



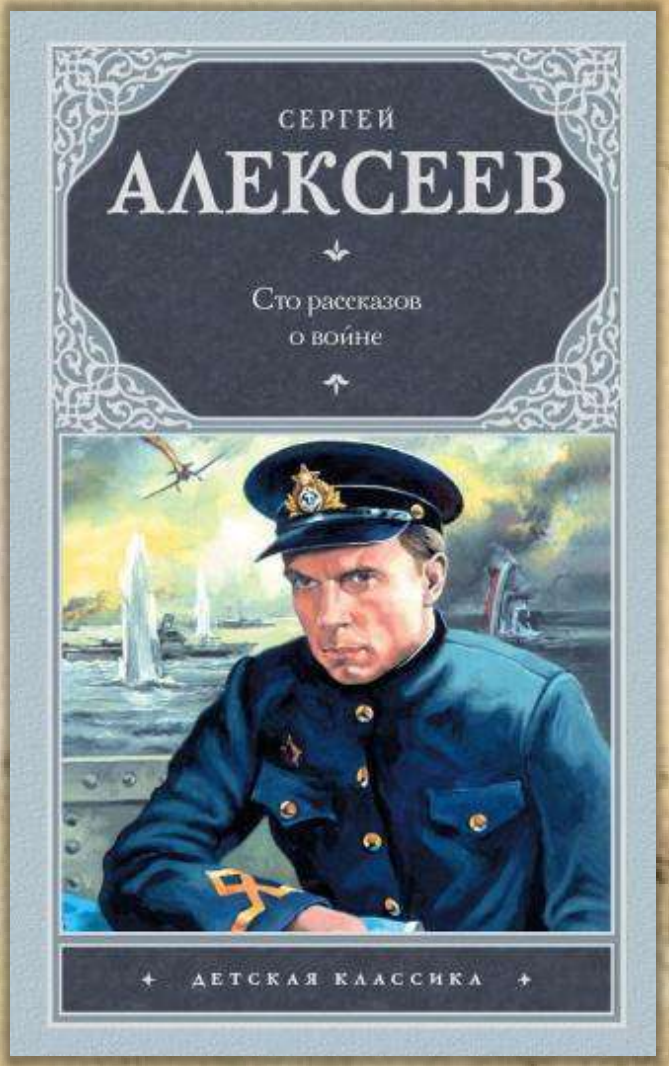


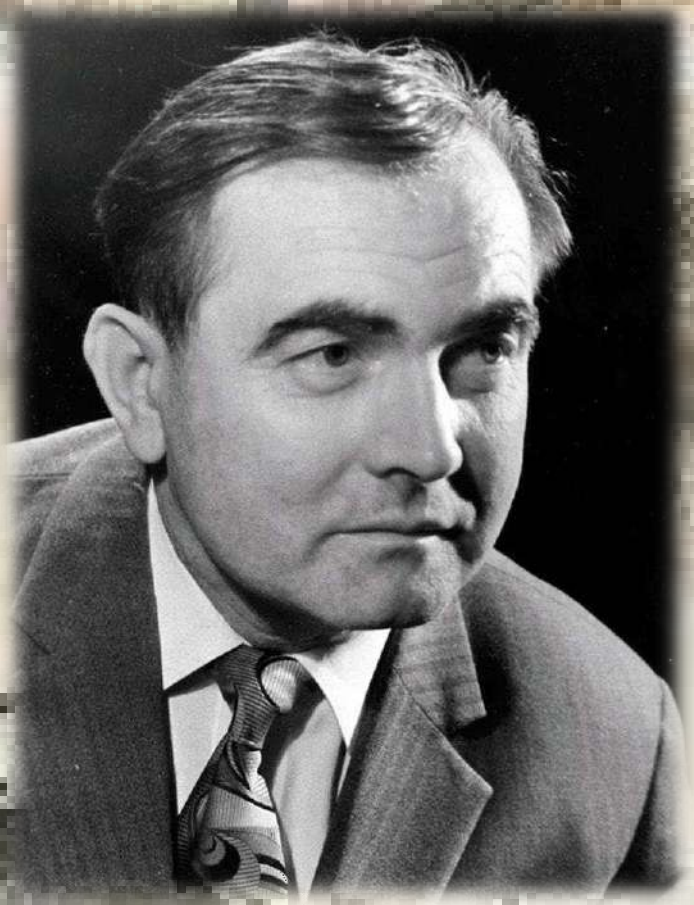
«Книга не только об истории...»

(к 45-летию книги А. Алексеева «Сто рассказов о войне»)

Книга – юбиляр «Сто рассказов о войне» была издана в 1975 году.

Это произведение, на котором выросли многие поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим языком фактов, а многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945. Какими они были — люди, отстоявшие свободу и независимость и уничтожившие фашистскую чуму? Представить их и запомнить навсегда позволяет нам талант известного писателя Сергея Алексеева. Историческое прошлое нашей Родины стало главной темой его творчества.





Рассказать детям о том великом, что было в истории их страны, рассказать не откладывая, сегодня – в этом я вижу своѐ призвание, свою обязанность, свой долг.

С. П. Алексеев

Сергей Петрович Алексеев

(1922 — 2008)



Родился писатель 1 апреля 1922 года в селе Плисков Киевской губернии (ныне Погребищенский район Винницкой области, Украина) в семье сельского врача.

Когда Сергею исполнилось 9 лет, родители отправили сына на учѐбу в Воронеж.

Мальчик сразу пошѐл во второй класс, поскольку уже умел читать, писать и считать.

Затем Алексеев продолжил учебу в Москве. Здесь он жил у пятерых тѐтушек. Своих семей у них не было, и они с удовольствием принялись за воспитание племянника. Одна из сестер с медалью закончила Сорбонну – престижный университет в Париже, другие преподавали французский, английский и русский языки. В семье была богатая библиотека, которой могли пользоваться все желающие.

В этой семье особо ценились книги, труд, порядок, уважение друг к другу, ответственность за каждый свой поступок, чувство собственного достоинства.



Мальчик должен был соблюдать строгий режим: подъем, завтрак, занятия в школе, прогулка, уроки, сон – все по расписанию.

В школе Сергей Алексеев был старательным учеником, особенно увлекала его история. В старших классах у Сергея появилось новое увлечение: он записался в аэроклуб.





Родители Сергея хотели, чтобы их сын стал врачом, но по пути родителей-врачей он не пошѐл. Как не пошѐл он и по пути, который наметили для него тѐтушки, – они прочили ему будущее учѐного-историка. Получив удостоверение об окончании аэроклуба, Сергей Алексеев выбрал небо и поступил в авиационное училище в г. Поставы Западной Белоруссии. Воинская дисциплина ничуть не была в тягость Алексееву, ему даже казалось, что военный режим мягче, чем домашний режим тѐтушек.



Война застала Алексеева в учебно-полевом лагере.

22 июня 1941 года фашистские войска перешли границу, и лагерь курсантов подвергся бомбѐжке и обстрелу. Сергей принял свой первый бой: подносил снаряды зенитчикам. Многие лѐтчики погибли, даже не успев поднять самолѐты в небо. Сергею удалось улететь на последнем транспортном самолете. Воспоминания об этих событиях, о погибших друзьях не оставляли его никогда.

Может быть, именно тогда, в начале войны, и родилась в нѐм потребность рассказать о великой силе духа русского солдата.

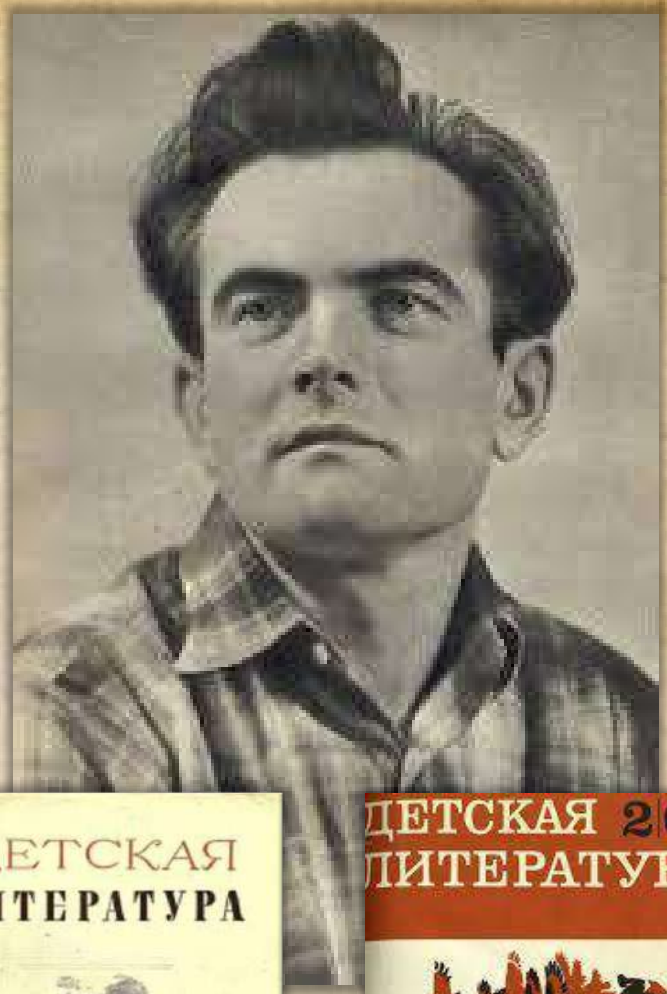
Выживших в этой бомбежке направили в Оренбургское лѐтное училище.



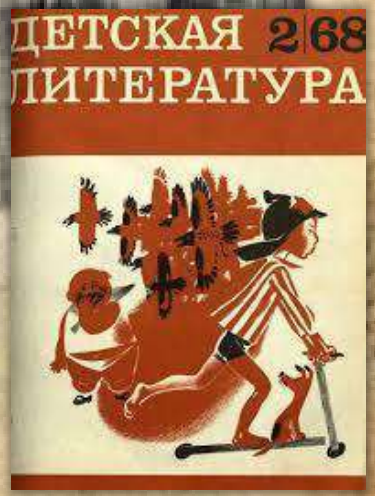
Без отрыва от учѐбы в военном училище Алексеев поступил на вечернее отделение историческо го факультета Оренбургского педагогического института. За год и пять месяцев прошѐл полный курс и в 1944 году получил диплом. По окончании училища был оставлен в нѐм инструктором и до конца войны занимался подготовкой курсантов. С авиацией расстался в конце 1945 года из-за тяжѐлых травм, полученных в учебном полѐте.

В литературно-общественную жизнь С. П. Алексеев вошѐл, как редактор и критик, а потом уже и как писатель.

С 1946 года – редактор издательства «Детская литература». Работа увлекла его, стала его судьбой, началом дела всей последующей жизни. В послевоенные годы было очень мало художественных исторических книг для детей. Сами дети-читатели проявляли большую активность и интерес в познании и чтении. Они писали письма с просьбой написать для них книгу на ту или иную тему, хотели знать о событиях и героях своей истории.







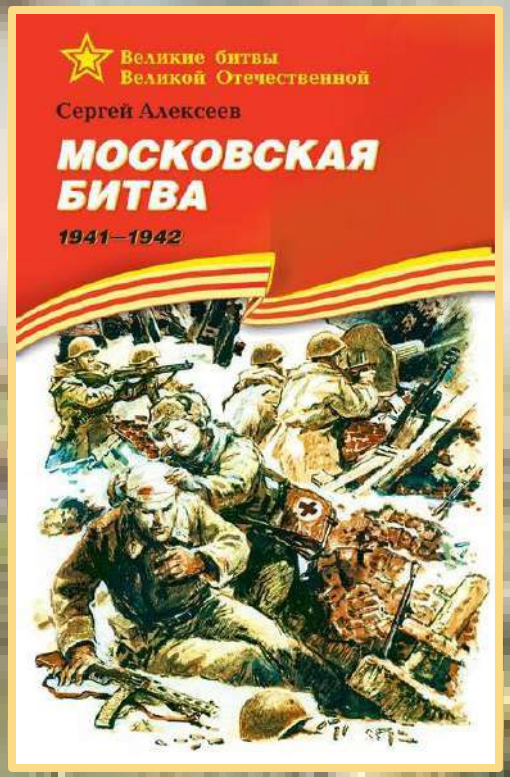


Первая книга Сергея Алексеева вышла в 1955 году — «История СССР. Учебная книга для 4-го класса».

Дело в том, что в 1952 году был объявлен конкурс на новый учебник истории, и Алексеев решил попробовать свои силы. Задача была следующая: просто рассказать детям о сложном. Уже в этой книге проявились и некоторые характерные черты стиля будущего писателя: динамизм, краткость, научно-художественный тип повествования. Учебнику была присуждена премия. Он выдержал десять переизданий, по нему училось не одно поколение детей. Учебник этот прочитал поэт Сергей Михалков. Он отметил писательский талант автора и предложил Алексееву написать серию исторических рассказов для детей.

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне издательством «Детская литература» было выпущен шесть книг серии «Великие битвы Великой Отечественной». Все серии книг описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков.





Первая книга серии посвящена битве за Москву.

В книге говорится о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.



Вторая книга посвящена Сталинградскому сражению. Из этой книги вы узнаете о героических защитниках города Сталинграда, об окружении и разгроме фашисткой армии и о взятии в плен более 91 тысячи фашистских солдат.



Третья книга посвящена героям Севастополя и Кавказа. В этой книге рассказы о солдатах, которые защищали южные рубежи страны, о героях Севастополя, о разгроме фашистов на Кавказе



Четвертая книга посвящена блокаде Ленинграда.
В этой книге рассказы о том, как 900 дней и ночей Ленинград находился во вражеской блокаде, и как город выстоял и победил фашистов.

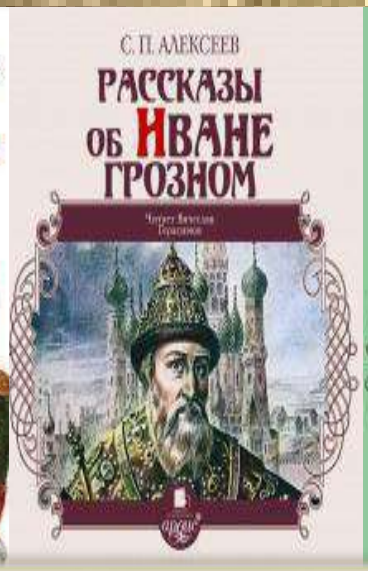
Пятая книга посвящена победе под Курском.
В книгу вошли рассказы о грандиозном танковом сражении на западе России, о разгроме фашистов на Украине и Белоруссии, об окончательном изгнании фашистов с родной земли.



Шестая книга посвящена взятию Берлина и победе над фашизмом.
В книге вы прочитаете рассказы о последней битве Великой Отечественной войны.

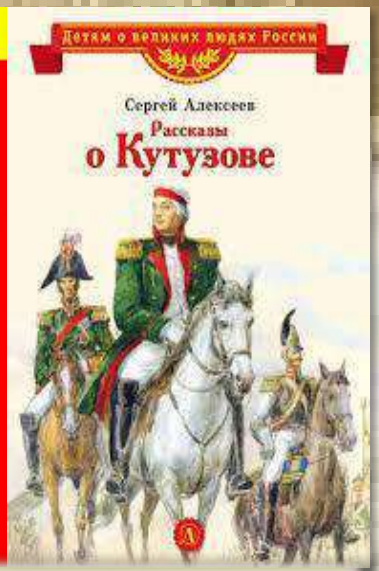






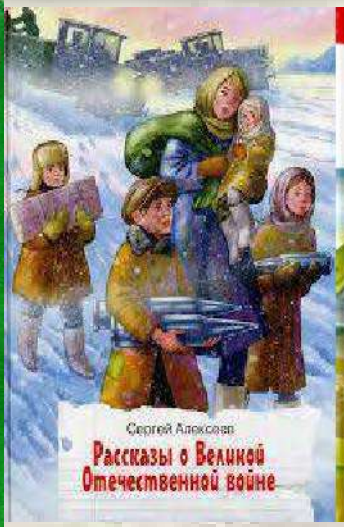






За 40 лет С. П. Алексеев написал более тридцати книг, посвящѐнных истории России (от XVI до середины XX вв.). Они издавались на пятидесяти языках мира.















БАБАТ БАРАБЫКА

Бабат Барабыка был барабанщиком в бомбардирской роте. На всю армию не было второго такого умелого барабанщика. Выбивал Барабыка и маршевую дробь и все сигналы воинские знал исправно.

А еще Барабыка был известен тем, что разговаривал с самим генералом Горном.

Было это так.

30 июля, в воскресенье, русские начали обстрел Нарвы. <...> Отсюда, пробив в стене брешь, хотели штурмовать город. Семь дней не отходили от пушек бомбардиры. Не отходил и Барабыка. Отложив в сторону барабан, подтаскивал ядра, засыпал в пушки порох. На восьмой день бастион Гонор осел. Земляная насыпь вокруг него обвалилась в ров.

<...> В это самое время Барабыку вызвали к царю. Посмотрел Петр на раскосые глаза Бабата.

— Татарин? — спросил.

— Калмык, — ответил Барабыка.

— Ишь ты! — усмехнулся Петр. — А тоже солдат.

— Барабанщик я, — ответил Барабыка.

— Вот ты мне и надобен, — сказал Петр. — Пойдешь к крепости, передашь письмо нарвскому коменданту. Да смотри, иди осторожно, — напутствовал Петр.

— Бей в барабан шибче, говори, что ты есть российский парламентер.

Пошел Барабыка, бьет в барабан что есть силы. Заметили шведы солдата, перестали стрелять.

— Кто такой? — закричали, когда Барабыка подошел к крепости…

Рассказ С. Алексеева «Бабат Барабыка» из книги «Исторические повести» переведѐн на калмыцкий язык.



БАБАТ БАРАБЫКА

Бабат Барабык – товчнрин ротин кеңкргч бәәсмн. Иим чадмг кеңкргч нань бүкл цергт уга бәәсмн. Барабык көллә негдүләд цокдгиг чигн, цергә докъядиг чигн цугтнь сәәнәр меддг бәәсмн.

Дәкәд Бабарык, генерал Горнла бийләнь күүндсинь олн меддг бәәсмн. Эн иигж болсмн.

Июлин 30-нд, амрдг өдр, орсмуд Нарвиг эклж хав.<...> Товчнр долан хонгтан товасн игәлән hарлго бәәсмн. Барабык чигн бас юмнд hарлго бәәв. Нәәмдгч өдртән Гонор гидг шивә күүв. Терүг төгәлжәсн шавр дендрнь нурад, нүкн болв.

<...> Дигтә цагла Бабарыкиг хаанур дуудулж. Петр Барабыкинә үүтьхн утулң нүдинь хәләчкәд:

- Маңhдвчи? – гиж сурв.

- Хальмгв, - гиж Барабык хәрү өгв.

- Хәләhич үүг! – Бас салдс, - гиж Петр инәмсклв.

- Би кеңкргчв, - гиж Барабык хәрү әгв.

- Хәрнь, чи нанд кергтәч, - гиж Петр келв.

- Шивәhүр одад, Нарвин комендантд бичг авач өг. Зуг болhаж, сагар йов, - гиж Петр заав.

- Кеңкргән догшар цокад йов, Әрәсән элч болжанав, - гиж кел.

Барабык hарад йовв, бәәсн чидләрн кеңкргән цокад йовна. Орсин салдсиг үзчкәд, шведмүд хадган зогсв.

Барабык шивәд өөрдән ирхлә.

- Кемч? – гиж хәәкрж сурцхав…



В 1978 году за книгу «Сто рассказов из русской истории» решением международного жюри имя писателя включено в Почетный список Г.-Х. Андерсена с вручением ему почетного диплома имени великого датского сказочника.

Алексеев С.П. был удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР. Но главная награда – читательское внимание и интерес к его книгам.

Загадки



Стоят три старушки: вздохнут да охнут, вблизи все люди глохнут.

(пушки)

Летит ворон, весь окован,
кого клюнет, тому смерть.

(пуля)





Не пчела, не шмель, а жужжит,
Неподвижно крыло, а летит.

(самолет)

Что общего между деревом и винтовкой?

(ствол)





Ползет черепаха – стальная рубаха.
Враг в овраг, черепаха – куда враг.

(танк)



Я никогда не видел той войны

Я никогда не видел той войны,
И ужаса ее не представляю,
Но то, что мир наш хочет тишины,
Сегодня очень ясно понимаю.
Спасибо вам, что нам не довелось,
Представить и узнать такие муки.
На вашу долю все это пришлось:
Тревоги, голод, холод и разлуки.
Спасибо вам за солнца яркий свет,
За радость жизни в каждом миге нашем,
За трели соловья и за рассвет,
И за поля цветущие ромашек.
Да! Позади остался страшный час.
Мы о войне узнали лишь из книжек.
Спасибо вам, мы очень любим вас!
Поклон вам от девчонок и мальчишек!

Никита Красников, 12 лет.