

«Человек, который всё успевает»



Эдуард Николаевич УСПЕНСКИЙ

(1937 г.р.)

русский писатель, сценарист, автор детских книг

«Успенский - один из немногих современных авторов, герои которого обрели всенародную известность и любовь читателей всех возрастов...»

Андрей Усачёв

Эдуард Николаевич Успенский родился в 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области.

Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт, который окончил в 1961.

Творческий путь Эдуард Успенский начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. Однако первые шаги в литературном поприще им были сделаны ещё в студенческие годы, в 1960 году. Его первые стихи начали печатать, как юмористические, в «Литературной газете», они звучали в радиопередаче «С добрым утром!».

По собственному признанию Эдуарда Николаевича, в детскую литературу он попал случайно...

В детстве у маленького Эдика была плюшевая игрушка по имени Чебурашка. Уши большие, хвост пуговкой. Не поймёшь – не то медведь, не то заяц, не то собака. Словом, неизвестный науке зверь. Будучи несмышлёным ребёнком, будущий писатель часто играл с этим Чебурашкой, но когда подрос, совсем забыл про своего плюшевого зверя.

Много лет спустя, работая в детском летнем лагере, Успенский читал разные интересные книжки, чтобы успокоить жаждавших впечатлений ребят. Потом все интересные книжки неожиданно кончились, скучные книги ребята слушать не хотели, и Успенскому ничего не оставалось, как самому начать выдумывать: «В одном городе жил крокодил по имени Гена, а работал он в зоопарке крокодилом». Фраза такая у него в голове вертелась.

И вдруг...

И вдруг из-за угла показались два длинных носа – ручной крысы Лариски и хулиганствующей старухи Шапокляк. Хлопнула дверь телефонной будки, и оттуда выбрался непонятный плюшевый зверь. «Это же Чебурашка!» – догадался Успенский. И стал рассказывать свою знаменитую сказку. История про Чебурашку и крокодила Гену очень понравилась маленьким слушателям.



А потом появилось другое, не менее знаменитое сочинение – «Дядя Фёдор, пёс и кот», главным героем которого был шестилетний мальчик, которого звали Дядей Фёдором за то, что он был очень самостоятельным.

Прочитав одну книгу Успенского, хочется тут же прочесть вторую, третью, четвертую... А их у Эдуарда Николаевича великое множество.

Каждый человек в нашей стране знает имена придуманных им героев: Чебурашка и крокодил Гена, старуха Шапокляк и почтальон Печкин, кот Матроскин и пёс Шарик, дядя Фёдор и Колобки, Вера и Анфиса и многие другие.

Успенский пишет не только книги, но и пьесы для театра, сценарии для радио и телевидения. Именно он придумал замечательные телепередачи «АБВГДейка» и «Лекции профессора Чайникова», он создавал знаменитую «Радионяню», вел передачу «В нашу гавань заходили корабли».

По произведениям Успенского было снято огромное количество мультфильмов и фильмов, которые любимы не одним поколением зрителей.

Успенский не только весёлый, но и удивительно добрый писатель. В своих книгах он никого сильно не наказывает: вредную старуху Шапокляк не сажают в тюрьму или в сумасшедший дом, а только посылают на воздушных шариках в дальние страны. Даже вреднящего Печкина не отправляют на пенсию, а наоборот – дарят ему велосипед.

Когда Успенский вёл занятия с детьми, сочиняющими сказки, самым строгим наказанием было обещание «посадить непослушного ребёнка на шкаф». И все дети с восторгом кричали:

– Эдуард Николаевич! Накажите меня!.. Меня!.. Меня!

И Эдуард Николаевич поступал честно: «наказывал» всех по очереди... по справедливости.

Успенский вообще очень справедливый писатель. В его произведениях правда и справедливость всегда торжествуют. Герои потому и называются героями, что они в любой ситуации остаются сами собой и не изменяют ни себе, ни своим друзьям. Невозможно представить, чтобы Чебурашка предал своих друзей. Или чтобы вежливый крокодил Гена нагрубил какой-нибудь старушке. Или чтобы кот Матроскин бросил своё сельское хозяйство. Или дядя Фёдор написал кляузу на почтальона Печкина.

Принято считать, что все книги всегда чему-нибудь учат. Книги Успенского учат юных читателей не только добру и справедливости, но и разным полезным вещам. «Грамота» приучит к чтению самых ленивых дошкольников, «Бизнес крокодила Гены» – обучает азам экономики, а «Лекции профессора Чайникова» – самое настоящее пособие по физике. Можно сказать, что Успенский изобрёл новый жанр – весёлые учебники. И это, наверное, потому, что он не только хочет учить других, но и сам любит учиться.

И как он всё успевает – непонятно. Может быть, потому что фамилия у него такая – Успенский?

У Эдуарда Николаевича вообще много всяких идей. Вот, например, сейчас он мечтает о собственной мультипликационной студии и о настоящем



развлекательном парке, подобно Диснейленду. Там обязательно будут джунгли с крокодилом Генкой, горки «Голубой вагон» и ещё много-много всего.

А как же книги? С ними у писателя полный порядок. Эдуард Николаевич пишет и издаёт их с завидным постоянством. Так что компания его литературных героев всё время прирастает. Недавно там появилась девочка со странным именем Макша и гуттаперчевый мальчик Гевейчик. Кто будет следующим героем? На этот вопрос может ответить только сам писатель.

Произведения Успенского переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. А сказочные персонажи завоевали мир: финны обожают Дядю Фёдора, кот Матроскин потеснил в Европе Карлсона, в Америке фаворитка – старуха Шапокляк. В неё там влюблены все! Ну а Чебурашка просто покорила Японию. Этот ушастый зверек стал также символом российской сборной на Олимпиаде в Пекине.

В 2010 году Успенскому присуждена премия имени Корнея Чуковского, учрежденная для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе», а также премия Правительства Российской Федерации в области культуры за книгу «Истории про девочку со странным именем».

В 2015 году Эдуарду Николаевичу была присуждена национальная премия «Телегранд» за выдающийся вклад в создание детских телепрограмм и значительные заслуги в развитии анимационного кино, а также премия им. Льва Копелева «За борьбу, за мир и права человека».



Библиография:

1. Усачёв, А. Успенский – человек, который всё успевает : [предисл.] / Андрей Усачёв // Успенский, Э. Н. Сказочные повести и стихи. – М., 2004. – С. 5-8.
2. Успенский Эдуард Николаевич : [биография, творч. характеристика] // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : библиогр. справ. : в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. – М., 2002. – Ч. II: М-Я. – С. 172-176.
3. <http://allforchildren.ru/poetry/author44-uspenskiy.php>
4. <http://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/456-uspenskij-eduard-nikolaevic>
5. http://thelib.ru/books/eduard_nikolaevich_ushpenskij/skazochnye_povesti_i_stihi-read.html
6. <https://librolife.ru/g2832255>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Успенский,_Эдуард_Николаевич