



В 1974 году в России
была учреждена
Всероссийская неделя
«ТЕАТР И ДЕТИ»,
которая проводится
ежегодно с 24-30 ноября



***Национальный
драматический театр
им.Б.Басангова***



Рождение театра

1936 год



Афиша «Борец Сирота»

8 ноября постановкой пьесы
Сян-Белгина «Өнчн бэк»
открылся первый государственный
национальный театр - студия.
Открытие происходило
в торжественной обстановке...
“Ленинский путь”, 10 ноября 1936 г.



С. Калыев - первый директор
Калмыцкого государственного
драматического театра



Х. Сян-Белгин



Выпускники Астраханского техникума искусств, 1936 год.



Н.Эрендженов



Э.-Г. Манджиев



Б.Бальбакова



У.Лиджиева



Б.Мемеев



Е.Русакова



А.Арманова



У.Омакаев

1-й ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАЛМЫККИЙ
г. Элиста **ТЕАТР-СТУДИЯ** г. Элиста
СЕЗОН 1936-37 г.

АКТЕРСКИЙ СОСТАВ (по алфавиту)		РЕПЕРТУАР	АКТЕРСКИЙ СОСТАВ (по алфавиту)
Анохина А. О. Басангова Т. Б. Бальбанова Б. Бамбушева Н. М. Бюрчиева С. Ш. Ботиева У. Джапова Н. С. Заданова Л. Н. Лиджиева У. Манджиева Б. Б. Магмаева Н. Русакова Л. Б. Санджиева Б. Шикирова Д. Зрендинова Д.		ЭНЧИН-БЭН (Борец-сирота) МЯТЕЖ НОЛДАНД БАТРАЛГН ГРОЗА ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ СЛАВА АРСЕН ОВЕЧИЙ ИСТОЧНИК	Артаев П. Б. Гришников Б. Д. Гариев П. Д. Гариев Ц. И. Джигиев Д. Б. Джигиев Б. М. Лиджиев С. Лиджиев Н. Л. Лиджиев Б. М. Лиджиев Б. У. Менеев Б. Б. Музраев Д. Б. Мукеев Н. Мухомов М. Нагиров Л. Очиров Л. Э. Онакаев У. Х. Ононов С. Д. Ононов Д. О. Уманджиев Ц. Б. Хоников М. В. Хоников Л. В. Чильгиров Г. Ш. Ширин И. Г. Зрендинов Н. Ц.
Артисты оркестра			
Алексеев В. Н. Зурбаев О. Золотарев А. И. Лавинский Х. П. Петров В. Н. Петров И. Сладков Н. Ф. Шалигин П. В. Шеглов Новоселов			

и наказы премиями на республиканском конкурсе на лучшие драматургические произведения

Художественный руководитель Театра-Студии и Главный режиссер **В. ГОЛЬФ**

Режиссер **КОЛЯЕВ С.**

Художники: Нусхаев Н. С., Очирев Д. В., Очирев А. Э. — Зап. музыкальный и эскизы: БУБНОВ Н. А.
Композиторы: ЗУРБОВА О. А., СЛАДКОВ Н. Ф. — Зап. хореографической частью: МАРГОЛИС Е. М.
Зап. канцелярской частью: ТИМУХИН Е. И.

Режиссер-лаборант **ЭРЕНДЖЕВ П. Ц.** Инспектор сцены **Г. АНДРЕЕВ**

ТЕХНИЧЕСКИЙ СОСТАВ: Электро-осветительный сек. Зап. ЛЕОНАРДОВ А. Д., Очирев К.
Декоративно-монтажный сек. Зап. КОСТИН В. С., Харченко.

Кухня: Аваринский — Кухонный сек. Зап. НАМУЕВА А., Попов Д. — Парикмахерский сек. АХМЕТОВ С. — Вещевоско-ремонтный сек. Зап. КОСТИНА Т. П., Миндеев Д. Д.

Директор театра-студии **КОЛЯЕВ С.** — Зап. директора по адм. части: СОКОЛОВА И. И.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА В НОЯБРЕ 1936 ГОДА

Театр студия
афиша

«Гроза» А.Островского



Сезон начат: 6 октября комедией французского писателя Мольера «Сганарель или мнимый рогоносец» открыл театральный сезон 1937-38 года Калмыцкий государственный театр. После спектакля состоялся концерт, на котором впервые выступил Калмыцкий государственный хор. Хор исполнил ряд национальных и революционных песен. К XX годовщине Октябрьской революции театр готовит пьесу Биль-Белоцерковского «Пограничники».

«Ленинский путь», 15 октября 1937 г.

30 человек талантливой молодежи командировал Совнарком Калмыцкой АССР в Московский театральный институт имени Луначарского для подготовки кадров для Калмыцкого национального театра.

«Народное творчество», М., 1937, № 1

Б.Басангов

писатель-драматург



«... Моей целью была и есть – служить всеми силами народу. И если действительно народ признает мои заслуги – это будет для меня неоценимой наградой...»

Спектакли, поставленные по пьесам писателя:

«Чууче»

«Случай достойный удивления»

«Бумбин орн»

«Гимн матери»

«Кенз байн»

«Булгун»



1938 -1939 годы – создание русской труппы



Русская драматическая труппа в количестве 25 человек приглашена управлением по делам искусства из других городов... Новый театральный сезон откроется 20-25 сентября постановкой пьесы «Мой сын» - Гергеля и Литовского.

«Ленинский путь» 10 сентября 1939 г.

Молодой коллектив Калмыцкого театра за два года своей работы достиг немалых успехов. За это время он показал ряд хороших художественных постановок пьес. Постановки таких пьес, как «Сганарель», «Пограничники» и особенно последняя постановка «Чуучэ» молодого автора Гашута Баатыра – имели большие успехи среди зрителей.

Следует отдать должное молодым артистам гостеатра за то, что они в работе над этими постановками приложили много сил, умения и способностей.

Вместе с тем, нужно отметить и то, что театр имеет еще много недостатков и пробелов.

Надо полагать, что коллектив театра с этим справится и ему необходимо помочь.

«Ленинский путь», 27 января 1938 г.

В настоящее время Калмыцкий государственный театр готовит к постановке пьесу «Гроза» — Островского. Идут репетиции. Готовится художественное оформление. Пьеса пойдет в середине февраля.

«Ленинский путь», 27 января 1938 г.



**Выпускники Государственного института
театрального искусства (ГИТИС), 1941 г.**



Б.Морчуков



У.Наркаева



Н.Баденова



У.Сусуков



Л.Ах-Манджиев



Э.-Г.Манджиев



Н.Эняев



Б.Очиров



НАС ЖДЕТ ОГОНЬ СМЕРТЕЛЬНЫЙ,
И ВСЕ Ж БЕССИЛЕН ОН.
СОМНЕНИЯ ПРОЧЬ, УХОДИТ В НОЧЬ ОТДЕЛЬНЫЙ
ДЕСЯТЫЙ НАШ ЛЕСАНТЫЙ БАТАЛЬОН.



ФОТОПРОЕКТ

ТЕАТР В ГОДЫ ВОЙНЫ

НОЯБРЯ 1941 г.



КАЖУЩАЯСЯ
ШАФРАН,
МИНСКАЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С.М.КИРОВА

ЛОЭНГРИН		ЛОЭНГРИН		ВЫПУСКНОЙ СПЕКТАКЛЬ	
24	25	26	27	28	29
[Table content: names, dates, and other details for the 24th and 25th entries]		[Table content: names, dates, and other details for the 26th and 27th entries]		[Table content: names, dates, and other details for the 28th and 29th entries]	

12 СЕНТЯБРЯ 1942 г.

Письмо работников Калмыцкого
государственного драматического театра
своим товарищам на фронт,
опубликованное в газете
«Ленинский путь»

С начала Отечественной войны коллектив Калмгосдрамтеатра проводил на фронт около 20 патриотов.

Своим друзьям артисты написали (следующее) письмо.

«Дорогие друзья, мы, работники Калмгосдрамтеатра и ваши родители, жены, сестры и братья шлем вам искренний сердечный привет. В театре развернулась оборонная работа.

В нее включились все работники театра.

Работают кружки В.С. П.В.Х.О., Г.С.О. Многие работники нашего театра работают на хлебоуборке, чтобы помочь колхозникам в быстрой уборке урожая без потерь, чтобы победа ковалась не только на фронте, но и в тылу и в быту, и в работе мы чувствуем себя мобилизованными, готовыми в любую минуту идти на защиту отечества.

Победить вот смысл нашего сегодняшнего существования. До свидания, товарищи. Будьте стойкими и мужественными.

«Ленинский путь», 13 августа 1941 г.



Заслуженный артист РСФСР
Н. ЭРЕНДЖЕНОВ

Н. Ц. Эрендженов

февраль—сентябрь 1942 г.

(из рабочего дневника)

Состав труппы:

1. Мукебенов Н. М.

2. Муянджинов Ц.

3. Аляев У. Б.

4. Намруев Б.

5. Очиров Л. Э.

6. Эрендженов Н.Ц.

7. Очиров Г. Д.

8. Лиджиева У. Б.

9. Джапова К. С.

10. Павлова Н.

11. Баденова Н. П.

12. Джимбеева Т. С.

13. Корнеева Г.

Художественный руководитель
Администратор

Н. Ц. Эрендженов
И. Г. Зильберман

Репертуар:

I Спектакли:

1. Кенз байн («Запоздалый богач») Б. Басангова
2. Экин туск частр («Песнь о матери») Б. Басангова

II. Программа концертов:

1. «Бумбин орн» (отрывки) Б. Басангова
2. «На призывном пункте»
3. «В плену»
4. «В 5 утра»
5. «Кусок мяса»
6. «Три штуки монпасье»
7. «Чууче» (отрывки) Б. Басангова
8. «На старой даче»
9. «Граната»
10. «Оратория»
11. Калмыцкие и русские песни
12. Художественное чтение
13. Калмыцкие пляски.

К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне по инициативе Всесоюзного театрального общества (ВТО) калмыцкого отделения, в театре была установлена Доска памяти с именами работников театра, погибших в годы войны:

- П.Артаев, актер, 1921-1941г.**
- Б.Болдырев, зам.директора, 1908-1942г.**
- Э.Боктаев, актер, 1918-1942г.**
- Б.Гришкеев, актер, 1917-1942г.**
- Л.Гунаев, музыкант, 1924-1943г.**
- Б.Гаряев, актер, 1916-1942г.**
- Б.Джимбинов, актер, 1910-1942г.**
- Б.Джимбиев, актер, 1906-1943г.**
- В.Намруев, актер, 1918-1943г.**
- О.Намруев, актер, 1917-1941г.**
- А.Рубликин, актер, 1908-1942г.**
- Л.Хонинов, актер, 1917-1942г.**





28 декабря 1943 года



12 сентября 1958 г.

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР
от 22 февраля 1957 года,

исполком облсовета депутатов трудящихся решает:

1. Восстановить Калмыцкий государственный
драматический театр с 15 сентября 1958 г.

4. Обязать начальника управления культуры. Б. Эрдниева
немедленно приступить к укомплектованию
Калмыцкого государственного драмтеатра
руководящим и художественным составом.

Архив Калмыцкого НИИЯЛИ, ф. 5, оп. 1, д. 63, л. 22. копия.



**24 августа 1959 года спектаклем
«Кенз байн» по пьесе Б.Басангова
состоялось второе рождение
театра после депортации
калмыцкого народа в Сибирь.**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ОБКОМА КПСС
И СОВЕТА МИНИСТРОВ КАЛМЫЦКОЙ АССР
ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ
Б.Б. БАСАНГОВА

2 июня 1961 г.

В связи с 50-летием со дня рождения писателя Б. Басангова и отмечая заслуги в развитии калмыцкой художественной литературы, а также активное участие в общественно-политической деятельности, бюро обкома КПСС и Совета Министров Калмыцкой АССР постановляют:

2. Присвоить имя Баатра Басангова Калмыцкому драматическому театру и впредь именовать: Калмыцкий драматический театр им. Баатра Басангова. Установить на здании театра мемориальную доску с барельефным изображением Баатра Басангова.

Архив калмыцкого НИИЯЛИ, ф. 5, оп. 1. д. 63, л. 28 Копия.





Выпускники Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК), 1963 год



Выпускники Ростовского училища искусств, 1972 год.

***Выпускники
Московского
государственного
института
театрального
искусства
(ГИТИС), 1980 год.***





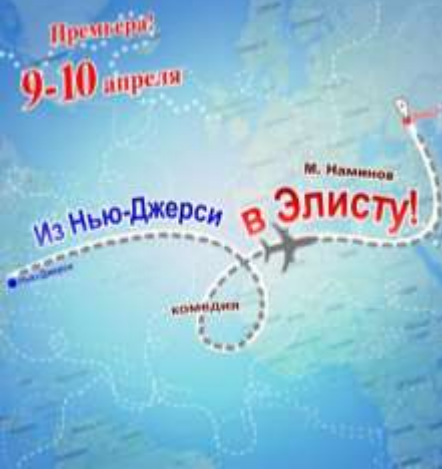
Выпускники Российской академии театрального искусства (РАТИ), 1992 год.



Ээджин дун

хувьд о мөхтөр
Батсүр Батсүр

Надхуралд
Драматический
Томс
Л. Б. Батсүр





«Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Н.В.Гоголь