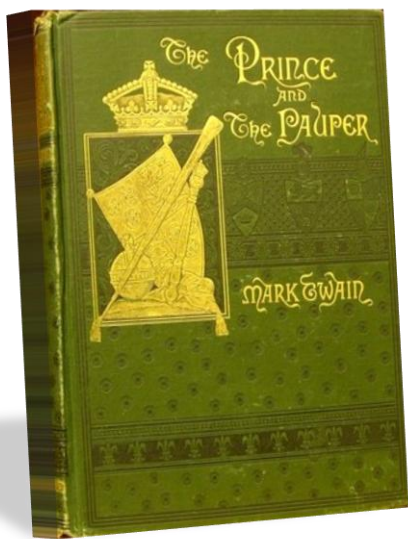


«Необычайная история»

к 135-летию публикации книги Марка Твена «Принц и нищий»



«Марк Твен писал книгу «Принц и нищий» летом [1881 г.], на ферме, а по вечерам читал главу за главой своим детям: восьмилетней Сузи и шестилетней Кларе. Всегда интересно услышать о далёкой стране, о глубоком прошлом, в особенности, если рассказывают о таких же детях, как и ты...».

Т. Ланина

Знаменитое произведение американского писателя Марка Твена написано в конце XIX века на основе исторического сюжета о юном короле Эдуарде VI. События, которые происходят в книге, относятся к XVI столетию. Рядом с уродством соседствует красота, рядом с жестокостью – гуманность. Но только справедливость и доброта делают человека человеком.

«Принц и нищий» – увлекательная повесть о необыкновенной судьбе похожих как две капли воды мальчиков – английского принца Эдуарда Тюдора, будущего короля и маленького оборвыша Тома Кенти, которые по воле случая вдруг поменялись местами.

Наверное, нет в истории ни одного правителя, вокруг которого не сложились бы легенды. Но даже на этом фоне история английского короля Эдуарда VI – нечто, не совсем обыкновенное.

Ведь если человек становится королём в десять лет и умирает в шестнадцать? Да ещё в те времена, когда отношение к детству вовсе не было восторженно-сентиментальным? Казалось бы, всё, что должно от него остаться – это тире между двумя датами?

А осталась прекрасная легенда...

В XVI столетии Европа впервые столкнулась с безработицей, как явлением, и единственным средством борьбы с этим злом король Генрих VIII, отец Эдуарда, считал... виселицы. В его правление было повешено более шестидесяти тысяч «бездельников»!

Легенда повествует о том, что Эдуарду довелось пожить не только во дворце. И увидеть настоящий народ, а не только придворных, которых называют «народом» короли. Маленький король познакомился с настоящей жизнью – и эта жизнь его ужаснула. Зато понял, как прожить достойно – помочь своим запутавшимся соотечественникам!

Люди попытались объяснить себе, как и почему совсем ещё юный король так старательно вникал в государственные дела, так желал прекращения религиозных раздоров. А самое интересное – почему добился приостановки драконовских законов против безработных?

Был ли такой случай на самом деле? Твен в предисловии лукаво усмехается: «Возможно, это исторический факт, но, возможно, – предание, легенда. Пожалуй, это было, а, пожалуй, и не было, но все же могло бы быть...».

Действительно, в истории Англии был правитель Эдуард VI, сын Генриха VIII и Джейн Сеймур. Известно, что он вступил на престол после смерти отца в 1547 году, когда мальчику было десять лет. Государственными делами занимался лорд-протектор, а сам Эдуард VI изучал богословие и древние языки. Умер он в шестнадцать лет от неизвестной болезни.

Историк Дэвид Юм так описывал юного короля: «Человек мягкосердечный, питавший склонность к справедливости и равенству своих подданных перед законом».

Народ считал Эдуарда VI добрым правителем. О нём ходили предания, которые сильно преувеличивали его незлобивость и демократичность.



Эдуард VI
(1537-1553)

Наверно, именно отдаленность по времени, молодость короля, надежды народа на него, загадочная смерть Эдуарда VI привлекли внимание Марка Твена и дали толчок для его фантазии.

Эту философскую сказку Твен написал для своих дочерей. Он хотел поговорить с ними о самом главном – о том, каким создала природа человека, и как меняют его характер условности и нелепости, несправедливость и жестокость.

Вместе с Томом читатели начинают понимать, что скрывается за золочеными решётками королевского дворца, а вместе с будущим королём Англии, Эдуардом, узнают жизнь улиц и базаров, дорог и лесов страны – жизнь английского народа.

Эдуард сталкивается с многочисленными жертвами жестоких законов королевства. Толпы бродяг и нищих, воровские шайки наподобие той, с которой ему приходится некоторое время жить вместе, – это не выдумка писателя; в этом Марк Твен исторически точен. В Англии тех лет богатые лорды разводили огромные стада овец, чтобы добыть шерсть для развивавшейся текстильной промышленности. Понадобились обширные пастбища, и крестьян стали сгонять с земли.

«Овцы поедают людей», – сказал об этом писатель того времени Томас Мор.

Участь безземельных крестьян была ужасна. О ней и узнает Эдуард, когда слушает рассказы бродяг. Их, честных фермеров, лишили земли, а потом били плетями, привязывали к позорному столбу, бросали в тюрьмы, клеймили раскаленным железом, отрезали уши – и всё это за то, что они вынуждены были

нищенствовать. За бродяжничество людей продавали в рабство и даже приговаривали к смерти.

Эдуард, относившийся сначала с презрением к оборванному, невежественному люду, начинает сам расспрашивать «преступников», заполняющих тюрьму, чтобы по-настоящему понять свой народ, его тяготы, чтобы увидеть всю глубину несправедливости королевских законов.

Яркую страницу жизни Англии раскрывает и образ сумасшедшего монаха-отшельника, который чуть не убил Эдуарда. Король Генрих VIII, как мы знаем из истории, боролся с римским папой, главой католической церкви, за власть и богатство. Желая пополнить казну, он уничтожил в Англии монастыри и отобрал обширные церковные земли. Поэтому отшельник ненавидит короля и хочет отомстить тому, кто лишил его крова и будущности.

Но обиженный королём монах-отшельник вызывает не жалость, а ужас и отвращение – ведь католическая церковь была таким же угнетателем народа, как и монархия. Простые же люди ничего не выиграли от борьбы короля и церкви: отобранные земли были распроданы или розданы королевским любимцам, – ведь и Тому пришлось подписать указ о передаче больших участков земли лорду Гертфорду и его родственникам.

– Но разве нельзя было, – скажет, может быть, кто-нибудь из читателей, – рассказать об истории Англии иначе, без выдумки, без «сказки» о нищем мальчике на троне и о короле, которому будто бы пришлось испытать участь бродяги?

Разумеется, можно было бы рассказать и иначе, но Марк Твен не был историком; и дело не только в том, что его повесть читать интереснее, чем учебник истории, – в своей «легенде» писатель объясняет историю, высказывает свои мысли о прошлом и настоящем, учит своих маленьких читателей, в чём истинное благородство и что такое справедливость.

Маленький нищий, став королем, начал управлять страной по-своему. Если придворные на заседании королевского совета думали лишь о пышности королевского двора, о собственных выгодах и титулах, Том вспоминает, прежде всего, о простых людях – о том, как бедно живет семья в домике около Обжорного ряда, о своей бедной матери, о несчастных жителях Двора Отбросов. Именно потому, что Том связан с народом, всё время о нём думает, он стал мудрым правителем: отменил несправедливые законы, приказал отпустить на





свободу невинно осужденных на смертную казнь. Том старался помочь людям ещё тогда, когда был принцем в воображении, в царстве своих грёз во Дворе Отбросов. Таким народным королём остался Том и на троне.

Эдуард был добрым мальчиком, но, живя во дворце, он не привык считать слуг за людей, не привык думать о ком-либо, кроме себя самого. Он не замечал жестокости порядков королевского двора, не понимал бесчеловечности законов страны, он начал учиться справедливости и сочувствию угнетённым, только оказавшись вне стен своего дворца.

В повести Марка Твена король Эдуард VI оказался в таких условиях, в каких ни одному королю никогда не приходилось быть: он – нищий, гонимый и преследуемый, он, так же как простой человек из народа, на себе испытывает несправедливые законы страны и своими глазами видит страдания бедняков. Эдуард – король по происхождению, но по тому образу жизни, который ему пришлось вести, он сам как бы становится человеком из народа. И вот именно тогда он и начинает понимать, что значит быть мудрым правителем страны.

Рассказывая о необыкновенной судьбе своих маленьких героев, Марк Твен говорит читателю: управлять страной может только человек, связанный с народом, человек, который всё время помнит и думает о простых людях; справедливы только те законы, цель которых – благо народное.

Том Кенти и Эдуард – самый обездоленный мальчик в Англии и самый знатный – родились в один и тот же день, в одном и том же городе. Но какая разная судьба ждала их! Одного – нищета и голод, другого – все богатства королевства. «Справедливо ли это?» – спрашивает и отвечает на этот вопрос в своей книге Марк Твен.

Чтобы оправдать неравенство людей, знатность и богатство одних, бесправие и бедность других, господствующие классы создали разные «теории» о неравенстве людей от рождения, разные выдумки о «белой кости» и «голубой крови», то есть о том, что «благородные» люди умнее и лучше людей «низкого» происхождения. Наследственная власть короля считалась божественной: сам бог будто бы предназначил управлять государством тому человеку, который был на престоле. А в книге Твена оказалось, что стоило мальчикам – принцу и нищему – поменяться платьем, и никто – даже родители – не мог заметить перемену. Марк Твен показал, что принц и нищий отличаются друг от друга только блестящим камзолом и рваными лохмотьями.

Люди от рождения равны, говорит нам книга; «теории» о каких-то особенных качествах дворянства, аристократии, королей – только выдумка тех, кому они выгодны.

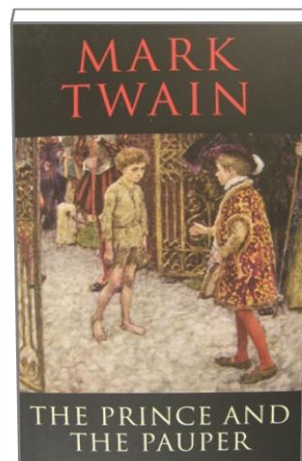




Викторина по повести «Принц и нищий» (онлайн-тест)
(перейти по ссылке: <http://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-povesti-marka-tvena-prints-i-nischij>)

Дополнительные вопросы :

- Какова была роль короля в Англии XVI века?
- Как стереотипы о различных социально-экономических классах влияют на отношение людей друг к другу?
- Как разные образы героев формируют своих персонажей?
- Как достигается справедливость во всей истории?
- Учитывая возможность, вы хотели бы обменять места с кем-то на один день?



Экранизации фильмов по книге М. Твена «Принц и нищий»:

1. СССР (ЛЕНФИЛЬМ, 1972 г). <https://www.ivy.ru/watch/31845>
2. США (Warner Bros., 1937) <https://my.mail.ru/mail/armog68/video/1196/63263.html>

Библиография:

1. Ланина, Т. Последействие / М. Твен // Принц и нищий : [повесть] / М. Твен; пер. с англ. К. и Н. Чуковских; отв. ред. Л. Е. Касюга. – переизд. – М.: Дет. лит., 1975. – С. 212-222.
2. <http://subscribe.ru/group/ya-pishu/5858314/>
3. <http://www.chodb.ru/upload/%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE/%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE/%D0%9C%D0%90%D0%A0%D0%9A%D0%A2%D0%92%D0%95%D0%9D.pdf>
4. <http://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-povesti-marka-tvena-prints-i-nischij>
5. <http://www.storyboardthat.com/ru/teacher-guide/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86-%D0%B8-%D0%BD%D0%B8%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA-%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD>