

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Информационно-образовательный центр для детей и юношества
Сектор библиографии детской литературы**

Библиобабушка: сказки на ночь

рекомендательный список литературы для чтения



Выпуск II
(авторские сказки)

Элиста, 2019

Составитель:

Дакинова Э. В. – главный библиотекарь сектора библиографии детской литературы

Гаряева Н. А. – зав. сектором библиографии детской литературы

Редактор:

Аргунова О. Е.

Ответственный за выпуск:

Кетчинова Н. Н. – зав. Информационно-образовательным центром для детей и юношества БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»

Библиобабушка: сказки на ночь: рекомендательный список литературы для чтения / Нац. б-ка им. А. М. Амур-Санана, ИОЦДЮ; сост.: Э. В. Дакинова, Н. А. Гаряева; ред. О. Е. Аргунова; отв. за вып. Н. Н. Кетчинова. – Элиста, 2019. – Вып. II (авторские сказки). – 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	4
ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	6
Рекомендательный список отечественных авторских сказок.....	7
Рекомендательный список зарубежных авторских сказок	22
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	35

К ЧИТАТЕЛЮ

Испокон веков бабушка ассоциировалась с добротой и заботой. Для большинства из нас бабушка – это вторая мама, которая не будет ругать, выслушает и даст мудрый совет. Когда внуки вырастают, уже взрослыми они с теплотой вспоминают бабушкины пирожки и оладьи, ну и, конечно же, в их памяти остаются сказки, которые бабушка читала им перед сном. Ведь все дети любят сказки!

Какую роль играет домашнее чтение в воспитании детей? Кем в будущем станут наши дети? Что будут из себя представлять? Психологи и педагоги всего мира говорят, что всё начинается с раннего детства.

В отличие от обучения и образования, воспитание осуществляется не путём усвоения знаний, а через переживания, совесть, установки и многое другое, что формирует личность. Поэтому, начиная с раннего детства, ребёнку необходимо читать сказки. В каждой сказке есть мудрость, весёлая шутка и выдумка. Слушая сказки, ребёнок отождествляет себя с главными героями, сопереживает, вместе с ними ищет правильные решения, переживает те или иные жизненные ситуации. Особенно важно, если малышу читает близкий ему человек, так как домашнее чтение отличается от чтения на уроке комфортными условиями, живым контактом ребёнка с любимой бабушкой, звучанием её голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге.

Говоря о домашнем чтении, нельзя не упомянуть опыт В. П. Острогорского, известного в России в конце XIX и начале XX в. общественного деятеля, крупного педагога, главного редактора журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение». В своих трудах он указывал на одну из важных причин губительного положения семейного чтения – неподготовленность матерей к воспитанию детей средствами книги. Поэтому, осознав эту причину, Виктор Петрович видел свою задачу в том, чтобы ответить на главные вопросы матерей: ЧТО читать, КАК читать и как РАЗГОВАРИВАТЬ с детьми о книге.

Опираясь на советы учёного, для установления связующей нити с ребёнком в процессе домашнего чтения, молодым мамам стоит сделать акцент на общие эмоциональные переживания. Говоря другими словами – надо вместе с ребёнком эмоционально реагировать на то, что происходит с героями книги, жить их жизнью. Данная практика помогала матерям плавно перейти к разговору о жизненных ценностях, стимулировала самостоятельную мысль ребёнка, призывала к высоким стремлениям.

Вот и сегодня эти вопросы по-прежнему актуальны. Ведь многие современные бабушки ведут активный образ жизни, заняты карьерой. А

молодые мамы, в силу отсутствия опыта, теряются в огромном изобилии литературы для детей. Подобные картины всё чаще наблюдают детские библиотекари.

Данное пособие издано в помощь в организации и содержании материнского чтения, используя в качестве средства воспитания лучшие произведения мировой художественной литературы.

Читайте своим детям сказки на ночь!



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

*Сказка – это то золото, что блестит
огоньком в детских глазках.
Х. К. Андерсен*

В современном русском языке понятие слова «сказка» приобрело своё значение с 17 века. До того момента в этом значении предположительно применялось слово «басня».

Сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Сказки бывают народные (сочиненные многими людьми) и литературные (сочиненные определенным автором). Главная особенность сказки – выдуманная история со счастливым концом.

Сказки на ночь – это отличное решение для родителей. Почему же сказка на ночь так полезна?

Вечерняя сказка – не просто семейная традиция, это одна из форм общения между родителями и ребёнком. Совместное чтение расслабляет ребенка, помогает успокоиться и настроиться на сон, даёт заряд позитива, дарит приятные эмоции, улучшает атмосферу взаимоотношений с ребёнком. Отличительной особенностью сказок на ночь является их небольшая продолжительность (оптимальный вариант – 5 – 20 минут).

В предлагаемом списке литературы представлены сказки для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Рекомендательный список состоит из двух выпусков:

- выпуск № 1 включает в себя **народные** сказки;
- выпуск № 2 – **литературные** сказки.

В данном выпуске представлены авторские сказки – произведения отечественных и зарубежных писателей. Рекомендуемые издания находятся в фонде информационно-образовательного центра для детей и юношества БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана». Материал в списке расположен в алфавитном порядке, частично аннотирован. В аннотации к произведению можно познакомиться с понятием сказки и интересными фактами. При описании указывается читательское назначение издания.

Юные читатели встретят различные сюжеты: простые бытовые истории, героические приключения, невероятные события. Все они имеют свой собственный стиль изложения, который им придают писатели. Сказки учат важным вещам: прямоте, дружелюбию, гостеприимству, справедливости, решимости, умению сострадать, ценить дружбу.

Общие рекомендации к использованию – внеклассное чтение в начальной школе, семейное чтение.

Сказка на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи, длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Такие моменты детства не забываются даже через много лет. Многие родители продолжают эту добрую традицию.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК КОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРСКИХ СКАЗОК

1. Александрова, Т. И. Домовенок Кузька: сказочная повесть / Т. И. Александрова; худож. А. Савченко. – М.: АСТ, 2015. – 125, [3] с.: ил. – (Самые лучшие сказки).

Сказочная повесть «Домовёнок Кузька» («Кузька в новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-Яги») давно стала популярной у ребят разных возрастов. Истории, полные весёлых, забавных приключений, сказочных чудес и волшебных превращений, увлекают читателя, как только он раскрывает книгу. Для дошкольного и младшего школьного возраста.

У всех ребят есть друзья. А вот у девочки Наташи друг необыкновенный, не у каждого есть такой – настоящий домовенок, он много знает и много умеет... А зовут его Кузька. Домовенок Кузька оказался очень добрым и заботливым другом. И с ним не соскучишься! А уж как он любит поиграть, пошутить и повеселиться...

Читайте о веселых приключениях озорного и неунывающего Кузьки!



2. Городецкая, Н. Г. Тайна двух зеркал / Н. Г. Городецкая; ил. М. Белоусовой. – М.: Наталис, 2003. – 88 с.: ил.

Эта книга для тех, кто хочет окунуться в сказочный мир, полный неудержимой фантазии и юмора, встретиться с удивительным волшебным существом Пустиком, веселым Шишкариком, а так же со старыми знакомыми из Сладкого королевства: Изюмчиком, Маковкой, советником Уксусом и Лесной ведьмой. Много удивительного можно встретить на страницах этой сказочной повести. Издание рекомендовано для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

...А настанет утро, мы соберем нехитрые пожитки, и отправимся в Сдобное Королевство, во дворец к Принцу Эклеру – супругу прекрасной принцессы Ванилины-Ланолины первой. Советник Уксус лишился верных помощников. Медное зеркальце в наших руках, а с ним – секрет черного треугольника. Теперь никто не помешает возвращению законной наследницы. Мир и покой воцарится в Сладком Королевстве.

– А я мечтаю встретиться с Господином Ландрином, о котором мне прожужжжали уши, – ревниво добавил Пустикс. – Мне не терпится удостовериться в том, что он самый удивительный кот во всей Сказочной стране.

– В путь, друзья! В путь! Завтра нас ждет новый день и новые приключения!



3. Катаев, В. Цветик-семицветик: сказки / В. Катаев; худож. О. Рытман. – М.: Оникс, 2006. – 59, [3] с.: ил. – (Библиотечка детской классики).

В книгу вошли самые известные сказки Валентина Катаева: «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Грибы», «Цветик-семицветик». Они учат детей доброте, трудолюбию, скромности.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

...– Этот цветик, – сказала старушка, – не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается...

(В. Катаев «Цветик-семицветик»)



4. Козлов, С. Солнечный Заяц и Медвежонок и другие сказки / С. Козлов; худож. Л. Каюков. – М.: Астрель, 2006. – 48 с.: ил. – (Сказки-мультфильмы).

В книгу С. Козлова вошли сказки для малышей «Солнечный Заяц и Медвежонок», «Волшебная травка зверобой», «Черный Омут». Сказки добрые, нежные и очень поэтичные. Сказочные герои – маленькие зверята, живущие в лесу. Они открывают для себя огромный необъятный мир, дружат и обижаются друг на друга, придумывают разные затеи, ходят в гости и любят смотреть на небо... Они такие же трогательные и простодушные, как и сами малыши, для которых писатель сочинял эти сказки. Для чтения родителями детям. Для детей до 3 лет.

Ребята! Вы, наверное, думаете, что зайцы бывают только белые – зимой и серые – летом. А это не так. Бывают еще и Солнечные Зайцы. У одного Медвежонка был друг – именно такой Солнечный Заяц. Прочитайте сказку про дружбу Медвежонка и Солнечного Зайца и другие сказки Сергея Козлова. И посмотрите маленький мультфильм про Медвежонка прямо в книжке. А что Медвежонок делает? Чтобы узнать это, нужно быстро-быстро перелистать страницы.



5. Остер, Г. Большая книга сказок: сказки и сказочные истории / Г. Остер. – М.: Астрель, 2002. – 512 с.: ил.

Сказки бывают разные – про Бабу Ягу и Красную Шапочку, про Серого Волка и Конька-Горбунка. А Григорий Остер написал сказки про котенка с удивительным именем Гав, который жил на чердаке, и про мартышку, попугая, удава и слоненка, которые жили в Африке. А еще про обезьянок из Зоопарка, которые не слушались маму, зато поймали банду грабителей. Это тоже сказки. Только новые, современные. А кто сказал, что новое хуже старого?

Для детей младшего школьного возраста.

Воспитательница детского сада повела своих малышей на прогулку. А чтобы дети не потерялись, она велела им крепко держаться за верёвочку. Эта верёвочка очень понравилась воронёнку. Он решил отнять верёвочку и взять её себе.

Воронёнок спрятался и стал смотреть, что будет дальше. А воспитательница обвела детей вокруг толстого дерева и связала концы верёвочки. Дети ходили по кругу и были похожи на красивую ёлочную гирлянду. Воспитательница подумала, что теперь дети никогда не потеряются, и села почитать книжку...

(Г. Остер «Гирлянда из малышей»)



6. Пермяк, Е. Золотой гвоздь: сказки / Е. Пермяк; худож. А. И. Сухоруков. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 80 с.: ил.

В книгу вошли замечательные сказки Е. А. Пермяка «Золотой гвоздь», «Как самовар запрягли», «Пять зерен», «Семьсот семьдесят семь мастеров», «Некрасивая елка», «Как Огонь Воду замуж взял», «Самоходные лапотки», «Фока – на все руки дока». Литературно-художественное издание рекомендовано для детей младшего школьного возраста.

Получается на белом свете и так: рождается сказка, поживет среди людей и умрет. Или заснет. Спит год, другой... Сто лет спит. Двести спит. Спит до тех пор, пока ее жизнь не разбудит.

Именно так было и с этой сказкой. Она очень долго спала, и ее разбудили, затем переодели в новое платье, потому что старое, в котором она уснула, оказалось весьма обветшалым. Посмотрите, как эта разбуженная и переодетая сказка выглядит теперь. Тсс... Она начинает сказываться...



7. Пляцковский, М. Разноцветные зверята: сказки / М. Пляцковский; рис. В. Сутеева. – М.: Астрель, 2001. – 66, [5] с.: ил.

Разноцветные зверята – сказка о том, как лягушонок разукрасил зайчика и мишку красками. Зверята очень хотели стать цветными и красивыми. Однако родные мамы их не узнали и прогнали из дома. Но все закончилось хорошо – пока зверята чинили мост, краска смылась, они опять стали прежними!

Учебное пособие рекомендовано для детей дошкольного возраста.

История о том, как слоненок Лус получил интересное задание – сфотографировать солнце! У него не сразу получилось сделать хорошие кадры – пленка все время засвечивалась. Но он нашел прекрасное решение!

В день рождения слонёнку Лусу подарили фотоаппарат. И он сразу стал заправским фотографом. Целыми днями ходил и щёлкал затвором. Сначала Лус снимал всех подряд. Сядет на ветку попугай. Щёлк – и порядок. Выглянет из-за куста антилопа. Щёлк – и готово. Потом звери к нему сами ходить повадились. Бегемотик Булочка попросил сфотографировать его для удостоверения личности. И почему-то обязательно в профиль. Очковая змея Окулярия сочинила книгу под названием «Мои встречи» – и ей срочно нужен был снимок на обложку. У пантеры Кисы родился малыш. Разве можно его не сфотографировать? Вот подрастёт – и память будет. Слух о замечательном фотографе вскоре разнёсся повсюду...

(М. Пляцковский «Трудное задание»)



8. Прокофьева, С. Ожерелье для Белоснежки / С. Прокофьева; худож. И. Цыганков. – М.: Книги «Искателя», 2004. – 77, [3] с.: ил. – (Белоснежка).

Книга написана по мотивам сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» и является ее продолжением. Софья Прокофьева написала целую серию увлекательных приключений принцессы Белоснежки – порой забавных, а порой полных опасностей и тайны. Счастливо жили после свадьбы Белоснежка и принц Теодор в прекрасном замке. Но злая королева заточила друзей Белоснежки – гномов в подземелье своего замка...

Издание рекомендовано родителям для чтения вслух и показа детям. Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

День выдался жаркий. Госпожа Пушистый Хвост вся вспотела, собирая орехи.

– Зима такая длинная, – вздохнула она, сидя на ветке и обмахиваясь дубовым листочком. – Надеюсь, гномы вскоре вернуться. Как славно зимним вечерком посидеть у горящего камина и полакомиться орешками!

В это время качнулась ветка...

(С. Прокофьева. Глава 3. Белоснежка в подземелье замка Мортигер)



9. Сказки / отв. ред. Т. А. Никольская; худож. А. Лебедев. – М.: Дрофа-плюс, 2004. – 96 с.: ил. – (Русские писатели – детям).

В книгу вошли сказки русских писателей XX века: М. Горького «Воробышко», «Случай с Евсейкой», А. Н. Толстого «Сорочьи сказки», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Н. Д. Телешова «Крупеничка», «Покровитель мышей», Е. А. Пермяка «Иголочкины братья», «Некрасивая елка». Для младшего школьного возраста.

Так рассказывают старые люди. У воеводы Всеслава была единственная дочь по имени Крупеничка. Шли год за годом – и из русой девочки с голубыми глазами обратилась Крупеничка в редкостную красавицу. Стали подумывать родители, за кого отдать её замуж. Выдавать на чужую сторону они и думать не хотели и выбирали такого зятя, чтобы жить всем вместе и никогда не расставаться с дочерью.

Слава о дивной красавице далеко разносилась вокруг, и Всеслав этим очень гордился. Но старая мамушка Варварушка боялась такой славы и всегда сердилась, когда её расспрашивали о красоте Крупенички...

(Н. Д. Телешов «Крупеничка»)



10. Сказки-мультфильмы: сказки и песенки из мультфильмов
/ ред.: Г. Коненкина, О. Муравьева. – Москва: Планета детства, 2003. – 303 с.: ил.

Мультфильмы можно не только смотреть, но и читать! В данной книге собраны сказки и песенки, по которым были сняты всем известные мультфильмы. Авторы произведений – В. Сутеев, Г. Остер (из цикла «Котенок по имени «Гав», из книги «38 попугаев»), М. Липскеров, А. Прейсн, Г. Цыферов, Ю. Энтин, М. Пляцковский, Е. Карганова, Л. Муур, Ф. Хитрук, Э. Успенский.

Теперь твои любимые герои мультиков всегда будут рядом – только открой страницу!

...Щенок достал листок бумаги и коробку с разноцветными карандашами. Через несколько минут он показал свой рисунок продрогшемуКрячику.

На листке зеленела трава, и повсюду светились маленькие солнышки ромашек. А над ними в углу рисунка сверкало настоящее летнее солнце.

– Это ты хорошо придумал! – похвалил Тявку утенок. – Я никогда еще не видел ромашек... в январе!

На землю по-прежнему падал снег. Щенок и утенок глядели на веселые цветы, и казалось им, что наступило доброе ромашковое лето. И стало им обоим очень тепло.

(М. Пляцковский«Ромашки в январе»)



11. Сутеев, В. 100 сказок: сказки, рассказы, сказочные повести и забавные картинки / В. Сутеев; рис. автора. – М.: Астрель, 2003. – 283, [5] с.: ил.

В книгу вошли сказки-мультфильмы, сказочные истории и повести, рассказы и забавные картинки знаменитого сказочника, художника-мультипликатора В. Сутеева. Ведь благодаря его сказкам и картинкам вот уже много-много лет дружат с малышами «Три котёнка», «Капризная кошка», «Мышонок и карандаш», «Кот-рыболов» и другие герои сказочных историй. Хотите, чтобы они заглянули и к вам в гости? Нет ничего проще – устраивайтесь поудобнее, открывайте книжку и...

Для дошкольного возраста.

Небольшая сказка для самых маленьких про трех котят-непосед и их веселые приключения.

Три котёнка – чёрный, серый и белый – увидели мышь и бросились за ней! Мышь прыгнула в банку с мукой. А из банки вылезли три белых котёнка. Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней! Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котята – за ней! Лягушка ускакала, а из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу...и бросились за ней! Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка. Три мокрых котёнка пошли домой...

(В. Сутеев «Три котенка»)



12. Токмакова, И. Вечерняя сказка; Где спит рыбка?: стихи и сказки / И. Токмакова; худож. В. Дугин. – М.: Оникс, 2003. – 60, [3] с.: ил. – (Библиотечка детской классики).

В издание входят стихи и сказки, среди которых «Голубая страна», «Котята», «Вечерняя сказка», «Сказка про Сазанчика».

Литературно-художественное издание рекомендовано для детей дошкольного возраста. Родители читают детям.

*Жил Сазанчик в приветливой речке,
Жил он в самом уютном местечке,
Где качалась прохладная мгла
И трава золотая росла.
Утром солнце всходило зеленое –
Солнце доброе, не раскаленное,
Зайчик солнечный плыл по волне,
Было тихо в речной глубине.
Вниз скользил водяной паучок
На прозрачной, невидимой нитке,
Проползали бесшумно улитки...*

(И. Токмакова «Сказка про Сазанчика»)



13. Триста шестьдесятпять сказок на ночь: сонник кота Баюна / сост. И. Жукова. – М.: Оникс 21 век, 2004. – 398 с. – (Родители читают детям).

Когда-то сказку называли «басень» (от слова «баять» – «говорить»). А тех, кто рассказывал сказки, величали «баяны». Ходили по свету баяны и сказывали сказки. Даже цари без сказок не обходились. Например, русский царь Алексей Михайлович держал при дворе сказочников и щедро награждал их за хорошие сказки сапогами да кафтанами. А Иван Грозный вообще без сказки спать не ложился. Возле его постели сидели три сказочника и напевно сказывали царю самые лучшие истории, пока он не засыпал.



Эту книжку можно читать целый год – и каждый вечер. Приятного чтения и сладких сказочных сновидений.

Для дошкольного возраста. Родители читают детям.

*Ночь триста тридцать четвертая,
в которую появился король эльфов.*

*...Ласточка спустилась и посадила девочку
на широкий лепесток. Но что за чудо? В чашечке
цветка оказался маленький человечек, такой светлый и прозрачный,
словно он был из хрусталя или утренней росы. За плечами у него дрожали
легкие крылышки, на голове блестела маленькая золотая корона, а ростом
он был не больше нашей Дюймовочки. Это был король эльфов...*

(Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»)

14. Усачев, А. Жили-были ёжики / А. Усачев; худож. Н. Кузнецова. – М.: Самовар, 2007. – 80 с.: ил.

Представленное издание – это сборник из 17 историй жизни семьи ёжиков и их друзей.

Книга сразу становится близка и понятна юным читателям. Рассказанные истории близки и понятны и ситуации там вполне житейские: знакомство с новыми соседями, что бывает, если объесться черники, как родители поддерживают юные поэтические таланты своих детей, что случится, если принести домой 100 жуков-бронзовиков и т.д. Встречаются и фантастические истории: как вызволяли Вероничку из банки с вареньем, как удочкой собирать орехи и др.

Книга адресована детям младшего школьного возраста. У детей дошкольного возраста эта книга также вызовет восторг, и ее смело можно рекомендовать для семейного чтения.

Жили-были ёжики: папа Ёж, мама Ежиха и ежата – Вовка и Вероника. Как и со всеми детьми, с маленькими ёжиками происходят весёлые, трогательные и поучительные истории: ёжики любят ходить по грибы и по ягоды, играть в футбол, плавать в реке и удивляться, узнавая окружающий мир. Знакомясь со своими соседями – зайчатами, бельчатами, бобрятами и хомячками, – ежата начинают понимать, что такое дружба, учатся ею дорожить.



15. Цыферов, Г. Маленькие сказки / Г. Цыферов. – М.: Астрель, 2012. – 128 с. – (Планета детства).

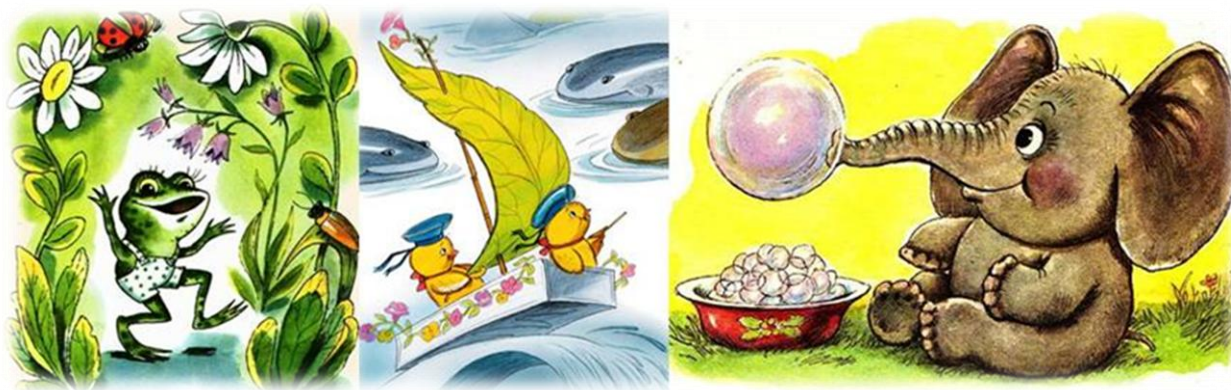
Одному медвежонку очень захотелось узнать, где же ночует солнышко, а один лягушонок долго-долго искал папу и во время поиска узнал столько интересного и любопытного! В книжке много замечательных маленьких сказок про зверят («Дневник медвежонка», «Цыплёнок», «Как лягушки чай пили», «Про слоненка и медвежонка», «Как лягушонок искал папу»).

Сказки Цыферова знают многие взрослые и дети. Главные герои, которые появляются в рассказах этого необыкновенного детского автора, готовы помочь товарищу в любое время, стараются проявлять заботу о своих друзьях, своими действиями показывая детям как правильно нужно поступить.

Книга рекомендована детям дошкольного возраста.

...Я – медвежонок. Вчера я узнал об этом. Мне два с половиной месяца и три дня. Со мной часто происходят всякие смешные и весёлые истории. Моя мама говорит: – Ты маленький, вырастешь большой, будут с тобой большие серьёзные истории. Потому я и решил вести дневник: потом, когда вырасту, после каждой серьёзной истории буду читать свои маленькие смешные истории и громко смеяться. Вот он мой дневник...

(Г. Цыферов «Дневник медвежонка»)



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРСКИХ СКАЗОК

ХансКристианАндерсен

В числе писателей, одинаково любимых и взрослыми и детьми, одно из ведущих мест занимает датский писатель-сказочник ХансКристиан Андерсен.

В любой его сказке «зашифрован» глубокий смысл: *«Сказка моей жизни развернулась предо мною – богатая, прекрасная, утешительная. Даже зло вело к благу, горе к радости, и в целом она является полной глубоких мыслей поэмой, какой я никогда не был бы в силах создать сам... Да, правда, что я родился под счастливой звездой!»*



- Аисты;
- Альбом крестного;
- Ангел;
- Бабушка;
- Вен и Глен;
- Веселый нрав;
- Ветряная мельница;
- Волшебный холм;
- Воротничок;
- Гадкий утёнок;
- Два брата;
- Девочка, которая наступила на хлеб;
- Дикие лебеди;
- Директор кукольного театра;

- Домовой и хозяйка;
- Домовой у лавочника;
- Дюймовочка;
- Калоши счастья;
- Новый наряд короля;
- Огниво;
- Оле-Лукойе;
- Пастушка и трубочист;
- Принцесса на горошине;
- Пятеро из одного стручка;
- Ромашка;
- Русалочка;
- Свинопас;
- Снежная королева;
- Соловей;
- Стойкий оловянный солдатик;
- Тень.

Дональд Биссет

Английский писатель Дональд Биссет создал мир коротких сказок. Его весёлые и забавные истории и сказки адресованы всем, кто любит мечтать и фантазировать. Биссет ещё и художник, сам оформляет свои книги. Также он отличился как изобретательный театральный режиссер, поставил свои сказки на сцене Королевского Шекспировского театра в Стрэтфорде-на-Эвоне, сыграл в них несколько ролей.



- Амур и соловей;
- Волна Большая и волна Маленькая;
- Все кувырком;
- Га-га-га!;
- Дракон и волшебник;
- Жук-философ и другие;
- Забытый день рождения Комодо;
- Игра в прятки;
- Имбирное печенье;
- Коровы и ветер;
- Красная шапочка Комодо;
- Крякающий почтовый ящик;
- Кузнечик и улитка;
- Кукареку и Солнце;
- Лошадь молочника;
- Малышка пингвин по имени Принц;
- Миранда-путешественница;
- Мистер Крококот;
- Муравей и сахар;
- Мыши на Луне;
- Нельсон и курочка;
- Нолс и можжевельник;
- Носорог и добрая фея;
- Орел и овечка;

- Откуда взялась морская звезда;
- Первая беседа с тигром;
- Под ковром;
- Про вокзал, который не стоял на месте;
- Про жука и бульдозер;
- Про корову Красотку;
- Про лужу и булочку с изюмом;
- Про мальчика, который рычал на тигров;
- Про малютку-автобус, который боялся темноты;
- Про полисмена Артура и про его коня Гарри;
- Про попугая Эрни, который заболел корью;
- Про поросенка, который учился летать;
- Про тигренка;
- Про тигренка, любившего принимать ванну;
- Про улитку Оливию и канарейку;
- Про чайку Оливию и черепаху Розалинду;
- Путешествие Дейзи в Австралию;
- Путешествие Джо;
- Рыба с жареной картошкой;
- Сент-Панкрас и Кингс-Кросс;
- Сказка про слона, про костёр и про белую уточку;
- Сказка про девочку с хайгетского холма;
- Сказка про тигрицу Барчу и тигрёнка Ачу;
- Сказка про морского царя и китов;
- Сказка про ленивого короля и умного паука;
- Сказки про мальчика, который рычал на тигров;
- Точка-мама и Точка-дочка;
- Три шляпы мистера Кепи;
- Туман;
- Ух;
- Хлебные крошки;
- Хочешь, хочешь, хочешь...

Астрид Линдгрен



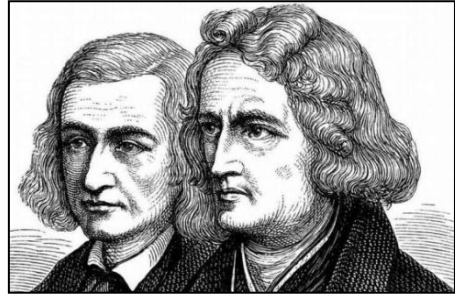
«Андерсен современности», «волшебница из Швеции» – именно так называют шведскую писательницу Астрид Линдгрен. Её знают и любят во всём мире благодаря произведениям «Пеппи Длинный чулок» и «Карлсон, который живёт на крыше».

Сказочные книги Линдгрен близки к народному фольклору, в них ощутима подлинная связь фантазии с реалиями жизни.

- Карлсон, который живёт на крыше;
- Братя Львиное Сердце;
- Рони, дочь разбойника;
- Мирабель;
- Принцесса, не желавшая играть в куклы;
- Весёлая кукушка;
- Эльфа и носовой платочек;
- Малыш и Карлсон;
- Пеппи Длинный чулок;
- Малыш и Карлсон;
- Мы все из Бюллербю;
- Кати в Америке.

Вильгельм и Якоб Гримм

Братья Гримм – одни из самых известных сказочников планеты. Все знают сказки и главных героев этих замечательных авторов. Их сказки переводятся на множество различных языков, по сюжетам произведений братьев Гримм сняты десятки фильмов и мультфильмов, поставлено немало спектаклей.



- Бабушка Метелица;
- Белая змея;
- Белоснежка и Краснозорька;
- Белоснежка и семь гномов;
- Бременские музыканты;
- Волк и лис;
- Волк и семеро козлят;
- Ворона;
- Выпь и удад;
- Гвоздика;
- Горшочек каши;
- Госпожа Метелица;
- Девушка-дикарка;
- Дружба кошки и мышки;
- Живая вода;
- Заяц и Ёж;
- Золотой гусь;
- Камбала;
- Королёк;
- Король Дроздобород;
- Король с Золотой горы;

- Король-лягушонок или Железный Генрих;
- Ленивый Гейнец;
- Лис и госпожа кума;
- Лис и гуси;
- Лис и кошка;
- Лис и лошадь;
- Маленькие человечки;
- Мальчик-с-пальчик;
- Милый Роланд;
- Молодой великан;
- Необыкновенный музыкант;
- Пёс и воробей;
- Подземный человечек;
- Рапунцель;
- Свадьба госпожи лисицы;
- Семеро храбрецов;
- Сова;
- Соломинка, уголь и боб;
- Три брата;
- Три змеиных листочка;
- Три птички;
- Три счастливца;
- Умная Эльза;
- Храбрый портной;
- Шиповничек;
- Юный великан.

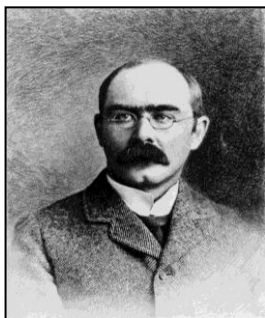
Вильгельм Гауф

Вильгельм Гауф – немецкий писатель, наиболее известен как автор сказок для детей. Литературное наследие в нескольких романах и поэмах. Волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать и по сей день, навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы.



- История Альмансора;
- Калиф-аист;
- Карлик Нос;
- Корабль привидений;
- Маленький Мук;
- Молодой англичанин;
- Приключения Саида;
- Сказание о гульдене с изображением оленя;
- Сказка о мнимом принце;
- Спасение Фатьмы;
- Стинфольская пещера;
- Холодное сердце.

Редьярд Киплинг



Редьярд Киплинг – английский писатель, поэт и литератор, любил людей и природу, интересовался всем, много читал. Будучи британцем по воспитанию, он всегда считал Индию, язык которой знал, своей второй родиной. Сюжеты своих сказок Киплинг брал в первую очередь не из книг, а из историй своих захватывающих путешествий.

- Белый котик;
- Братья Маугли;
- Весна;
- Как было написано первое письмо;
- Как в джунгли пришёл страх;
- Как верблюд получил свой горб;
- Как кит получил свою глотку;
- Как кот гулял, где ему вздумается;
- Как краб играл с морем;
- Как леопард получил свои пятна;
- Как мотылек топнул;
- Как носорог получил свою кожу;
- Квикверн;
- Королевский анкас;
- Кошка, которая гуляла сама по себе;
- Маленький Тумаи;
- Могильщики;
- Нашествие джунглей;
- Откуда у кита такая глотка;
- Охота питона Каа;
- Первые броненосцы;
- Приключение старого кенгуру;
- РиккиТиккиТави;
- Рыжие собаки;
- Слоненок;
- Слуги её величества;
- Тигр! Тигр!;
- Чудо ПурунБхагата.

Шарль Перро



Сказки Шарля Перро – творения, созданные на основе сюжетов народного творчества. Шарль Перро, успешный юрист, секретарь французской Академии королевского двора посвятил себя изучению и обработке фольклора, когда вышел в отставку. Именно в обработке Шарля Перро сказки обрели популярность и стали любимыми на многие века детьми и взрослыми всего мира. Они учат добру, находчивости, взаимопомощи, подлинной дружбе и преданности.

- Замарашка;
- Золушка, или хрустальная туфелька;
- Кот в сапогах;
- Красная Шапочка;
- Мальчик-с-пальчик;
- Ослиная шкура;
- Подарки феи;
- Пряничный домик;
- Рикэ-Хохолок;
- Синяя борода;
- Спящая красавица.

Алан Александр Милн



Алан Милн – известный британский писатель, драматург, поэт и публицист. Широкой публике известен как автор детских стихов и сказок о Винни-Пухе, ставших классикой мировой литературы.

- Баллада о королевском бутерброде;
- Винни-Пух и все-все-все;
- Дневник Золушки;
- Когда-то, давным-давно...;
- Обыкновенная сказка;
- Принцесса Несмеяна;
- Принц кролик.

ДжанниРодари

Джанни Родари – итальянский детский поэт и писатель, журналист и сказочник. Имя писателя, одного из самых известных и любимых детьми, узнают, стоит только прочитать: «Чиполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлучча и так далее, самые подходящие имена для честной луковой семьи».



- Приключения Чиполлино;
- Путешествие Голубой Стрелы;
- Джельсомино в стране лжецов;
- Алиса-Валяшка;
- Война колоколов;
- Воскресное утро;
- Всемирная история;
- Давай придумывать числа;
- Дедушка-путаник;
- Добрый Джильберто;4
- Долой девять;
- Дом из мороженого!;
- Дом на слом;
- Дома и дворцы;
- Дорога никуда;
- Как Алиса свалилась в море;
- Как Джованнинно потрогал нос у короля;
- Королевство Обжория;
- Король, который должен был умереть;
- Масляные человечки;
- Мастерница варить варенье;
- Небывалый дождь;
- Незадачливый охотник;
- Обезьяны-путешественницы;
- Рассеянный мальчик;
- Рыбак из Чефалу;
- Сбежавший нос;
- Синий светофор;
- Синьор Притворуччи;
- Солнце и туча;
- Фиалка на полюсе;
- Человек, который купил Стокгольм;
- Человечек из ничего; Шоколадная дорога.

Льюис Кэрролл



Чудесные сказки об Алисе замечательного английского писателя Льюиса Кэрролла (настоящее имя Чарльз Доджсон) открывают читателям удивительный мир безграничных фантазий и ярких приключений. Благодаря сказкам «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», переведенным на десятки языков, его знают дети и взрослые во всем мире.

- Алиса в Зазеркалье;
- Алиса в стране чудес;
- Охота на Снарка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основные произведения иностранной художественной литературы. Европа, Америка, Австралия: лит.-библиогр. справ. /отв. ред. Л. А. Гвишиани-Косыгина. – 5-е изд. – М.: Книга, 1983. – 670 с.
2. Основные произведения иностранной художественной литературы. Литература стран зарубежного Востока: лит.-библиогр. справ. / отв. ред. Е. П. Челышев. – 5-е изд. – М.: Книга, 1975. – 670 с.
3. Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь. В 3-х ч. Ч. 1 / авт.-сост.: Н. О. Воронова [и др.]. – М.: Либерия, 1998. – 432 с. – (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека»).
4. Сказки русских писателей / вступ. ст. В. П. Аникина; ил. Ю. Г. Ёремчева. – М.: Правда, 1990. – 480 с.: ил.
5. 100 великих имён в литературе: [науч.-попул. изд.] / под ред. В. П. Ситникова; сост.: В. В. Быкова, Н. Г. Быкова, Г. П. Шалаева [и др.]. – Москва: Слово, 1998. – 544 с.
6. 100 имён: биографический словарь. В 3 ч. Ч.1 / авт.-сост.: Н. О. Воронкова, Н. П. Ильчук, И. С. Казюлькина[и др.]; гл. ред. С. И. Самсонов. – М.: Либерия, 1998. – 431 с.
7. Тараскина, О. Волшебные истории Скандинавии: обзор популярных детских книг / О. Тараскина // Библиотечное дело. – 2017. – № 23. – С. 2 – 7.
8. Тихомирова, И. Материнское чтение в системе домашнего воспитания детей: сущность воспитания / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2017. – № 23. – С. 8 – 13.
9. Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен: биобиблиогр. справ. Ч. 1: А – Л / Г. Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 192 с. – (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря: Прил. к журн. «Школьная библиотека»).
10. Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен: биобиблиогр. справ. Ч. 2: М – Я / Г. Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 224 с. – (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря: Прил. к журн. «Школьная библиотека»).

Веб-ресурсы

11. Fotokomok: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.fotokomok.ru/daniya-po-mestam-skazochnyx-geroev-andersena/>.
12. Webkursovik.ru: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-125609>.
13. Бесплатный конструктор сайтов для фото и видео: [сайт]. – Режим доступа: <https://io.ua/7535614>.
14. Википедия – свободная энциклопедия: [сайт]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

15. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино: [сайт]. – Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/>.
16. Ежедневный познавательный журнал «ШколаЖизни.ру»: [сайт]. – Режим доступа: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/35400/©Shkolazhizni.ru>.
17. Издательство «Просвещение»: [сайт]. – Режим доступа: http://www.school-russia.prosv.ru/ebooks/lib/77_andersen_skazki/7.html.
18. Классическая литература: [сайт] – Режим доступа: <http://classlit.ru>.
19. Книжный континент: [сайт]. – Режим доступа: https://alisa2002marina.blogspot.com/2018/03/blog-post_4.html.
20. ЛитМир: электронная б-ка: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=235850&p=1>.
21. Маленький Гений: сайт для детей и их родителей: [сайт]. – Режим доступа: <https://malenkii-genii.ru/diafilmy/skazki/diafilm-239>.
22. Научная библиотека: [сайт]. – Режим доступа: <http://niv.ru/doc/literature/world-encyclopedia/381.htm>.
23. Сказки народов мира. Сказки для детей: [сайт]. – Режим доступа: <http://narodstory.net/skazki-andersen.php?id=10>.