

«Детские композиторы»

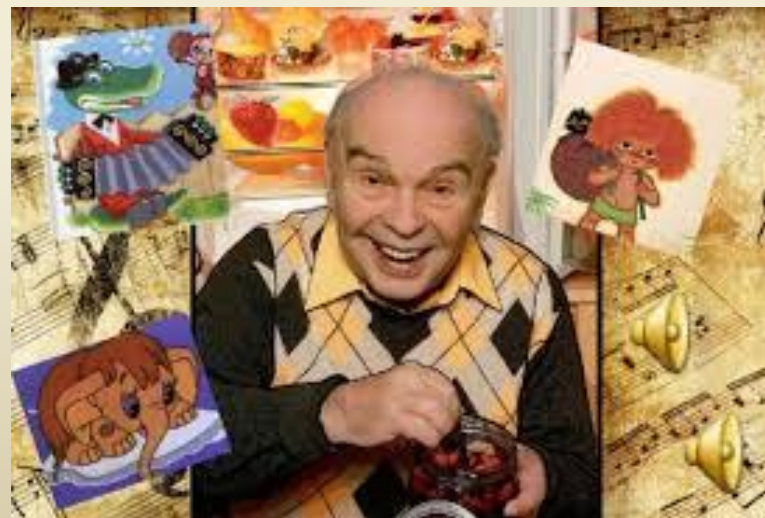


Владимир Яковлевич Шаинский



Тем не менее, большинство жителей пост-советского пространства без труда узнают песенку крокодила Гены про голубой вагон, напевы весёлого лентяя Антошки, которому не хочется работать в поле или мелодию из мультфильма про катерок, посетивший остров Чунга-Чанга.

В чём отличие между классическим композитором и «народным»? Пожалуй, именно в узнаваемости созданных им произведений: рядовой обыватель, не слишком сведущий в области музыкального искусства, вряд ли отличит шестую симфонию Бетховена от третьей.





Автор всех этих замечательных произведений, Владимир Яковлевич Шаинский, сумел за свою долгую жизнь написать действительно бессмертные композиции, на которых выросли целые поколения. В чём же секрет создания столь простых и в то же время невероятно глубоких произведений? Давайте ознакомимся с биографией Владимира Шаинского.





Будущий композитор, актёр, певец, скрипач и пианист появился на свет в городе Киеве 12 декабря 1925 года. С 9 лет он начал своё обучение игре на скрипке в местном Дворце пионеров, а в 10 его определили в специальную школу при Киевской консерватории, где музыкальные способности Шаинского и начали продуктивно развиваться.



Но какими бы ни были планы молодого и перспективного музыканта Шаинского на будущую жизнь, разразившаяся Великая Отечественная Война внесла в них свои коррективы. В 1943 году он встал в ряды Красной Армии, чтобы внести свой вклад в защиту Отечества.

Восемнадцатилетний юноша попал в полк связи, и отправился служить в Среднюю Азию. Располагающий к себе молодой человек легко заводил друзей. Кого.

«Эй, радист, готовь приборы, аппарат установив.

**Чтобы русские просторы услышали твой призыв»
(1945)**



Когда Владимир узнал, что один из его приятелей-сослуживцев сочиняет стихи, он предложил ему написать под них музыку. Так произведение, посвященное военным связистам, стало первым среди творений Шаинского. И позже в память о службе Шаинский напишет хиты: «Через две зимы», «Идёт солдат по городу», «Не плачь, девчонка!». Однажды на каком-то важном совете один генерал сказал, что боевой дух нашей армии поддерживают в том числе и песни Шаинского.



В 1945 г. Московская консерватория, оркестровый факультет, затем 3 года работал с Леонидом Утёсовым в его оркестре, позже преподавал в музыкальной школе скрипку. И не переставал сочинять музыку, потому логичным было его поступление в 1962 г. на композиторский факультет консерватории в Баку.



Успешно завершив обучение, дипломированный специалист вернулся в столицу, где его композиторская карьера резко пошла в гору. На счету Шаинского накопилось свыше 300 песен, написанных для знаменитейших исполнителей СССР того времени.



Шаинский тут же в течение 5 минут напел Энтину на его стихи про мальчика Антошку забавную песенку. Так появились первые его детские песни и начался его рост как композитора. А затем Шаинский и вовсе ушёл в мультипликацию, написав по просьбе режиссёра Александра Тимофеевского песню к «Чебурашке».

Ключом бьющее жизнелюбие, страсть к озорству, любовь к детям – дошколятам и неумный темперамент пересилили все его старания быть серьёзным. Однажды, придя на студию грамзаписи «Мелодия», в отдел симфонической музыки, Шаинский случайно познакомился с поэтом Юрием Энтиным, в то время заведующим детской редакцией. Это была историческая встреча!





*Всегда весёлый,
улыбающийся жизнелюб,
оптимист, он прекрасно
ладил с мальчишками и
девчонками любого возраста.*



*Про него говорят, что его
детские песни любят петь
взрослые, а дети с удовольствием
исполняют песни, написанные
для взрослых. И одна из них
любимая всеми песня – Песенка
крокодила Гены.*

*Если рядом с ним вдруг
оказывался инструмент, то
через пару-тройку минут
шумная кампания
превращалась в дружный хор.*



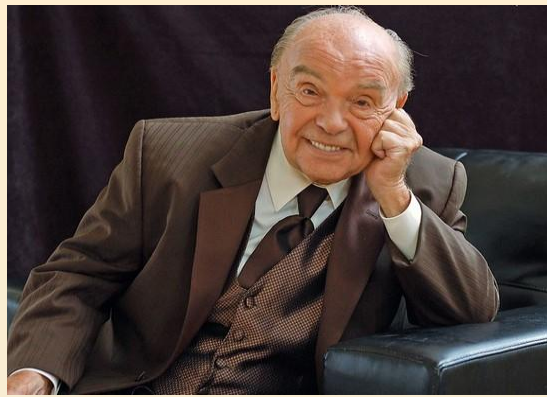
*Темперамент Шаинского заставлял
его жить на полную мощь:
писать песни для детей и взрослых,
для кино и мультфильмов,
выступать на концертах,
играть, пусть эпизодические,
но всё, же роли в кино.*



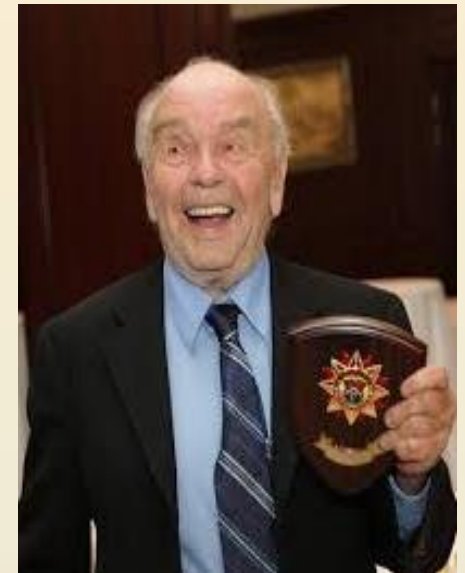


Однажды Шаинский был членом жюри в популярной и тогда, и сейчас юмористической программе КВН. И вскоре после этого решил написать для этой передачи свой гимн. Был ему тогда 61 год. И сейчас в передаче звучат позывные «Мы начинаем КВН...»





В.Я. Шаинский – народный артист России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат различных премий, обладатель различных наград (медалей и орденов), член Союза композиторов, Союза кинематографистов.





Владимир Яковлевич написал музыку к десяткам художественных картин и анимационных лент, из которых каждая пятая стала либо застольной, либо народной. Мы отобрали шесть самых прославленных и самых любимых не только детской, но и взрослой публикой.





«Песенка крокодила Гены» на стихи поэта, писателя и сценариста Александра Тимофеевского, прозвучавшая в мультфильме Романа Качанова 1971 года «Чебурашка». Больше известна по начальным словам: «Пусть бегут неуклюже...»

<https://www.youtube.com/watch?v=XUxDB9KVxOQ>





«Голубой вагон» - грустная, лирическая песенка на стихи автора оригинальных книг Эдуарда Успенского. «Вагон» – из третьего фильма, из «Шапокляк», 1974 года. Самого шкродного, назидательного и идеологически выверенного. <https://www.youtube.com/watch?v=XV'DkdvEplrQ>





Задорная песенка «Облака – белогривые лошадки», прозвучавшая в мультфильме Юрия Бутырина «Прям! Здравствуйте!» (1980).

Первый из восьми фильмов про Ёжика и Медвежонка. Текст Алексея Козлова, автора оригинальных сказок и сценариста, в исполнении Клары Румяновой. <https://www.youtube.com/watch?v=Poz90vm-S2c>





Героическая «Песенка Мамонтёнка» из мультфильма «Мама для мамонтёнка» 1981 года. Фильм поставил Олег Чуркин, режиссер цикла «Бюро находок». Спела всё та же Клара Румянцева. Автор слов песни и оригинальной сказки - Дина Непомнящая.

<https://www.youtube.com/watch?v=LQsB7bMt17I>





Позитивная и тёплая песенка «От Улыбки», прозвучавшая в мультфильме «Крошка Енот» в исполнении Клары Румянцевой. Текст написал легендарный Михаил Пляцковский.

<https://www.youtube.com/watch?v=m0CXrqOq4sI>





Весёлая песенка «Чунга-Чанга» - на стихи Юрия Энтина, из фильма 1970 года «Катерок». Он стал вторым мультфильмом, для которого Шаинский написал музыку. Первым годом раньше был Антошка из альманаха «Весёлая карусель». Исполнили «Чунга-Чангу» Анатолий Горохов и Аида Ведищева.

<https://www.youtube.com/watch?v=QE6vKJ5RFzs>





«Я радуюсь каждому дню, который предоставляет судьба и природа, за возможность наблюдать небо, - говорил Владимир Яковлевич. Солнечное или хмурое - не важно». Такими же жизнерадостными получались и его песни.



Геннадий Игоревич Гладков



Геннадий Гладков – один из самых знаменитых и любимых композиторов. Мы встречаемся с его музыкой ежедневно, она звучит и в театрах и концертных залах, в кино, в фильмах и на телеэкране, в музыкальных школах и в подземных переходах, но главное – она бесконечно звучит в наших сердцах.

Ведь знакомство с этой музыкой для многих начинается в детстве. Целые поколения выросли на удивительных мелодиях композитора – весёлых и печальных, простых и сложных, но всегда проникнутых красотой и неповторимым своеобразием.





Отец будущего композитора, Игорь Иванович Гладков – замечательный музыкант, много лет проработал в оркестре Цфасмана как пианист и аккордеонист. Именно он познакомил сына не только с джазом, но и с классической музыкой, которую часто играл дома.

Геннадий Гладков родился 18 февраля 1935 года в Москве... под звуки джаза. Он вырос в семье музыкантов. Его дедушка играл на разновидности русской гармонии с колокольчиками, под которую исполняла народные песни знаменитая советская певица Лидия Андреевна Русланова.





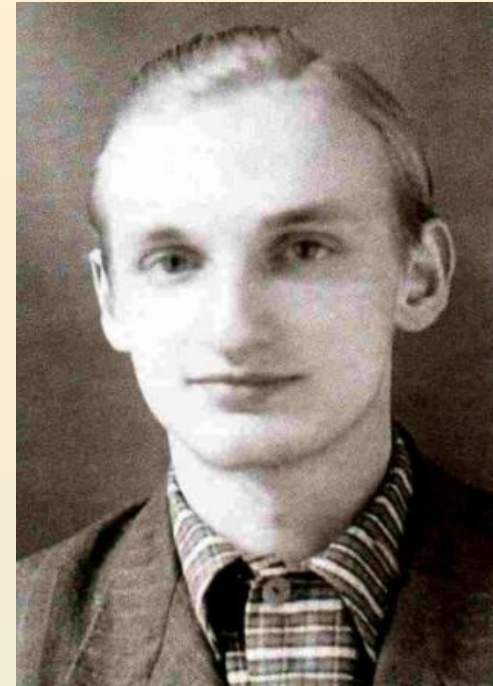
В пять лет родители усадили сына за рояль. Он начал играть гаммы и маленькие музыкальные пьесы, а затем заниматься в музыкальной школе. Освоил аккордеон и с удовольствием подбирал по слуху популярные мелодии тех лет.

После школы Гладков выбрал профессию, далёкую от музыки. Он окончил технический техникум, начал работать. И чем взрослее становился, тем всё яснее понимал, что именно музыка должна стать главным делом всей его жизни. Он снова начал учиться – теперь уже в Московской консерватории.

Ещё будучи студентом, написал музыку к спектаклю «Друг детства» (1961) московского театра «Современник» по пьесе Михаила Львовского. В это же время начал писать музыку для научно-популярного кино.

После школы Гладков выбрал профессию, далёкую от музыки. Он окончил технический техникум, начал работать.

И чем взрослее становился, тем всё яснее понимал, что именно музыка должна стать главным делом всей его жизни. Он снова начал учиться – теперь уже в Московской консерватории.



Ещё будучи студентом, написал музыку к спектаклю «Друг детства» (1961) московского театра «Современник» по пьесе Михаила Львовского. В это же время начал писать музыку для научно-популярного кино.

ОЧАРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ



Своим приходом в кинематограф Геннадий Гладков, по его собственным словам, во многом обязан другу детства — Василию Ливанову. Именно он привлёк Гладкова к работе над его первой мультипликационной лентой «Самый, самый, самый, самый» (1966). Ещё раньше Гладков дебютировал как театральный композитор в дипломной режиссёрской работе Ливанова в Щукинском училище — спектакле по «Прём толстякам» Юрия Олеши.



ОЧАРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ



Всесоюзную известность Геннадия Гладкову принесла работа над музыкальным мультфильмом «Бременские музыканты» (1969)



АВТОРЫ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ



1969 год.

*Сама судьба свела вместе трёх талантливых людей:
Василия Ливанова, Геннадия Гладкова и Юрия Энтина.*

«Бременские музыканты» стали легендой своего времени. Прошло более полувека и новые поколения детей по-прежнему с удовольствием смотрят и слушают эту сказку.





Геннадий Гладков не только сочиняет музыку, но и пробует иногда петь за разных сказочных героев. Так было и в этом мультфильме. Песню Глупого короля исполняет сам автор-композитор.

*Композитором было написано большое количество музыки
для известных мультфильмов*



*«ВОЛШЕБНИК
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»*

«МАЛЫШИ КАРАСОН»



*«ОЧЕНЬ
СИНЯЯ БОРОДА»*



*«КАК ЛЬВЁНОК И
ЧЕРЕПАХА
ПЕСЕНКУ ПЕЛИ»*



«ГОЛУБОЙ ЦЕНОК»



38 ПОПУТАЕВ



*«ЧЕЛТВЕРО С ОДНОГО
ДВОРА»*





По просьбе режиссёра Вячеслава Котеночкина Геннадий Гладков и Юрий Энтин написали одну из своих знаменитых песен - «Песню Зайца и Волка на карнавале» для мультфильма «Ну, погоди!». Она прозвучала в исполнении замечательных актёров Анатолия Папанова и Клары Румяновой.





Геннадий Игоревич Гладков – Народный артист России (2002), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1988), лауреат премии Москвы. Обладатель двух призов академии «Ника» за лучшую музыку к фильму «Убить дракона» (1987) и мюзиклу «На бойком месте» (1999). Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук (2002), член Академии «Ника» (2001). Член Союза кинематографистов России и Союза композиторов.



Геннадий Гладков:

- «Что я люблю?»

*- Люблю свой дом, люблю бродить по
лесу, люблю читать...*

Доволен ли я тем, что я сделал?

*Нет, конечно, мог бы сделать больше,
лучше... Профессию свою я, конечно,
люблю. Люблю работу и результат».*





*«Песенка друзей» на слова и.Тюкмаковой
прозвучавшая в мультфильме
«Волшебник Изумрудного города»*

<https://www.youtube.com/watch?v=AtRQ-Hp5JSM>





*«Песенка бременских музыкантов» на слова Ю.Энтина,
прозвучавшая в мультфильме «Бременские музыканты»
<https://www.youtube.com/watch?v=5wborGRmfYc>*





*«Песня глупого короля и придворных» на слова Ю.Энтина,
прозвучавшая в мультфильме «Бременские музыканты».*

Композитор и исполнитель Геннадий Тладков.

<https://www.youtube.com/watch?v=mg4mFVPZ67o>





*«Расскажи, Снегурочка, где была?» на слова Ю.Энтина,
прозвучавшая в мультфильме «Ну, погоди!».*

<https://www.youtube.com/watch?v=JWR-twI6gFI>





*«Песенка льва и черепахи» на слова С. Козлова,
прозвучавшая в мультфильме
«Как львёнок и черепаха песенку спели».*

<https://www.youtube.com/watch?v=JWR-tw16gFI>

