и медитативные структуры раннего буддизма.

Чтобы ещё больше помочь читателю, переводчик включил в книгу обширный блок примечаний, разъясняющих различные проблемы, касающиеся как языка, так и смысла текстов. Этот новый перевод, отличающийся ясностью и технической точностью, делает этот древний сборник буддийских речей доступным и понятным для вдумчивого современного читателя. Как и два предыдущих издания этой серии, «Связанные речи Будды» несомненно займут почётное место в библиотеке каждого серьёзного исследователя буддизма



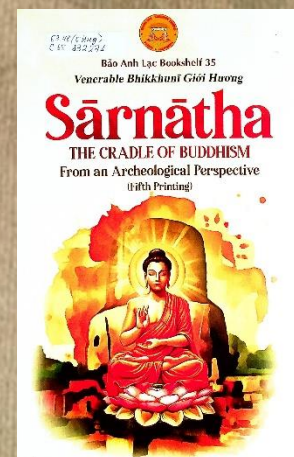
The Connected Discourses of the Buddha : A Translation of the Samyutta Nikāya / Translated from the Pali by Bhikkhu Bodhi. — Boston : Wisdom Publications, 2000. — 2073 с. ; 23 см. — (The Teachings of the Buddha). — Указатели: с. 1889-2072 и в тексте. — В дар от индийской делегации.

Существуют сотни переводов «Дхаммапады». Данное издание основано на переводе Нарады Махатхеры. Многие стихи невозможно понять без контекста, данного в комментарии. Комментарий к «Дхаммападе» - это объёмный труд, содержащий истории к каждому стиху или к каждой группе стихов. Многие истории включают в себя рассказы о прошлых жизнях, которые Будда дал, чтобы помочь монахам понять причины тех или иных событий. Например, когда слепой Арахант Чаккхунала практиковал медитацию при ходьбе, его ноги раздавили множество насекомых, вылезших из земли из-за дождя. Они задавались вопросом, действительно ли он Арахант, если убил так много живых существ, и почему он ослеп, усердно стремясь следовать аскетической практике, не ложась спать, даже когда врач, прописавший ему глазные капли от болезни глаз, рекомендовал это делать. Будда заверил монахов, что он действительно является Архатом и что ему суждено рано или поздно ослепнуть из-за неблагоприятной кармы, которую он совершил в прошлой жизни.



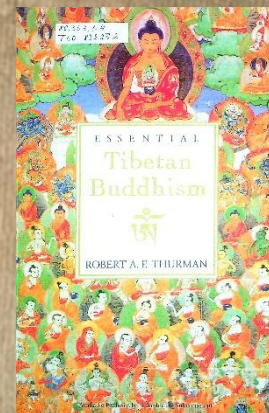
Pesala (bhikkhu; буддийский монах). The Dhammapada and its Commentary / by Bhikkhu Pesala. – New Delhi : Motilal Banarsidass Publishing House, [2022?]. – 205 с. ; 25 см. – Указатели: с. 196-205. – В дар от индийской делегации.

Монахиня Тхить Ны Ги Хыонг, посвятившая десять лет (1995-2005) самосовершенствованию и изучению буддизма в Дели, Индия, посетила множество буддийских святынь, чтобы поклониться, исследовать, записать и представить книгу под названием «Сарнатха: колыбель буддизма с археологической точки зрения». В этой книге подробно описывается развитие буддизма, а также освещаются история, биология, политика, археология и скульптура Сарнатхи как в древности, так и в наше время, опираясь на палийские писания, книги по буддизму, археологические памятники, исторические архивы, путевые заметки и т.д. Книга также содержит несколько карт и множество прекрасных фотографий, сделанных автором в Сарнатхе и её окрестностях. Я считаю, что эта книга значительно облегчает понимание истории буддизма в Индии. Я считаю большой честью и искренне благодарен за то, что написал это введение для буддистов и учёных как из ближнего, так и из дальнего зарубежья.



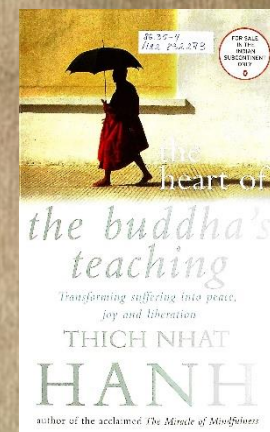
Huong, Gioi (вьетнамская буддийская монахиня; 1963-). *Sārnātha the Cradle of Buddhism From an Archeological Perspective* / Venerable Bhikkhunī Gioi Huong. — 5-е издание. — Varanasi, India : Universal Book Co, 2022. — 355 с. : ил., фот. ; 22 см. — (Bao Anh Lac Bookshelf. 35). — Библиография: с. 346-354 и в конце глав. — В дар от индийской делегации.

Известный ученый Роберт Турман, мастерски и ясно изучающий основные разновидности и учения тибетского буддизма, делает эту подлинную духовную традицию доступной современной западной аудитории.



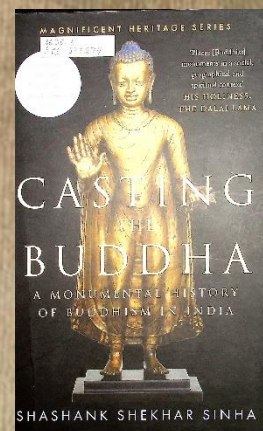
Thurman, Robert A. F. (Роберт Турман; тибетолог, писатель, общественный деятель). Essential Tibetan Buddhism / Robert A. F. Thurman. – London : HarperOne, [1996?]. – 317 с. ; 22 см. – В дар от индийской делегации.

С поэзией и ясностью Тит Нат Хан передает утешающую мудрость о природе страдания и его роли в создании сострадания, любви и радости - всех качеств просветления. «Тит Нат Хан показывает нам связь между личным, внутренним покоем и покоем на земле». - Его Святейшество Далай-лама В «Сердце учения Будды», теперь переработанном с добавлением дополнительных материалов и новых идей, Нат Хан знакомит нас с основными учениями буддизма и показывает, что учения Будды доступны и применимы в нашей повседневной жизни. Охватывая такие важные учения, как Четыре благородные истины, Благородный восьмеричный путь, Три врата освобождения, Три печати Дхармы и Семь факторов пробуждения, «Сердце учения Будды» является ярким маяком буддийской мысли как для посвященных, так и для непосвященных.



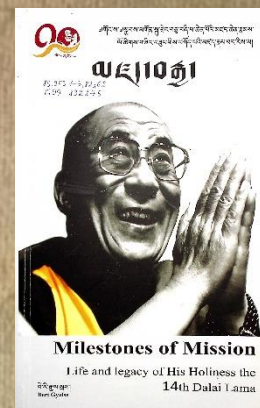
Hanh, Thich Nhat (вьетнамский буддийский мастер дзен-буддизма, поэт; 1926-2022). The Heart of the Buddha's Teaching : Transforming Suffering into Peace, Joy, and Liberation: the four noble truths, the noble eightfold path, and other basic buddhist teachings / Thich Nhat Hanh. — London ; Sydney ; Auckland ; Johannesburg : Rider : Penguin, [1999?]. — 292 с. ; 22 см. — Библиография в подстрочных примечаниях. — Указатели: с. 277-292. — В дар от индийской делегации.

История о том, как буддизм пустил свои корни в Индии, запечатлена в древних ступах, храмах, монастырях и пещерах - безмолвных стражах этой непреходящей веры. Книга «Casting the Buddha» приглашает читателя в путешествие по богатой истории чарующего храма Махабодхи, изысканных ступ Санчи, ярких фресок Аджанты, величественных руин Наланды и не только, исследуя, как эти места создавали уникальную среду для переплетения искусства, философии, преданности и политики. Синха следует по стопам Будды, который прошел путь от просветления и учения к идее, вдохновившей создание этих величественных памятников, стирая границы между историей и мифом о его существовании. Этот всеобъемлющий рассказ, открывающий окно в жизнь и эпоху буддистов прошлого и настоящего, рисует поразительную картину того, как эти захватывающие дух места, некогда служившие убежищем для королей, монахов, торговцев и мирян, пережили столетия бурной истории, повествуя историю человека и камня. Тщательно проработанная, глубокая и богато иллюстрированная книга «Casting the Buddha» вдохнула новую жизнь в вечную веру.



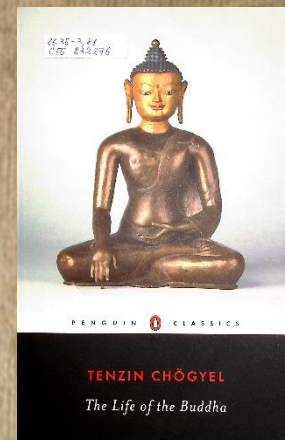
Sinha, Shashank Shekhar. Casting the Buddha : A Monumental History of Buddhism in India / Shashank Shekhar Sinha. – [India] : Macmillan, 2024. – 384 с. ; 22 см. – Указатели: с. 332-384. – В дар от индийской делегации.

В современном быстро меняющемся мире порой бывает трудно найти время, чтобы посидеть и углубиться в чтение. Имея это ввиду, мы составили краткую и доступную биографию Его Святейшества 14-го Далай-ламы, специально предназначенную для молодого поколения. В этой специальной работе, озаглавленной "Вехи миссии", рассказывается о необыкновенной жизни Его Святейшества с момента его рождения в 1935 году до 2025 года. Биография разделена на 125 глав, каждая из которых сопровождается фотографиями и двуязычными пояснениями как на тибетском, так и на английском языках. Жизнь, работа и достижения в иллюстрированной книге (хронологическая биография Его Святейшества Далай-ламы) Бери Гьялсе - известный тибетский учитель и философ из Дрепунг Лоселинг.



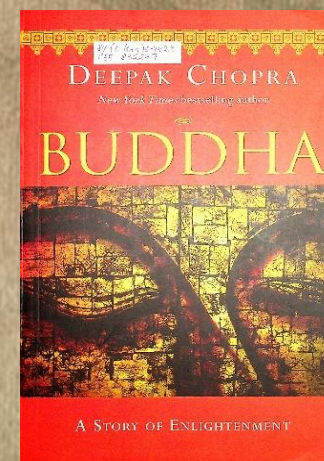
Gyalse, Beri (известный тибетский учитель и философ). *Milestones of Mission : Life and legacy of His Holiness the 14th dalai Lama / Beri Gyalse. – [Тибет?], 2025. – 125, [1] с. : ил., портр. ; 22 см. – Заглавие описано по обложке. – Заглавие и текст на тибетском и английском языках. – На обложке также: 90. – 200 p. – В дар от индийской делегации.*

История эпического путешествия Будды Шакьямуни к просветлению, возможно, является самым важным повествованием в буддийской традиции. Жизнь Будды Тензина Чогьяла, составленная в середине восемнадцатого века и теперь в ярком новом переводе, является мастерской интерпретацией рассказчика двенадцати деяний Будды. Классическая история Чогьяла плавно сплетает воедино огромное и минутное, земное и небесное, отражая почти вездесущую помощь богов наряду с трогательным окончательным воссоединением Будды со своим преданным сыном Рахулой. Жизнь Будды обладает силой увлекать людей через глубоко человеческую историю с космическим подтекстом.



Gyalse, Beri (известный тибетский учитель и философ). Milestones of Mission : Life and legacy of His Holiness the 14th dalai Lama / Beri Gyalse. – [Тибет?], 2025. – 125, [1] с. : ил., портр. ; 22 см. – Заглавие описано по обложке. – Заглавие и текст на тибетском и английском языках. – На обложке также: 90. – 200 р. – В дар от индийской делегации.

Дипак Чопра возвращает Будду к жизни в этом захватывающем романе, ставшем бестселлером по версии New York Times, о молодом принце, отказавшемся от наследства, чтобы найти своё истинное призвание. Это знаковое путешествие навсегда изменило мир, и открывшиеся истины продолжают оказывать влияние на каждый уголок земного шара и по сей день. Молодой человек, претендующий на престол, оказывается в плену в королевстве своего отца и тоскует по внешнему миру. Преданный самыми близкими, Сиддхартха отказывается от дворца и княжеского титула. Столкнувшись лицом к лицу со своими демонами, он становится странствующим монахом и пускается в духовный пост, который приводит его на грань смерти. В конце концов, осознав свою неспособность подчинить тело и разум одной лишь силой воли, Сиддхартха преодолевает физическую боль и достигает просветления. От каменистых склонов материального мира до вершин духовного, Будда пленяет и вдохновляет, в конечном счёте приближая нас к пониманию истинной природы жизни и нас самих.



Chopra, Deepak. Buddha : A Story of Enlightenment : [novel] / Deepak Chopra. — 9-е издание. — India : Harper Collins Publishers, 2018. — 278, [3] с. ; 22 см. — В дар от индийской делегации.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции.

Участники конференции обсудили широкий круг теоретико — методологических и организационно — управленческих вопросов социально — экономического развития регионов.

Настоящая конференция стала площадкой по обмену опытом по вопросам патриотического воспитания студентов, волонтерского движения, межэтнического взаимодействия в образовательной среде, профилактики экстремизма и терроризма, сохранения этнических культурных традиций и фундаментальных ценностей российского общества.

Редколлегия надеется, что работы участников конференции будут интересны не только специалистам, преподавателям, аспирантам, студентам, но и государственным и общественным деятелям, представителям органов местного самоуправления и общественных объединений.



Современные социальные и экономические процессы: проблемы, тенденции, перспективы регионального развития, Всероссийская научно-практическая конференция (2023; Элиста). Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции "Современные социальные и экономические процессы: проблемы, тенденции, перспективы регионального развития", (Элиста, 28 февраля 2023 г.) / редколлегия: Пашнанов Э. Л., Манцаев Н. Г. ; Правительство Республики Калмыкия, "Институт комплексных исследований аридных территорий", Калмыцкий филиал ФГБОУ ИВО "МГГЭУ". — Элиста : ИКИАТ : 2023. — 188 с. : ил., табл. ; 29 см. — 200 р. — Библиография в конце статей.

Учебное пособие раскрывает методы создания высокопродуктивных стад. типов и линий калмыцкого скота как основы рентабельного мясного скотоводства. Особое внимание уделено практическим аспектам селекционно-племенной работы, адаптированным к условиям Калмыкии. Издание содержит конкретные рекомендации по отбору животных, организации воспроизводства стада и повышению экономической эффективности производства. Предназначено для научных работников, специалистов племенных хозяйств и слушателей системы дополнительного образования. Может использоваться как практическое руководство при разработке планов селекционно-племенной работы с калмыцкой породой рогатого скота.

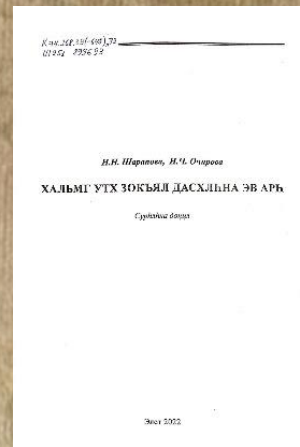


Высокопродуктивные стада калмыцкого скота: основа рентабельности мясного скотоводства : учебное пособие / составители: Баринов В. Э. [и др.] ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, ФГБОУ ДПО "Калмыцкий институт переподготовки и повышения квалификации кадров агропромышленного комплекса". – Элиста : 2025. – 96 с. : ил., табл. ; 21 см.

Учебное пособие знакомит студентов с принципами, формами и приемами работы с художественным текстом калмыцких писателей и поэтов.

Курс методики преподавания калмыцкой литературы дает студентам актуализировать и практически применить знания, умения и навыки, усвоенные при изучении общих гуманитарных дисциплин.

Предлагаемое учебное пособие знакомит студентов-бакалавров с методами, приемами и технологиями преподавания калмыцкой литературы в школе. После каждой темы предлагаются вопросы и рекомендуемая литература, студенты могут руководствоваться собственным выбором, что обеспечивает реализацию принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет студентам подготовиться к выполнению практических заданий и получить более полное представление в специфике преподавания калмыцкой литературы в современной школе. Включенные в пособие вопросы, задания и методические разработки апробированы в преподавательской практике.



Шарапова, Нина Николаевна. Хальмг утх зокъял дасхлһна эв арһ : сурһулһна дөнцл = Методика преподавания калмыцкой литературы : учебное пособие / Н. Н. Шарапова, Н. Ч. Очирова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий государственный университет. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2022. – 67, [1] с. : табл. ; 21 см. – 100 р. – Библиография: с. 66-67. – В дар от Очировой Н. Ч.

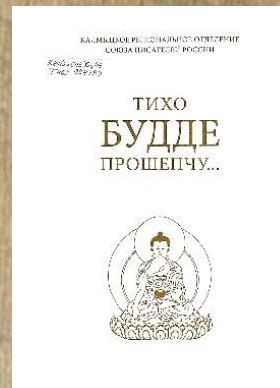
*В историческом труде краеведа
прошлого Адольфа Николаевича
Штылько "Астраханская летопись"
отражена летопись астраханской
истории с начала основания
Астрахани до 1896 г.*

*Книга представляет большой
интерес для всех любителей истории.
И не только в Астрахани.*



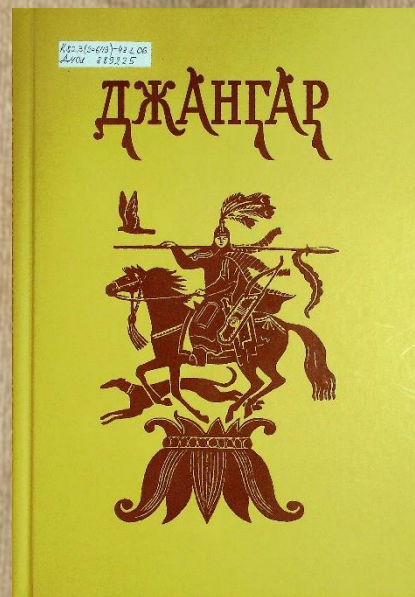
Астраханская летопись :
[исторический труд] / А. Штылько. –
[Репринтное] издание. – Астрахань :
Издатель Сорокин Роман Васильевич, 2011. –
9, 118 с. ; 21 см. – Алфавитный указатель: с.
98-118. – В дар от Сорокина Р. В. – 1000 экз.
Элиста : Издательство Калмыцкого
университета, 2022. – 67, [1] с. : табл. ; 21 см.
– 100 р. – Библиография: с. 66-67. – В дар от
Очировой Н. Ч.

Сборник "Тихо Будде прошепчу..." посвящен III Международному Буддийскому Форуму. В него вошли поэзия и проза членов Калмыцкого регионального отделения Союза писателей России и Совета молодых литераторов КРО СПР. Тематика произведений лирико-философская и буддийская. Представлены как малые формы, так и крупные отдельные стихотворения, сонеты, циклы, басни, рассказы. Сборник печатается в авторской редакции.



Тихо Будде прошепчу... / [Шуграева В. К., Бадакова Т. И., Канкаев Э. П. и др.] ; составитель Бадакова Т. И. ; Калмыцкое региональное отделение Союза писателей России. – Москва : Бумба : 2026. – 141, [1] с. : ил. ; 22 см. – 12+. – 500 экз.

Героическая "Джангариада", вошедшая в сокровищницу мирового фольклора, воспекает подвиги богатырей в борьбе за независимость Родины, верность долгу и боевому братству, готовность к защите своего народа. Это 8-е издание переводов на русский язык текстов 12 избранных песен эпоса, впервые вышедших в свет отдельной книгой в Москве в 1940 г. к 500-летию "Джангара". Первые 10 песен были записаны калмыцким ученым Н. Очировым у сказителя Ээлян Овла и изданы в оригинале в 1910 г. Запись песен 11-й и 12-й была организована востоковедом К. Ф. Голстунским в 1862 г., и в 1864 г. он издал их на калмыцком языке. Перевод этих 12 песен по рекомендации А. М. Горького был осуществлен С. И. Липкиным. Иллюстрации и художественное оформление этого издания в целом были выполнены В. А. Фаворским и группой художников под его руководством. К этому переводу в настоящем издании прилагается краткий пересказ эпических поэм на английском языке. Книга предназначена для массового читателя



Джангар : калмыцкий героический эпос = Жаңһр : хальмг баатрлыг эпос / перевод Семена Липкина ; художник В. А. Фаворский. - Издание 9-е. - Элиста : РИА "Калмыкия", 2025 (Ростов-на-Дону : Омега-Принт). - 382, [1] с. : ил. ; 24 см. - Текст печатается по изданию.: Джангар. Москва, 1958. - Содержит также: Словарь / Б. Басангов. Краткий пересказ песен эпоса "Джангар" на английском языке / перевод Т. Н. Богрдановой. - 1200 экз.

В книге впервые представлено исследование печатей ханов и высшей знати. Выявлено число печатей у калмыцких правителей, проведен сравнительно-сопоставительный анализ с ойратскими, монгольскими, тибетскими печатями. Показано, что калмыцкие сфагистические источники содержат легенды на тибетском, монгольском, китайском, ойратском языках. санскрите, записанные на ряде письменностей (квадратной монгольской, ойратском "ясном письме", китайскими иероглифами, тибетским письмом и скорописью, письмом варту и др.) Автор оценивает как летописи тибетскоязычные биографии буддийских иерархов и детально представляет историю взаимодействия калмыцких правителей и владельцев с тибетскими иерархами и получения ими титулов и печатей от Далай-ламы.



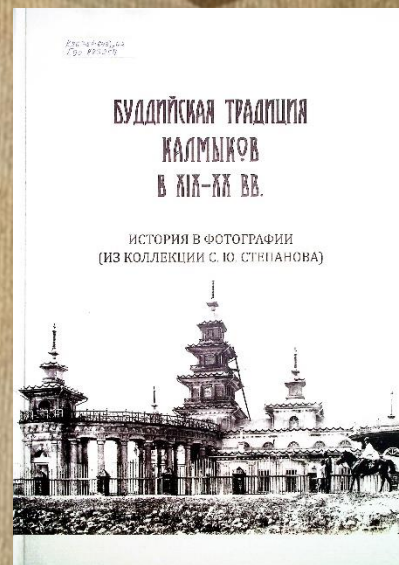
Митруев, Бембя Леонидович (кандидат исторических наук; 1977 -). Печати калмыцких ханов и высшей знати как источники по истории Калмыцкого ханства ; Б. Л. Митруев ; ответственный редактор Э. П. Бакаева ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки "Калмыцкий научный центр Российской академии наук". – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 315 с. : ил., факс. ; 21 см. – В дар от автора. – 500 экз.

Настоящая книга посвящена событиям истории калмыков 17 - 18 вв. Основываясь на архивных материалах, автор показывает характер русско-калмыцких отношений того периода, обрисовывает портреты наиболее крупных исторических личностей, оказавших влияние на события, раскрывает причины, вызвавшие трагический поворот в судьбе калмыцкого народа - разделение его и уход одной части из пределов Российского государства в 1771 г. Издание предназначено для широкого круга читателей: историков, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей и культурой калмыцкого народа



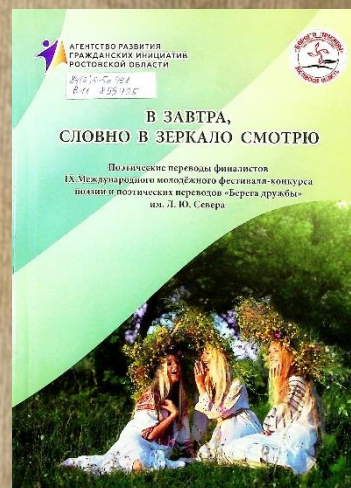
Батмаев, Максим Манчиевич (доктор исторических наук; 1944 -). Калмыки в XVII - XVIII вв. События, люди, быт : монография / М. М. Батмаев ; Калмыцкий научный центр Российской академии наук ; редактор А. Т. Баянова. — 3-е изд., испр. и доп. — Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. — 439 с. ; 21 см. — Заглавие на титульном листе, переплете и корешке: Калмыки в XVII - XVIII вв. — Библиография: с. 433-439. — Содержание: Восхождение на гору Сумеру : книга первая ; Обретение будущего : книга вторая. — 500 экз.

В книге представлены фотографии, открытки, гравюры и одна картина, хранящаяся в собрании астраханского коллекционера и общественного деятеля С. Ю. Степанова и имеющие отношение к буддийской традиции, культуре и быту калмыцкого народа в 19-20 вв. Частная краеведческая коллекция впервые вводится в научный оборот для последующих исследований социокультурной и этнической истории Нижневолжского региона 19-20 вв. Систематизация части собрания С. Ю. Степанова, связанной с буддийской традицией калмыцкого народа, позволило выявить сведения о фотографах и издателях, которые либо являлись авторами, либо публиковали данные фотографии. Ценность визуальных источников заключается в документировании духовной и материальной культуры калмыков в 19-20 вв.



Буддийская традиция калмыков в XIX - XX вв.: история в фотографии (из коллекции С. Ю. Степанова) / предисловие и составление С. Ю. Степанова ; автор текста и составитель А. А. Курапов ; Калмыцкий научный центр Российской академии наук ; Фонд содействия буддийскому образованию и исследованиям. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 165, [5] с. : ил., фот. ; 30 см. – 300 экз.

Сборник издан в рамках культурно-образовательного проекта «Берега дружбы» при поддержке Автономной некоммерческой организации «Агентство развития гражданских инициатив Ростовской области» с использованием гранта Губернатора Ростовской области на развитие гражданского общества в 2023 году.



В завтра, словно в зеркало смотрю : поэтические переводы наставников IX Международного молодёжного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» им. Л. Ю. Севера / [Джимбеев И., Сангаджигоряева Г., Зодбаева А. и др. ; переводчики: Джимбеев И., Сангаджигоряева Г. и др. ; составители и редакторы: Сафронова О. И., Салтанова (Шульженко) А. Д. ; Агентство развития гражданских инициатив Ростовской области]. – Ростовская обл., р. п. Каменоломни : ЭСМА-ПРИНТ, 2024. – 395 с. : ил., портр. ; 21 см. – (Берега дружбы). – 300 р. – В содержании также калмыцкие авторы: Джимбеев И., Сангаджигоряева Г., Зодбаева А. и др.

Сборник издан в рамках культурно-образовательного проекта «Берега дружбы» при поддержке Автономной некоммерческой организации «Агентство развития гражданских инициатив Ростовской области» с использованием гранта Губернатора Ростовской области на развитие гражданского общества в 2023 году.



И утешеньем вызревает слово : поэтические переводы наставников IX Международного молодёжного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» им. Л. Ю. Севера / [Решетникова Е. Н., Бадмаев Э. Д., Канкаев Э. П. и др. ; переводчики: Решетникова Е. Н., Сангаджигоряева Г. и др. ; составители и редакторы: Сафронова О. И., Салтанова (Шульженко) А. Д.] ; Агентство развития гражданских инициатив Ростовской области. – Ростовская обл., р. п. Каменоломни : ЭСМА-ПРИНТ, 2024. – 394, [1] с. : ил. ; 21 см. – (Берега дружбы). – 300 р. – В содержании также калмыцкие авторы: Решетникова Е. Н., Бадмаев Э. Д., Канкаев Э. П., Манджиева И. С., Убушаев И. У., Антонова О. Н., Сангаджигоряева И. Я., Ванькаев Е. Г., Ремишевский И. Е., Эрдниева-Джамбинова Л. М.

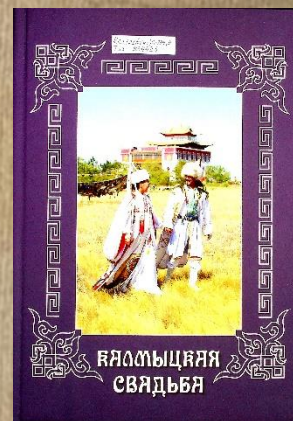
Библиографический указатель включает в себя опубликованные работы сотрудников Станции: книги, брошюры, диссертации, статьи в различных научных сборниках, периодических изданиях и т. д.

Указатель рассчитан на научных работников, занимающихся исследованиями в области агропромышленного производства Калмыкии, а также преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений.



Вклад агрохимиков республики в решении задач сельского хозяйства : к 60-летию Станции агрохимической службы "Калмыцкая" : ретроспективный указатель / Бюджетное учреждение Республики Калмыкия "Национальная библиотека им. А. М. Амурсанана", Отдел естественнонаучной и технической литературы ; составители: И. М. Мосолоева, Н. А. Гаряева, Д. В. Манжеева ; научный консультант Г. Д. Унканжинов ; редактор О. Е. Аргунова ; ответственный за издание М. Н. Безидеева. – Элиста, 2024. – 44 с. ; 21 см. – Б.ц. – Именной указатель: с. 39 - 43

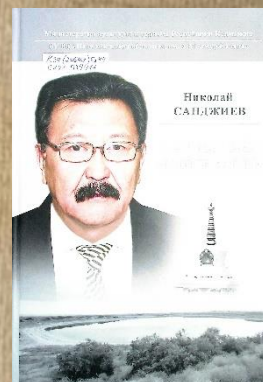
Книга "Калмыцкая свадьба" - это, скорее, путеводитель, "дорожная карта" предстоящего свадебного торжества: от сватовства до праздничного гуляния. Всё в ней будет исключительно прикладного характера: сколько людей должно участвовать в сватовстве, какого размера должна быть свадебная делегация, что и в каком количестве везти в качестве подарков, каковы обязанности жениха, невесты, их родни, какие йорялы-благопожелания неплохо знать, и многое другое. Ценители традиций и обрядов найдут в ней полезную информацию; для тех, кто хочет сделать подарок себе или друзьям, гостям республики, она, надеюсь, станет хорошим сувениром.



Татнинова, Лилия. Калмыцкая свадьба / Лилия Татнинова. – Москва : Буки177. Веди, 2025. – 64 с. : ил., фот. ; 25 см. – В дар от автора. – 303 экз.

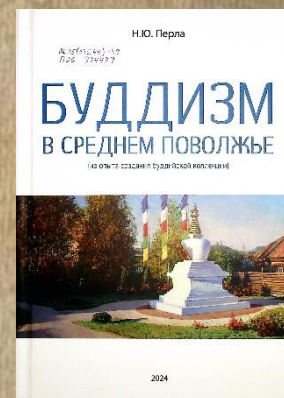
В данную книгу вошли стихи, статьи, рецензии, обзоры, написанные Николаем Санджиевым в разные годы работы министром культуры Республики Калмыкия, заместителем министра. Также включены материалы, которые он готовил, как председатель Союза писателей и как доцент КалмГУ, преподававший культурологию.

Одна часть книги - газетные статьи, публикации, доклады и выступления Н. Д. Санджиева, фотографии. Другая часть книги - это воспоминания родных, друзей, коллег по писательскому цеху, комсомольской молодости, земляков.



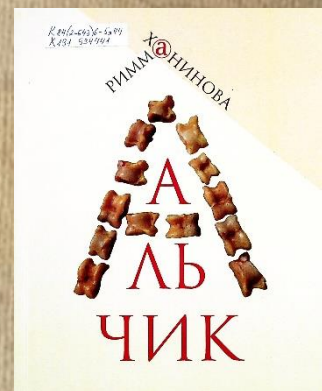
Санджиев, Николай Джамбулович (поэт, прозаик; 1956 - 2020). На крыльях жизни моей / Николай Санджиев ; Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия, БУ РК "Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана" ; ответственный за издание М. Н. Бездидеева ; редактор-составитель М. Э. Конеев ; верстка, дизайн С. А. Бадендаева ; иллюстрации Т. Г. Цонхлаева. – Элиста, 2025. – 431 с., [16] вкл. л. : ил., портр. ; 22 см. – 1000 экз.

В книге впервые освещаются вопросы истории и искусства традиционного для народов России буддизма в Средневолжье в VIII-XXI вв., а также вклад региона в изучение этой мировой религии, его почётное место в истории российских востоковедения и буддологии. Издание приурочено к 105-летию с основания Общества археологии, истории, этнографии и естествознания при Самарском государственном университете, а также к 50-летию юбилею автора и 30-летию научно-исследовательской и коллекционерской деятельности.



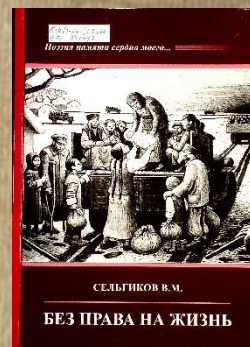
Перла, Наталья Юрьевна (1974-).
Буддизм в Среднем Поволжье : (из опыта создания буддийской коллекции) / Н. Ю. Перла.
— Тольятти : Спектр, 2024. — 376, [1] с., [35] л. ил.
: ил., карт. ; 22 см. — Библиография: с. 355-373.
— В дар от автора. — 300 экз

В новой книге калмыцкого русскоязычного поэта Риммы Ханиновой представлены оригинальные визуальные стихи, написанные в 2021-2024 гг., а также вертикальные стихи, написанные в августе 2025 г. Это первый экспериментальный опыт новаторского созидания визуальной поэзии в истории калмыцкой литературы. Синтез формы и содержания, отраженный в графическом и смысловом аспектах, начиная с заглавия, демонстрирует связь традиции и современности в художественной картине мира поэта. Влияние мировой и русской визуальной поэзии, с одной стороны, и национальной культуры в парадигме исторической и персональной памяти, с другой стороны, проявляется в обращении автора к концептам, знакам и символам монголоязычных народов.



Ханинова, Римма Михайловна (поэт, переводчик, драматург, доктор филологических наук; 1955-). **Альчик** : визуальные стихи / Римма Ханинова ; [предисловие Исакова А. В., Дампиловой Л. С. ; послесловие Петровой М. П.]. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 84 с. ; 18 см. – Библиография: с. 82 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. – 100 экз.

В книге рассказывается о жизни, семье, друзьях и товарищах В. М. Сельгикова, с кем его сводила судьба по жизни, по работе, но автор всех здесь упомянуть не смог, ибо это было бы объемным и скучным для большинства читателей занятием. Сюда вошли авторские стихи разного жанра, а также написанные в память о безвременно ушедших друзьях и родных. Есть также небольшой фотоальбом.



Сельгиков, Валерий Михайлович (1948 -). Без права на жизнь : поэзия памяти сердца моего... / Валерий Сельгиков ; предисловие автора ; [иллюстрации, оформление С. А. Бадендаева]. – Ставрополь : Бюро новостей, 2025. – 277 с., [8] вкл. л. : ил., портр. ; 21 см. – В дар от автора. – 100 экз.

Каталог содержит краткие биографические сведения о калмыцких буддийских священнослужителях, обучавшихся в различных буддийских образовательных центрах в XVII–XXI вв. При подготовке издания использованы источники, имеющиеся в открытых фондах библиотеки, и электронные ресурсы в сети Интернет. Составители не претендуют на полноту охвата материалов, включенных в данный справочник-каталог.

Издание адресовано широкой читательской аудитории.



Пути постижения истины : каталог о выпускниках буддийских образовательных центров / Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия, Национальная библиотека им А. М. Амур-Санана ; составители: Суксукова И. Э., Сангаджиева В. В. ; ответственный редактор Шараева Т. И. ; ответственный за издание М. Н. Безидеева. – Элиста ; Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2025. – 100 с. : ил., портр., факс. ; 29 см. – 100 экз

В книге представлено 56 фотографий Татьяны Миловановой, и среди них нет ни одной случайной, «проходной» фотокартины, на которой не хотелось бы задержаться глазами. Каждая рассказывает свою историю и вызывает порой неожиданные ассоциации. Фрагмент юрты со старинными предметами быта и утвари, национальные костюмы и инсталляция с ханской семьей дополняют экспозицию и создают атмосферу погружения в историческую эпоху. Именно эту незримую ауру мудрой старины и образов былых времен создательница проекта Татьяна Милованова называет культурным кодом, носителем которого генетически является калмыцкий народ.



Милованова, Татьяна Алексеевна (художественный руководитель театра костюма и пластики). Калмыцкая степь : [реконструкция XVII - XX вв.] авторский фотопроjekt / [фотограф и стилист Т. Милованова ; предисловие Е. Бембеева ; дизайн С. Бадендаева ; БК РК "Калмгосфилармония им. А. Манджиева"]. – [Элиста, 2025]. – 128 с. : ил., фот. ; 30 см.

АВТОРЕФЕРАТЫ

Объект исследования – менталитет как социокультурный феномен.

Предмет исследования – историко-культурологические аспекты менталитета калмыцкого этноса.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что содержание данной работы может быть использовано в ходе дальнейшего изучения менталитета калмыцкого этноса. Материалы диссертации могут быть востребованы историками, культурологами, философами, этнологами и т. д. Результаты, полученные в диссертации, позволяют уточнить содержание, структуру и функции этнического менталитета, определить его место в системе понятий теории и истории культуры



Тюмидова, Марина Егоровна. Менталитет калмыцкого этноса: историко-культурологический анализ : 24.00.01 – теория и история культуры (исторические науки) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Тюмидова Марина Егоровна ; научный руководитель Уланов М. С. ; Калмыцкий государственный университет. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2018. – 19 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 18-19 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. .

Объект исследования – государственная политика в сфере внедрения научно – технических достижений в нефтяной отрасли в последней четверти XIX в. – 1941 г.

Предмет исследования – процесс разработки и реализации государственной политики по техническому перевооружению нефтяной отрасли.

Цель диссертационной работы – исследовать историю становления и эволюции государственной политики в сфере внедрения научно – технических достижений в нефтяной отрасли в контексте раннеиндустриальной стадии модернизации в России – СССР в последней четверти XIX в. – 1941 г.



Красивская, Валерия Николаевна. Эволюция государственной политики в сфере внедрения научно-технических достижений в нефтяной отрасли России - СССР (последняя четверть XIX в. - 1941 г.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 "Отечественная история" / Красивская Валерия Николаевна ; научный руководитель Калинов В. В. – Астрахань, 2020. – 25 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 24-25 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора.

Объект исследования – алтайский героический эпос «Янгар» (алт. «Јанар»); «Дьянар», «Тьянгар», «Тянар» – в транскрипции на русский язык), записанный от сказителя Н. К. Ялатова.

Предмет исследования – выявление модели эпического нарратива, определяющей сюжетно-мотивные и структурные особенности алтайского эпоса «Янгар» сказителя Н. К. Ялатова. Целью исследования является комплексное исследование алтайского эпоса «Янгар» сказителя Н. К. Ялатова в контексте алтайской и, шире, тюрко-монгольской эпической традиции.



Паштакова, Татуна Николаевна. Эпос "Янгар" сказителя (Кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 5.9.4. Фольклористика / Паштакова Татуна Николаевна ; научный руководитель Хабунова Е. Э. ; Калмыцкий государственный университет. – Элиста : [Издательство Калмыцкого университета], 2024. – 22 с. ; 21 см. – Место защиты: Калмыцкий государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 21-22 и в тексте. – В дар от автора.

Целью исследования является изучение роли и места Калмыцкого ханства в восточной политике Российской империи в XVIII в.

В диссертации проведен комплексный анализ различных общественных процессов, приведших к откочевке в 1771 г. части калмыков в Джунгарию, обобщена роль Калмыцкого ханства в восточной политике России в XVIII в.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в возможности использования результатов исследования при дальнейшем изучении истории взаимоотношений России с названными здесь регионами и народами. Выводы и фактические сведения могут быть применены при подготовке новых исследований по истории Калмыкии, при формировании обобщающих работ по истории политических связей России в Центральной Азии в XVIII в

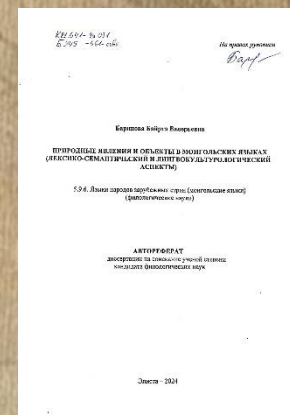


Болдырева, Ольга Николаевна. Калмыцкое ханство в восточной политике России в XVIII в. : специальность 07.00.02 – Отечественная история : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Болдырева Ольга Николаевна ; научный руководитель Убушаев В. Б. ; Калмыцкий государственный университет. – Астрахань, 2018. – 21 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от автора.

Целью исследования является описание, систематизация и анализ одного из важнейших пластов лексики монгольских языков, связанного с природными явлениями и объектами. Исследование реализует комплексный подход к процессам формирования и развития данной лексической группы.

Научная новизна исследования состоит в комплексном анализе данного пласта лексики в двух заявленных аспектах (лексико-семантическом с элементами морфолого-синтаксического анализа и лингвокультурологическом), который впервые проводится на материале монгольских языков.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования положений и содержания диссертации в учебном процессе при преподавании дисциплин по истории монгольских языков, исторической лексикологии, а также в спецкурсах и спецсеминарах по этнолингвистике, общей и частной терминологии.



Баринаева, Байрта Валерьевна. Природные явления и объекты в монгольских языках (лексико-семантический и лингвокультурологический аспекты) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (монгольские языки) (филологические науки) / Баринаева Байрта Валерьевна ; научный руководитель Мушаев В. Н. ; Калмыцкий государственный университет. – Элиста : [Издательство Калмыцкого университета], 2024. – 22, [1] с. ; 21 см. – Место защиты: Калмыцкий государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 22-23. – В дар от автора.

Цель работы — исследование состояния иностранной наградной системы на Российском Императорском флоте в рамках его внешнеполитической деятельности во второй половине XIX - начале XX вв.

Научная новизна диссертационной работы состоит в том, что автор впервые исследовал награждение иностранными знаками отличия военных моряков Российской Империи.

Практическая значимость диссертации: результаты диссертационного исследования могут быть использованы для создания научных трудов по военной истории России и истории организации государственной наградной системы. На основе диссертационных материалов можно составлять специальные и общие исторические курсы.

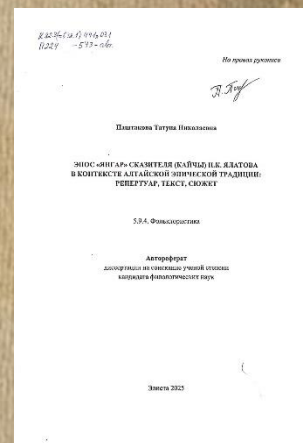


Выхорь, Сергей Степанович. Состояние иностранной наградной системы Российского императорского флота во второй половине XIX - начале XX вв. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 - Отечественная история / Выхорь Сергей Степанович ; научный руководитель Третьяков А. В. – Астрахань, 2018. – 24 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 23-24 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора.

Цель работы — исследование состояния иностранной наградной системы на Российском Императорском флоте в рамках его внешнеполитической деятельности во второй половине XIX - начале XX вв.

Научная новизна диссертационной работы состоит в том, что автор впервые исследовал награждение иностранными знаками отличия военных моряков Российской Империи.

Практическая значимость диссертации: результаты диссертационного исследования могут быть использованы для создания научных трудов по военной истории России и истории организации государственной наградной системы. На основе диссертационных материалов можно составлять специальные и общие исторические курсы.



Паштакова, Татуна Николаевна. Эпос "Янгар" сказителя (Кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 5.9.4. Фольклористика / Паштакова Татуна Николаевна ; научный руководитель Хабунова Е. Э. ; Калмыцкий государственный университет. — Элиста : [Издательство Калмыцкого университета], 2025. — 22 с. ; 21 см. — Место защиты: Калмыцкий государственный университет. — 50 р. — Библиография: с. 21-22 и в тексте. — В дар.

Целью диссертации является комплексное исследование проблемы взаимодействия органов губернской власти и местного самоуправления в организации снабжения городского населения продовольствием в годы Первой мировой войны, выявлении степени эффективности предпринятых мер в деле обеспечения населения продовольствием.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она является первой конкретно-исторической работой, посвященной комплексному исследованию проблемы взаимодействия органов губернской власти и местного самоуправления и организации снабжения городского населения продовольствием в годы Первой мировой войны в территориальных границах Нижнего Поволжья

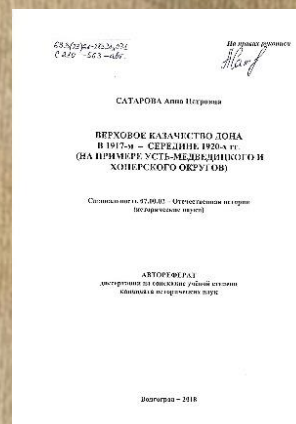


Пилипцов, Иван Николаевич. Взаимодействие органов губернской власти и местного самоуправления в организации снабжения городского населения продовольствием в годы Первой мировой войны (на примере городов Нижнего Поволжья) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки) / Пилипцов Иван Николаевич ; научный руководитель Тимофеева Е. Г. ; Астраханский государственный университет. – Астрахань, 2020. – 20 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 18-20. – В дар от автора.

Цель работы: дать оценку роли верхового казачества, итогам и значению его противостояния властям в условиях военно-политических и социально — экономических изменений Гражданской войны.

Теоретическая значимость исследования. Результаты диссертации могут служить методологической базой для теоретических работ в области истории донского казачества, истории России XX века, краеведения, учебно-методической работы при создании элективных курсов, учебных пособий.

Практическая значимость исследования связана с тем, что ее выводы могут быть использованы при разработке культурных мероприятий, в работе по патриотическому воспитанию, просвещению широких слоев местного населения, охране культурного наследия.



Сатарова, Анна Петровна. Верховое казачество Дона в 1917-м – середине 1920-х гг. (на примере Усть-Медведицкого и Хоперского округов) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки) / Сатарова Анна Петровна ; научный руководитель Болотов Николай Александрович ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. – Волгоград, 2018. – 24 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. –Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. – 100 экз.

Актуальность избранной темы определяются тем, что все более широкие слои современного общества тяготеют к познанию и осмыслению сохранившихся памятников, образцов культурного наследия. Подлинное постижение смысла и сути истории народа, его культуры немислимо без понимания его «души», менталитета, одним из проявлений которого выступает орнамент. В виду специфики изобразительного языка орнамент аккумулирует жизненный и эстетический опыт многих поколений людей, являясь «визитной карточкой», характерной принадлежностью той или иной этнической культуры, народного творчества и художественных ремесел. Возросший интерес к своей истории, культуре, мода на этнику позволяет сегодня исследователям говорить об активном возрождении художественных, обрядовых, декоративно-прикладных традиций.



Брылова, Лилия Юрьевна. Вышивка восточнославянского населения Дона и Кубани конца XIX - начала XX века: традиции, мода, стиль : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 24.00.01 — Теория и история культуры (исторические науки) / Брылова Лилия Юрьевна ; научный руководитель Гангур Наталья Александровна ; Краснодарский государственный институт культуры. — Астрахань, 2018. — 27 с. ; 21 см. — Место защиты: Астраханский государственный университет. — 50 р. — Библиография: с. 26-27 и в подстрочных примечаниях. — В дар от автора. — 100 экз

Цель научного исследования – рассмотреть периодическую печать, как средство отражения социокультурных процессов и как фактор формирования социокультурного пространства российской провинции.

Научная новизна диссертации определяется, в первую очередь, тем, что в ней впервые предпринят комплексный подход к изучению социокультурного облика городов Саратовской губернии через основные вопросы, процессы и видения, нашедшие свое отражение в местной периодической печати.

Практическая значимость. Основные положения, выводы и материалы диссертации могут быть использованы в практической деятельности различных культурных организаций и учреждений, а также в учебном процессе при подготовке курсов и обобщающих работ по истории Саратовской губернии, истории культуры, истории провинциальной периодической печати.



Тушканов, Дмитрий Игоревич. Отражение в провинциальной периодической печати социокультурных процессов конца XIX - начала XX вв. (на примере Саратовской губернии) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки) / Тушканов Дмитрий Игоревич ; научный руководитель Болотова Е. Ю. ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. – Волгоград, 2018. – 24 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 22-24 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. – 100 экз.

Целью диссертации является комплексный анализ роли и места кумыкских государственных образований в кавказской политике Российского государства, основанный на глубоком анализе и широком использовании введенных в научный оборот источников восточного, европейского и русского происхождения, историко-этнографических материалов, реконструкция цельной картины их как объекта в борьбе великих держав во второй половине XVI-первой половине XVIII вв.

Научная новизна исследования. Диссертационная работа посвящается весьма дискуссионной и актуальной проблеме исследования политической истории одного из коренных народов Дагестана – кумыков и, по сути, представляет собой первую в отечественной историографии обобщающую работу. В настоящем исследовании кумыкские владения впервые изучаются как политические игроки в дипломатических и военных взаимоотношениях великих держав на Кавказе.

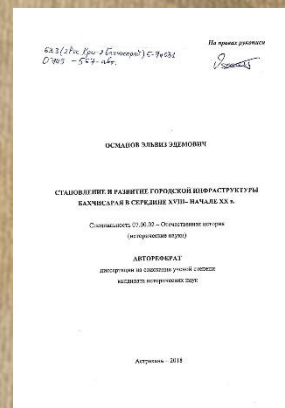


Абдусаламов, Магомед-Паша Балашович. Кумыкские государственные образования в кавказской политике России (вторая половина XVI-первая половина XVIII вв.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук : специальность 07.00.02 - Отечественная история / Абдусаламов Магомед-Паша Балашович ; научный консультант Кидирниязов Д. С. ; Чеченский государственный университет. – Астрахань, 2018. – 45 с. ; 21 см. – Место защиты: Астраханский государственный университет. – 50 р. – Библиография: с. 37-45 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. –100 экз.

Цель исследования является градостроительный комплекс Бахчисарая середины XVIII - начале XX в.

Научная новизна определяется недостаточной изученностью рассматриваемой проблемы. Диссертация является первым комплексным исследованием, в котором прослеживается формирование застройки исторического ядра Бахчисарая и его акцентных сооружений, показана эволюция развития городской инфраструктуры Бахчисарая с середины XVIII - начале XX в.

Практическая значимость. Полученные результаты могут быть использованы при написании обобщающих работ по истории, архитектуре, справочно-библиографических изданий, путеводителей. Материалы диссертации могут быть использованы при подготовке и чтении общих и специализированных исторических курсов для преподавателей и студентов высших учебных заведений.



Османов, Эльвиз Эдемович. Становление и развитие городской инфраструктуры Бахчисарая в середине XVIII - начале XX в. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 — Отечественная история (исторические науки) / Османов Эльвиз Эдемович ; научный руководитель Герцен А. Г. ; Крымский инженерно-педагогический университет. — Астрахань, 2018. — 23, [1] с., включ. обл. ; 21 см. — Место защиты: Астраханский государственный университет. — 50 р. — Библиография: с. 22-24. — В дар от автора.