

***“Здесь
оживают
сказочные сны”***

Путешествие по страницам
сказок
Э.Т.А. Гофмана

Эрнст Теодор Амадей Гофман

Знаменитый немецкий писатель, художник и композитор Эрнст Теодор Амадей Гофман родился 24 января 1776 года в Кенигсберге, Пруссия. Получил домашнее воспитание и образование, проявляя интерес к литературе, музыке и искусству.

Он прекрасно окончил юридический факультет Кенигсбергского университета, начав карьеру юриста. Хотя Гофман связал свою жизнь с государственной деятельностью, в свободное время он занимался творчеством. Все попытки зарабатывать на жизнь искусством приводили к бедности. Стремление выразить себя творчески привело к созданию множества рассказов, романов и музыкальных композиций.



1776-1822

Его творчество оказало огромное влияние на мировую литературу и искусство, особенно в жанре фэнтези и готического романа. Оно сочетает в себе элементы романтизма и гротеска. Через призму своего воображения он создавал необычные миры, населенные странными существами и персонажами, такими как звероподобные существа, механические игрушки и сверхъестественные силы. Одной из ключевых тем в его произведениях является тема двойственной человеческой природы. Это проявляется в конфликтах персонажей с самим собой, разделением внутреннего мира на светлое и темное начала.

В честь 250-летия со дня рождения Э.Т.А. Гофмана мы приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по страницам его сказочных произведений.

«Щелкунчик и Мышиный король»

Семья Штальбаум устраивает рождественское торжество. Крестный и загадочный мистер – кукольник Дроссельмейер преподносит детям игрушки. Среди подарков девочка получает странную куклу – щелкунчика для раскалывания орехов. Мари привязывается к нему, несмотря на грубоватую внешность и непривлекательность.

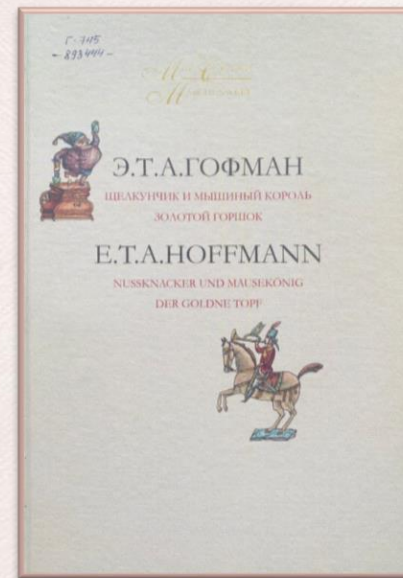
Однажды ночью Мари видит, как ожившие деревянные солдатики начинают сражение с армией мышей, возглавляемой королем. Она бросается помогать своему любимцу, швырнув башмачок прямо на голову мыши-врага, однако чувствует боль в руке и без чувств падает на пол. Очнувшись в своей постели, она пытается поведать о ночном сражении, но все сослались на былую горячку. Навестивший Мари крестный открывает ей удивительную тайну Щелкунчика: тот вовсе не простая деревянная игрушка, а заколдованный племянник Дроссельмейера, превращенный злой Мышильдой в неуклюжее существо. Он сможет вернуть себе человеческий облик лишь тогда, когда преодолеет страшного врага – семиглавого Мышиного короля, а его самого полюбит Прекрасная Дама.

Заколдованный принц, с помощью добытой Мари сабли, побеждает Мышиного короля. Вместе они отправляются в чудесную страну кукол, полную радости и веселья. Спустя некоторое время Мари возвращается домой, вспоминая приключения и рассказывая близким свою историю. Освобожденная магия снимает чары с Щелкунчика, как только она сказала, что не отвергла бы его. Теперь перед Мари предстает прекрасный юноша, обретший былую наружность.





«Щелкунчик и Мышиный король»



Hoffmann, E. T. A. Nußknacker und Mausekönig. – 4 Auflage / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ; illustrationen von Eva Johanna Rubin. – Berlin : Kinderbuchverlag, 1979. – 127 S. mit ill.

Гофман, Э. Т. А. Щелкунчик и мышиный король ; Золотой горшок = Nussknacker und Mausekönig ; Der goldne Topf : [сказки на рус. и нем. яз.] / Эрнст Теодор Амадей Гофман = Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. – Москва : Центр книги Рудомино, 2012. – 304 с. : ил. – (Мир сказки = Märchenwelt : в 2 т. - Т. 2 = Band 2).

Фильмы:

«Щелкунчик и Крысиный Король» (2010) – реж. А. Кончаловский. Сюжет отличается, но идейно основан на истории.

«Щелкунчик» (2014) – японский анимационный фильм, реж. Себастьян Масуда.

«Щелкунчик и мышиный король» (2015) – семейный, фэнтези.

«Щелкунчик и четыре королевства» (2018), в главных ролях- Кира Найтли, Морган Фриман и др. Сюжет отличается от оригинала.

«Песочный человек» (1993) – короткометражный фильм, реж. Пол Берри.

«Сказки Гофмана» (1981) – фильм в жанрах мюзикл, драма, фэнтези.



*Чудеса приходят к
тем, кто в них
верит.*

Мультфильмы:

«Щелкунчик» (1973) – советский мультфильм, рассказывает классический вариант сказки.

«Принц Щелкунчик» (1990) – канадский мультфильм, один из самых близких к тексту.

«Гофманиада» (2018) – российский полнометражный кукольный мультфильм, снят по мотивам сказок Гофмана



«Изумрудное зеркало»

Сборник сказок на немецком языке представляет собой уникальное произведение, объединяющее волшебные истории: «Неизвестное дитя», «Сказка о твердом орехе», «Золотой горшок». Название сборника символично отражает одну из центральных тем творчества Гофмана – зеркальность реальности и иллюзорность человеческого восприятия мира.

Hoffman, E. T. A. Der smaragdene Spiegel : Eine Auswahl für junge Leser / Ernst Theodor Amadeus Hoffman. – Berlin : Der Kinderbuchverlag, [1988]. – 166 S.

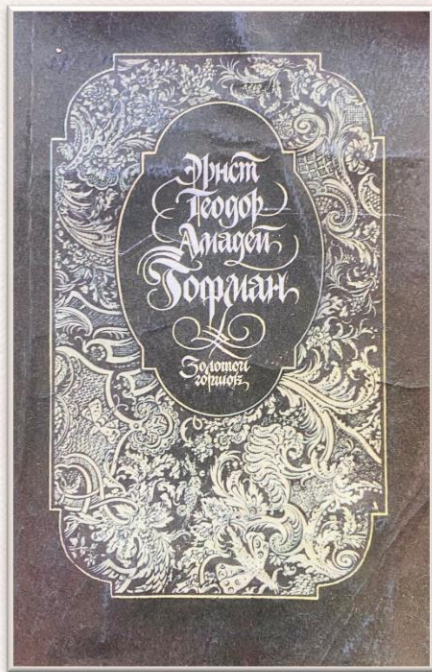
«Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»



Действие начинается в маленьком немецком городке Браунау, где появляется Крошка Цахес. Он настолько мал ростом и неприятен внешне, что никто бы не обратил на него внимания, если бы не вмешательство волшебницы Розабельверде. Цахес получает магическую силу, заставляющую всех воспринимать его умным, красивым и благородным. Это позволяет ему добиться успеха и влияния в обществе. Молодой студент Абентрунг раскрывает обман и создает устройство, показывающее истинное лицо Цахеса. Когда правда становится известна всем, Цахес теряет власть и уважение, пытаясь сбежать, погибает.

Гофман, Э. Т. А. Золотой горшок. Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер / Эрнст Теодор Амадей Гофман. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 288 с.

«Золотой горшок»



Новелла начинается с описания любви Ансельма к красивой девушке Гретхен. Однажды он встречается загадочного ученого Серпендини, который открывает ему существование параллельного мира, населенного духами и существами, невидимыми обычным людям. Через золотой горшок, хранящийся у Серпендини, Ансельм попадает в этот таинственный мир, где происходят удивительные события.

Гофман, Э. Т. А. Золотой горшок : перевод с немецкого / Эрнст Теодор Амадей Гофман. – Москва : Советская Россия, 1991. – 320 с.





«Избранные сказки и рассказы»

В сборник входят произведения на немецком языке: «Загадочный гость», «Крыса Кrespель», «Дама Скюдери», «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер», «Щелкунчик и Мышиный король», «Учитель Мартин – купец и его подмастерья», «Принцесса Брамбилла», «Повелитель блох».

Hoffmann, E. T. A. Ausgewählte Märchen und Erzählungen / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. – Berlin : Neues Leben, 1988. – 765 S. mit ill.





«Статьи о музыке и зингшпиле»

Издание на немецком языке содержит тексты и исследования, касающиеся музыкальных форм, относящиеся к традиционному немецкому жанру зингшпиль (театрализованные постановки, сочетающие в себе пение, диалоги и танцы, характерные для XVIII-XIX вв.)

Hoffmann, E. T. A. Schriften zur Musik : Singspiele / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. – Berlin und Weimar : Aufbau-Verlag, 1988. – 806, [1] S.





***Спасибо за
внимание!***