

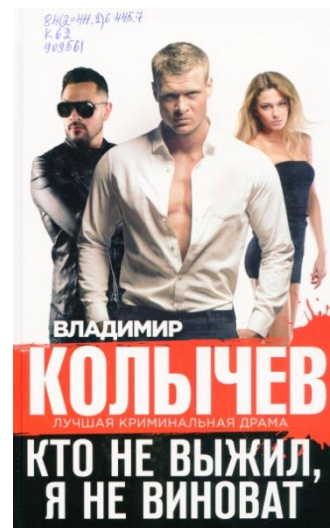
## Книжные новинки №2

Абонемент предлагает читателям новое книжное поступление.

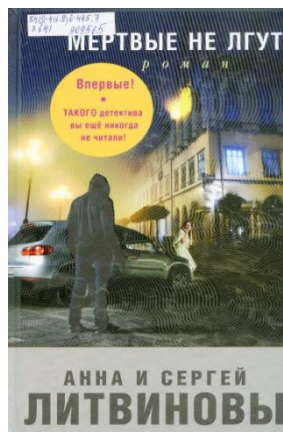


**«Рок-н-ролл со смертью»** роман Бориса Седова из серии «Воровской закон». Мартынов нашёл наследника миллионов и уцелел, хотя и не вполне оправился после автокатастрофы. В Америку ему возвращаться нельзя, есть люди, которым он слишком насолил. Он пробует начать новую жизнь в России, неожиданно приобретая приёмного сына – мальчика – беспризорника, тронувшего его сердце. В жизни Андрея опять появляется его любовь – красавица Маша. Однако прошлое в лице русской мафии не оставляет в покое «бандита по особым поручениям», пытаясь использовать его в качестве наркокурьера.

**Криминальный роман Владимира Колычева «Кто не выжил, я не виноват».** После ухода в запас пограничник Родион едет в Москву, чтобы увидеться с Тамарой, писавшей ему письма в армию. Однако при встрече выясняется, что девушка не ждала Родиона, у неё давно есть и молодой любовник, и тайный поклонник в лице директора фирмы, в которой она работает. Но Родион не собирается отступать. Он решает, во что бы то ни стало добиться руки и сердца Тамары. С этого момента судьба начинает по – настоящему испытывать его на прочность: неожиданно Родион становится главным, подозреваемым в криминальной истории с двумя убийцами...



**Роман Анны и Сергея Литвиновых «Мёртвые не лгут».** В наши времена беда зачастую приходит в виде звонка с номера любимого человека. Только в трубке звучит незнакомый голос: «Вы такой – то? С владелицей этого телефона произошёл несчастный случай». Именно это услышал однажды профессор Остужев. Жена Линочка, в которой он души не чаял, стала жертвой уличного грабителя. С тех пор жизнь профессора словно переломилась. То есть он продолжал как – то существовать и даже работать, но делал всё словно на автомате. И бесконечно



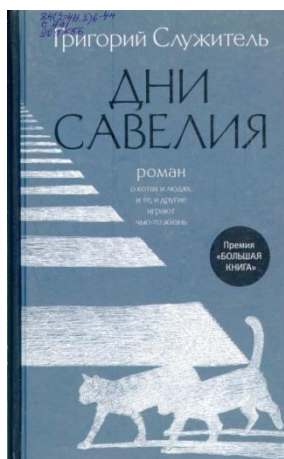
совершенствовал своё изобретение – прибор для общения с умершими. Остужев был уверен, что это возможно, и каждый день слал сообщения своей любимой жене. И однажды... она ему ответила.

**Гузель Яхина** – самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная поляна», автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои».

Её новая книга «Эшелон на Самарканд» - роман – путешествие и своего рода «красный истерн» 1923 года. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черда увлекательных и страшных путешествий в пути, обширная география – от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл – Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне – беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...

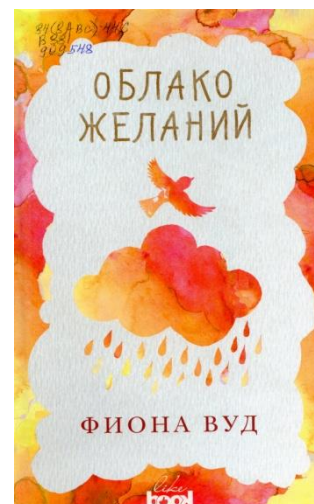


**Первая книга Григория Служителя роман «Дни Савелия».** Этот роман о котах и людях, о чувствах и переживаниях, о светлых эмоциях и

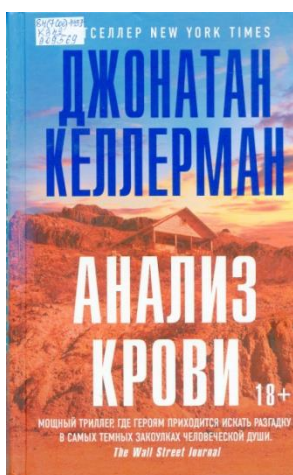


грусти. В книге автор буквально перевоплощается в кота Савелия, сумел описать все те чувства, которые присущи маленькому пушистому животному с далеко не самой простой судьбой. «Коты в литературе – тема не новая. Не буду перечислять всех, кто писал об этих священных животных, - от Кота Мурра Гофмана Теодора Гофмана и до Мури Ильи Бояшова. И вот теперь Савелий. Мы-то понимаем, что за котами всякий раз просвечивают люди. Герои Служителя – кто бы они ни были, коты или люди – настоящие. Одинокие и страдающие, смеющиеся и любящие. Любовь в этом романе заслуживает особых слов. Она – так уж сложилось – платоническая. Самая высокая из всех Любостей». (Евгений Водолазкин)

**Роман Фионы Вуд «Облако желаний».** Мастер-класс по литературному мастерству в первый же учебный день? Почему бы и нет. Ван Блок сразу поняла, что будет трудно, а о трудностях она знала всё. Одно её имя чего только стоит! Приглашённая писательница сразу взялась за дело. Она призывала учеников окунуться в свои фантазии и дать им выход – только так они сбудутся.



У Ван Блок фантазии были двух видов: подпитывающие и бессмысленные. Взять, например. Мечту о Билли Гардинере. Эта, конечно, бессмысленная. Он встречается только с популярными девчонками, а она явно не такая. Парень обращает на неё внимание, да какое. Вот только быть предметом воздыханий Ван Блок не привыкла. Что делать и у кого просить помощи? Ну не у Джейн Эйр же!



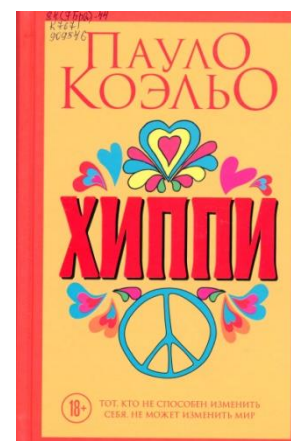
**Психологический триллер «Анализ крови»** - это второй роман цикла остросюжетных детективов «Алекс Делавэр» от известного американского писателя и психолога Джонатана Келлермана.

Пятилетний Вуди опасно, смертельно болен. Но его родители не приемлют современной медицины и не дают спасти мальчика. Психолог Алекс Делавэр берётся их переубедить. Слишком поздно – они выкрали ребёнка из больницы и исчезли в сумраке городских джунглей. Осталось лишь жуткое кровавое пятно в номере убогого мотеля....

Чтобы найти Вуди, которому не выжить без должного ухода, Алекс и его друг, детектив Майло Стёрджис, вынуждены погрузиться в подпольный мир больных фантазий, где за грязные удовольствия платят чем угодно, даже жизнью маленького мальчика...

**Пауло Коэльо «Хиппи».** «Всё о чём повествуется здесь, было прожито и пережито мной лично». Так начинается роман мега популярного сегодня писателя Пауло Коэльо.

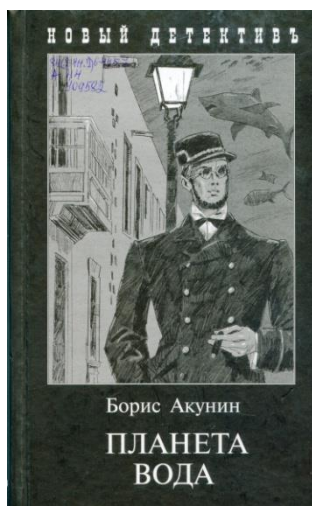
За 70 долларов главные герои романа Пауло и Карла совершают полное опасных приключений путешествие по новой «тропе хиппи» из Амстердама (Голландия) в Катманду (Непал). Что влекло этих смелых молодых людей в дальние дали? О чём мечтало это племя без



вождя? Почему так стремились вырваться из родного гнезда, сообщая родителям: «Дорогой папа, я знаю, ты хочешь, чтобы я получила диплом, но это можно будет сделать когда угодно, а сейчас мне необходим опыт».

Едем с ними за мечтой! Искать радость, свойственную детям, посетить то место, где ты почувствуешь, что счастлив, что всё возможно и сердце твоё полно любовью!

*Представлены последние две книги «Планета вода» и «Не прощаюсь» популярного цикла исторических детективов «Приключения Эраста Фандорина» от Бориса Акунина.*



В книге «Планета вода» вошли три повести о знаменитом сыщике – «Планета вода», «Парус одинокий» и «Куда ж нам плыть?», действие которых происходит в разные годы начала XX века.

1903 год. Эраст Петрович отправляется на поиски настоящих сокровищ, оставленных затонувшим испанским легионом. Но всецело отдаться приключению сыщику не суждено: его отвлекает дело о маньяке, скрывающемся на просторах Атлантического океана. Злодей убивает маленьких девочек и мечтает о мировом господстве. 1906 год. Фандорин ведёт праздный образ жизни. Он получает неутешительные вести о своей бывшей возлюбленной – Ангелине, принявшей постриг в Заволжской губернии. 1912 год. Эраст сопровождает жен на гастролях и постепенно разочаровывается в своём выборе спутницы жизни. От грустных размышлений его отвлекает очередное расследование и встреча с вождями будущей революции.

**Роман «Не прощаюсь».** 1918 год. Поезд Самара – Москва. Вот уже более трёх лет Эраст Петрович Фандорин находится в коме. Все эти годы верный Маса заботится о своем господине. Вот и сейчас они возвращаются после очередной реабилитации у китайского целителя Чанга. Пять месяцев его сеансов дали заметный результат. Эраст Петрович округлился, порозовел и даже стал шевелить губами. Однако врачи осторожны в своих прогнозах. И даже если статскому советнику удастся выкарабкаться и на этот раз, каким он станет после пробуждения, не может сказать никто.

