

17 февраля 2021 года исполняется 115 лет со дня рождения детской поэтессы Агнии Львовны Барто.

Стихи Барто радуют и воспитывают многие поколения, их знают и помнят и дети, и мамы, и папы, и бабушки, и дедушки. Её стихи интересно слушать, они не только смешат и развлекают, но и учат уважению к старшим и друг к другу, учат дисциплине, вежливости.

Агния Львовна Барто (1906-1981) – псевдоним, настоящее имя – Гетель Лейбовна Волова. Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара. Стихами увлекалась с детства. Училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Издавала рукописные школьные журналы, писала для стенгазет лирические зарисовки и эпиграммы, но будущее видела только в балете.

В 1924 году на показательном концерте выпускников хореографического училища

присутствовал нарком просвещения А. В. Луначарский.

Глядя на тоненькую девочку, которая с мрачным лицом под похоронный марш делала балетные па, он едва не расхохотался. Но когда она прочитала свою поэму, Луначарский сказал ей, что она обязательно будет писать веселые стихи, и посоветовал стать поэтессой. Балетное училище было успешно закончено, но балериной Агния так и не стала. Ее к тому времени уже увлекла литература.

В 1925 году девятнадцатилетней девушкой она впервые переступила порог Государственного издательства в Москве. Редактор, посмотрев стихи, направил Агнию в отдел детской литературы. Так и появился новый детский поэт. Агнию Барто сразу заметили. Ее книги, начиная с самой первой – «Китайчонок Ван Ли» (1925) всегда находили своих читателей.

В 1936 году вышла книжка Барто «Игрушки».

В тридцатые годы XX в. в жизнь Агнии Барто неожиданно вошло кино. 1939 году она написала свой первый сценарий детского фильма «Подкидыш».

Началась война. В 1942 году была направлена на Западный фронт в качестве корреспондента «Комсомольской правды». Не раз бывала в действующей армии, в окопах читала бойцам свои стихи.

В 1944 году семья вернулась в Москву. Поэтесса задумывает написать книгу о войне для детей. Так появляется поэма «Звенигород» о сиротах войны.

После войны она продолжает писать веселые стихи для детей, но этим не ограничивается. Помимо новых книг детских стихов, сценариев фильмов Агния Барто много лет вела радиопрограмму «Найти человека» о поисках семей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны. Благодаря труду и энергии Барто многие нашли своих близких. По материалам этих передач была

написана прозаическая книга «Найти человека» (1968).

По сценарию Агнии Львовны в 1973 г. снят фильм «Ищу человека». Это картина о людях, которые потерялись во время войны, и встретились через много лет. Спустя несколько лет после выхода комедии «Подкидыш», поэтессе предложили написать сценарий еще к одному детскому фильму «Слон и веревочка». За основу картины режиссер взял стихотворение Барто «Веревочка». Поэтесса стала сценаристом и других детских фильмов: «Алеша Птицын вырабатывает характер» и «Десять тысяч мальчиков».

В 1972 году Барто получила Ленинскую премию. Будучи в поездках за рубежом, поэтесса общалась с детьми других стран, а потом переводила их стихотворения. Ребята Финляндии, Франции, Болгарии, Греции и других стран писали о маме, временах года, домашних животных, а Агния Львовна делала подстрочные переводы. По этим

переводам писала стихи. Многие так и называются: «От имени ...» а дальше следовали имя и фамилия ребенка. Переводы детских стихов вошли в сборник «Переводы с детского» (1977).

Давайте перечитаем и еще раз вспомним прекрасные, простые и веселые стихотворения Агнии Барто!

- Игрушки
- Вовка добрая душа
- Мы с Тамарой
- Детям
- Было у бабушки сорок внучат
- Мне теперь не до игрушек
- За цветами в зимний лес
- У нас под крылом
- Я расту
- Есть такие мальчики
- Жил на свете самосвал
- Дом переехал
- Леночка с букетом
- Первоклассники
- Машенька
- История на просеке
- На заставе
- Веревочка
- Про Вовку, черепаху и кошку
- Было утром тихо в доме
- В театре
- Две бабушки
- Разговор с мамой
- Скворцы прилетели
- Сила воли

Информационно-образовательный центр для детей и юношества

Сектор библиографии детской литературы

Серия «Писатели-юбиляры»



АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО
(1901-1981)

Элиста
2021