

«Млечный путь мира фантастики»

Выполнила: Гончарова Ю.

Электронная книжная выставка





- * Фантастика – это жанр, объединяющий художественные произведения, в которых повествуется о событиях, мирах и героях нарушающих границ реальности.

Современная фантастика подразделяется на такие жанры как:

- 1. Научная фантастика;*
- 2. Твёрдая научная фантастика;*
- 3. Космическая фантастика;*
- 4. Боевая фантастика;*
- 5. Юмористическая фантастика;*
- 6. Любовная фантастика;*
- 7. Социальная фантастика;*
- 8. Фэнтези;*
- 9. Городское фэнтези;*
- 10. Историческое фэнтези;*
- 11. Мистика и ужасы.*

Научная фантастика

Борис и Аркадий Стругацкие – русские советские писатели, соавторы, сценаристы, классики современной научной и социальной фантастики. Знаменитое произведение «Пикник на обочине».

Стругацкий, А. Н. Пикник на обочине: фантастическая повесть / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 256 с. – (Эксклюзив : Русская классика). – Текст: непосредственный.

В книге рассказывается о истории сталкеров – которые на свой страх и риск отправляются в место высадки пришельцев – аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек.



АРКАДИЙ И БОРИС

СТРУГАЦКИЕ

**ПИКНИК
НА ОБОЧИНЕ**

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Твёрдая научная фантастика

- Джон Майкл Крайтон – американский писатель – фантаст, сценарист и кинорежиссёр, продюссер. Знаменитые произведения «Парк Юрского периода» и «Затерянный мир».

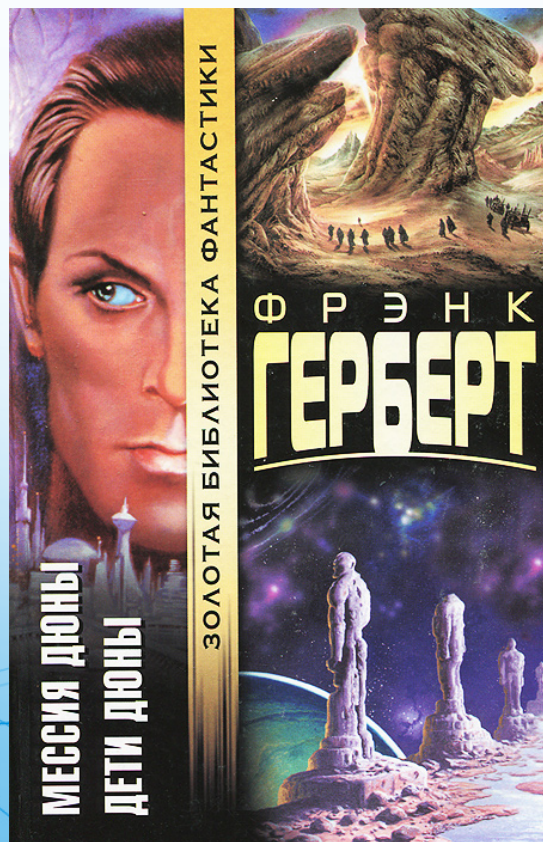


Крайтон, М. Затерянный мир / М. Крайтон; перевод с английского А.А. Марченко, С.И. Минкина. – Смоленск: Русич, 1996. – 576 с. («Сокровищница боевой фантастики и приключений»). – Текст: непосредственный.

После трагедии, произошедшей в Парке, прошло шесть лет. После гибели динозавров заповедник подвергся реконструкции, а остров закрыли для посторонних лиц. Но слухи о том, что на острове сохранилась жизнь, имеют основания...

Космическая фантастика

Фрэнк Герберт – американский писатель – фантаст, известный как автор цикла «Хроники Дюны», в особенности его первого романа из этого цикла – «Дюна».



Герберт, Ф. Мессия Дюны. Дети Дюны: Романы / Ф. Герберт; перевод с английского Ю. Р. Соколова. – М.: ООО Издательство АСТ, 2002. – 717,[3] С. – (Золотая библиотека фантастики). – Текст: непосредственный.

Пол Атрейдес становится императором всей Известной Вселенной. Он МуадДиб – великий пророк, которому фанатично поклоняются фримены, но его безраздельной власти начинает угрожать опасность. Против него плетут заговоры и интриги все – от Бене Гессерит до принцессы Ирулан. Какой выбор в итоге сделает властелин и пророк, и сумеет ли он уберечь от происков врагов свою Чани и их не рождённого ребёнка?

Боевая фантастика

Дитц Уильям Кори – американский писатель, фантаст.

Написал три романа – новеллизации по мотивам Mass Effect - научно – фантастическая видеоигры.

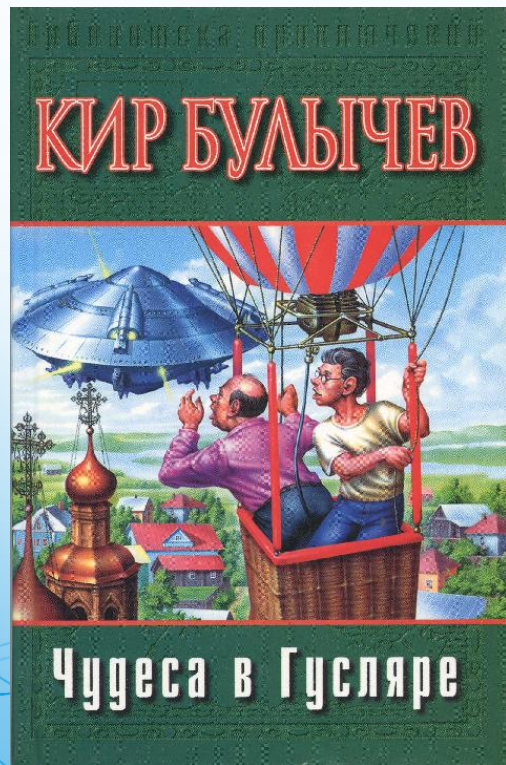


Дитц, У. Mass Effect. Обман: Роман /У. Дитц; перевод с английского И. Савельевой. – СПб.: Азбука – Аттикус, 2012. – 320 с. – Текст: непосредственный.

Вселенная в осаде. Каждые пятьдесят тысяч лет раса разумных машин вторгается в нашу Галактику, уничтожая все органические формы жизни. Они известны как Жнецы, но немногие верят в их существование.

Юмористическая фантастика

- * Кир Булычёв настоящее имя (Игорь Всеволодович Можейко) – русский советский писатель – фантаст, драматург, сценарист и литературовед. Известный цикл книг о Великом гусяре.



Булычёв, К. Чудеса в Гусяре: рассказы / Кир Булычёв. – М.: ООО Издательство АСТ, 2002. – 480 с. – (Библиотека приключений).- Текст: непосредственный.

В маленьком городке Великий Гусляр происходят большие события. Невероятные события! В зоомагазине – истинный торговый бум: поступили в продажу волшебные золотые рыбки! Кто последний Я? за вами! По тихим улочкам бродит пришелец из далёкого будущего. Что из этого следует?

Любовная фантастика

Стефани Майер – американская писательница, получившая известность благодаря серии романов «Сумерки» про любовь смертной девушки и вампира.

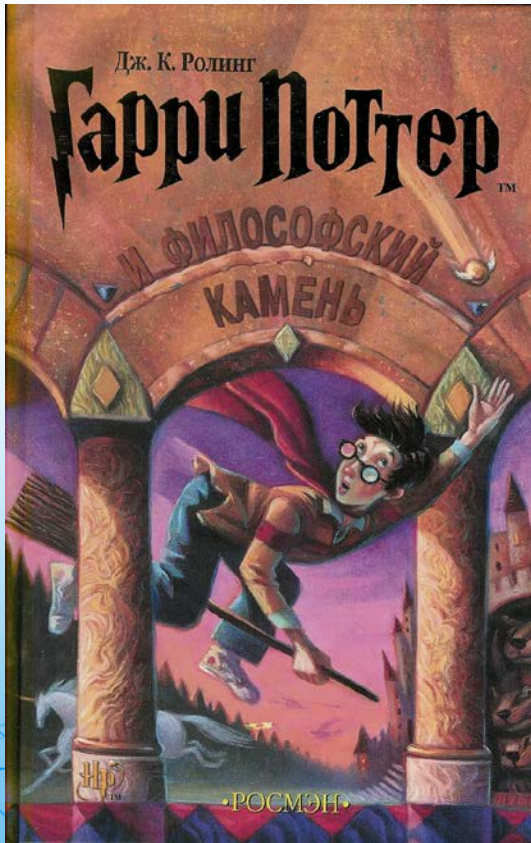


Майер, С. Сумерки / Стефани Майер; перевод с английского А. Ахмеровой. – М.: АСТ МОСКВА, 2010. – 447, [1] с. – Текст: непосредственный.

В книге рассказывается о любви обычной семнадцатилетней девушки Изабеллы Свон и вампира Эдварда Каллена.

Социальная фантастика

Джоан Роулинг – Британская писательница, сценаристка и кинопродюсер, известная как автор серии романов о «Гарри Поттера».



Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и философский камень: роман / Дж. Ролинг; перевод с английского И. В. Оранского. – М.: ООО Издательство РОСМЭН – ПРЕСС, 2002. – 399 с. – Текст: непосредственный.

Одиннадцатилетний мальчик – сирота Гарри Поттер живёт в семье своей тётки и даже не подозревает, что он, настоящий волшебник. Но однажды прилетает сова с письмом для него, и жизнь Гарри Поттера изменяется навсегда. Он узнаёт, что зачислен в Школу чародейства и волшебства, выясняет правду о загадочной смерти своих родителей, а в результате ему удаётся раскрыть секрет философского камня.

- * В середине XX века наиболее значительное влияние на формирование современного облика классического фэнтези оказали английские писатели Джон Рональд Руэл Толкин, и Клайв Стейплз Льюис.



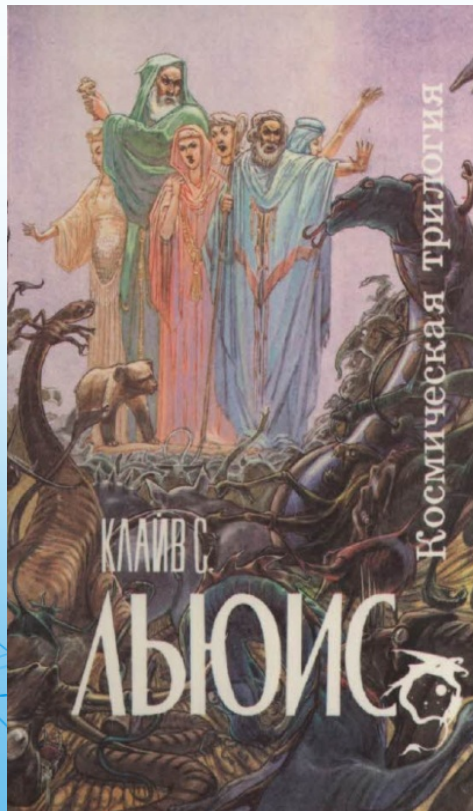
- * Джон Рональд Руэл Толкин – английский писатель и поэт, переводчик, лингвист и филолог. Наиболее известен как автор классических произведений «высокого фэнтези»: «Хоббит, туда и обратно», «Властелин колец».



Толкин, Дж. Р.Р. Хоббит, или Туда и Обратно: повесть – сказка /Дж. Р.Р. Толкин; перевод с английского Н. Рахмановой. – СПб.: Азбука, 1999. – 416 с. – Текст: непосредственный.

В основе сюжета лежит путешествие хоббита Бильбо Бэггинса, волшебника Гэндальфа и тринадцати гномов во главе с Торин Дубощитом. Их путь лежит к Одинокой горе, где находятся гномьи сокровища, охраняемые драконом Смаугом.

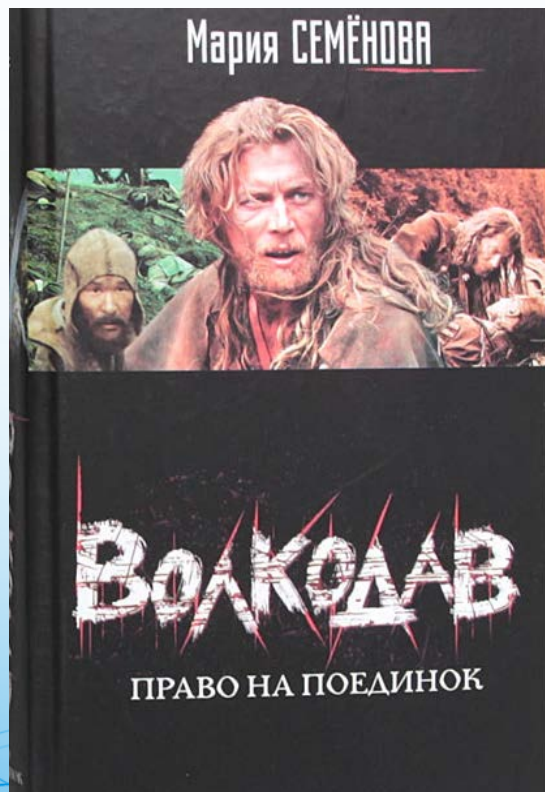
Клайв Стейплз Льюис – британский писатель, поэт, профессор английской литературы, учёный и богослов ирландского происхождения. Наиболее известен своими произведениями в жанре фэнтези, среди которых «Хроники Нарнии» и «Космическая трилогия».



Льюис, К.С. Космическая трилогия: романы, эссе / К.С. Льюис; перевод с английского Н. Рахмановой. – СПб.: Северо – Запад, 1993. – 640 с. – Текст: непосредственный.

Цикл романов, объединивший фантастику и христианство. Здесь и полёты на другие планеты, и общие с иными цивилизациями и удивительные высшие существа, называемые «Эльдилами».

- * Мария Васильевна Семёнова – русская писательница, литературный переводчик. Наиболее известна как автор серии книг «Волкодав».



Семёнова, М. Волкодав. Право на поединок/ Мария Семёнова. – М.: АСТ; СПб.: Азбука, 2007. 570, [6] с. – Текст: непосредственный.

Он вернулся. Он прошел сквозь Врата иного мира, чтобы продолжить поединок со злом. Холодная сталь берегла его днём, а собачья шерсть – ночью. Он был последним в роду, но, пока он был жив, Серые Псы не потеряли своё право на поединок.

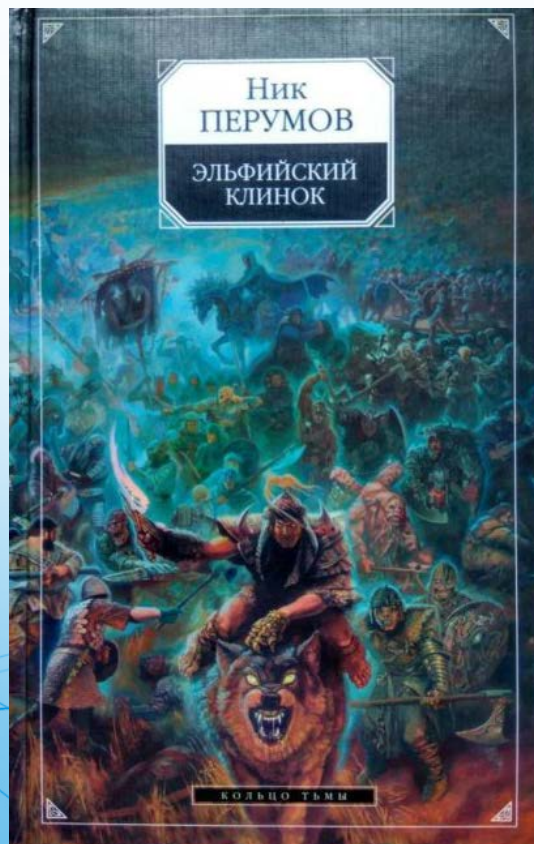
Роджер Желязны – американский писатель-фантаст. Самый известный цикл «Хроники Амбера». Состоит из 10 книг. Действие всех книг происходит в вымышленном мире под названием Амбер и множестве его отражений.



Желязны, Р. Хроники Амбера. Том 1: фантастические романы / Р. Желязны. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 864 с. (Серия «Шедевры фантастики»). – Текст: непосредственный.

Престол таинственного Янтарного королевства приз победителю в жёсткой игре отражений. Сталь и огонь, предательство и коварство, жизни и судьбы людей – всё это ничто перед грандиозностью великой цели. Ведь из девяти претендентов – Девяти принцев Амбера – ишь одному суждено занять место на троне.

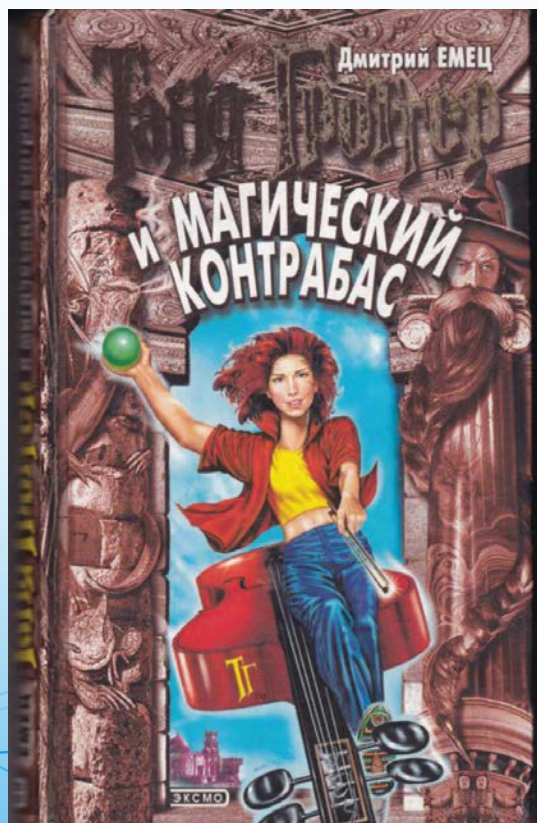
Николай Данилович Перумов – русский писатель-фантаст, один из основоположников русского фэнтези. Прославился в 1993 году, после публикации серии романов «Кольцо тьмы», которые являлись продолжением Романа Толкина.



Перумов, Н.Д. Эльфийский клинок: Эпопея «Кольцо Тьмы». Книга 1. / Н. Перумов. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. - 544 с., ил. – Текст: непосредственный.

Спустя триста лет после окончания Войны за Кольцо в путь через Средиземье отправляется хоббит Фонко Брэндибэк, которому на роду написано не только повторить подвиг своих знаменитых предшественников, но и стать ключевой фигурой в событиях, грозящих страшными переменами этой прекрасной земле.

Дмитрий Александрович Емец – российский писатель-фантаст, автор серий книг про Таню Гроттер, Мефодия Буслаева.

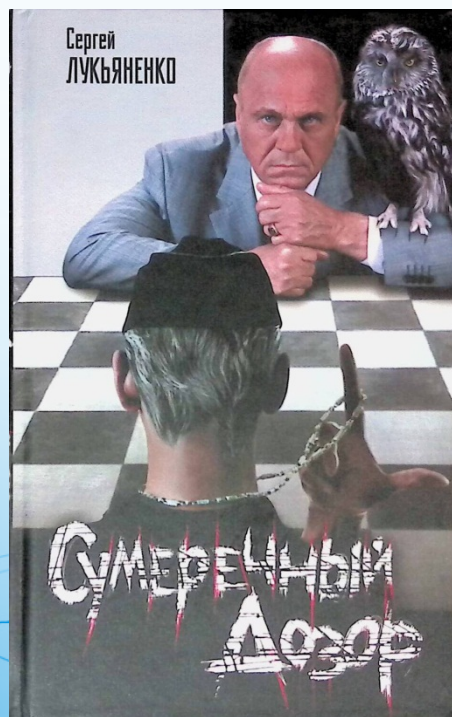


Емец, Д.А. Таня Гроттер и магический контрабас: повесть /Д.А. Емец.– М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 416 с. – Текст: непосредственный.

Чёрная волшебница Чума-дель-Торт, стремясь к власти, уничтожает светлых волшебников. Среди её жертв – белый маг Леопольд Гроттер. Его дочери Тане удаётся избежать гибели, но на кончике носа у неё навсегда останется загадочная родинка. Чума-дель-Торт таинственно исчезает, а Таня Гроттер оказывается подброшенной в семью предпринимателя Дурного, своего дальнего родственника.

Городское фэнтези

Сергей Васильевич Лукьяненко – русский писатель-фантаст. Называет свой жанр «фантастической жёсткостью действия» или «Фантастичестику Пути». Славу ему принесла серия книг «Дозоры», городское фэнтези про жизнь магов, которых Лукьяненко называет «иными».



Лукьяненко, С.В. Сумеречный дозор / Сергей Лукьяненко. – М.: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 445, [3] с. - Текст: непосредственный.

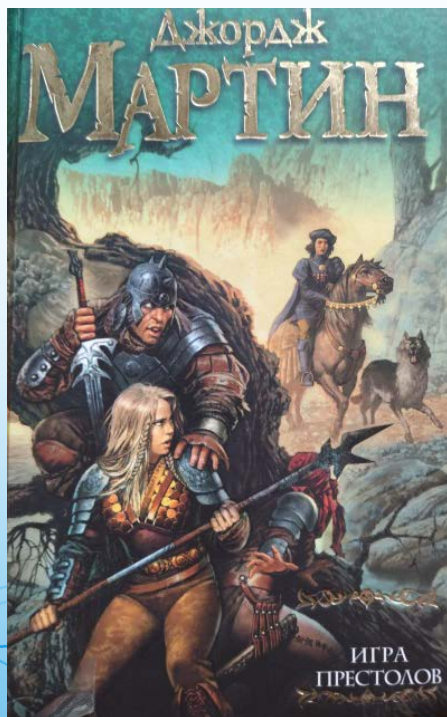
Рождённый человеком – не способен стать иным. Так было всегда. На этом стоит равновесие между Ночным и Дневным Дозорами.

Что случится, если кто-то сможет превращать в Иных самых обычных людей? Если Светлый маг Гессер и Тёмный маг Завулон будут вынуждены действовать вместе?

Историческое фэнтези

Джордж Реймонд Ричард Мартин – современный американский писатель-фантаст, сценарист, продюсер и редактор.

Наибольшую славу ему принёс фэнтезийный цикл «Песнь льда и пламени», позднее экранизированный компанией HBO в виде популярного телесериала «Игра престолов».

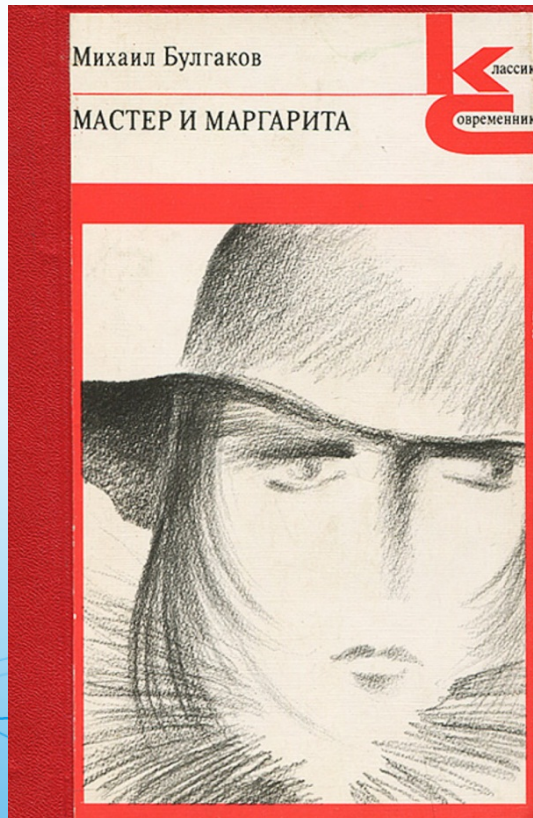


Мартин, Джордж Р.Р. Игра престолов: из цикла «Песнь льда и огня» / Р.Р. Д. Мартин; перевод с английского Ю.Р. Соколова. – Москва: АСТ, 2014. - 770, [14] с. – (Мастера фэнтези). – Текст непосредственный.

Эпическая, чеканная сага о мире Семи Королевств. О мире суровых земель вечного холода и радостных земель вечного лета. О мире опасных приключений, тончайших политических интриг и великих деяний.

Мистика

- * Михаил Афанасьевич Булгаков – писатель, драматург, режиссёр. Известное произведение «Мастер и Маргарита».



Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита: роман / М. А. Булгаков; вступ. статья П. Николаева; худож. Д. Бисти. – М.: Художественная литература, 1988. – 384 с. (Классики и современники. Советская литература). – Текст: непосредственный.

В час необычайно жаркого весеннего заката, в самом центре Москвы двое литераторов присели на скамейке в тени лип – обсудить сугубо производственный, литературный вопрос. Знали бы они, что ни в коем случае не стоит заводить разговор с навязчивым иностранным незнакомцем, который вдруг вздумал поведать им историю о человеке в белом плаще с кровавым подбоем...

Ужасы

Стивен Кинг – американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллеры, фантастику, фэнтези, мистику. Знаменитый цикл «Тёмная башня», насчитывающий 8 книг, описывает странствия стрелка Роланда Дискайна в мире, где сочетаются технология и магия.



Кинг, С. Стрелок. Извлечение троих. Бесплодные земли: из цикла «Тёмная Башня» / Стивен Кинг; перевод с английского Т. Покидаевой. – М.: АСТ:АСТ МОСКВА, 2010. – 1006, [2] с. - Текст: непосредственный.

Юный Роланд – последний благородный рыцарь в мире, «сдвинувшемся с места». Ему во что бы то ни стало нужно найти Тёмную Башню – средоточие Силы, краеугольный камень мироздания. Когда –нибудь он отыщет эту башню, а пока ему предстоит долгий и опасный путь – путь по миру, которым правит чёрная магия, по миру, из которого порой открываются двери в нашу реальность...