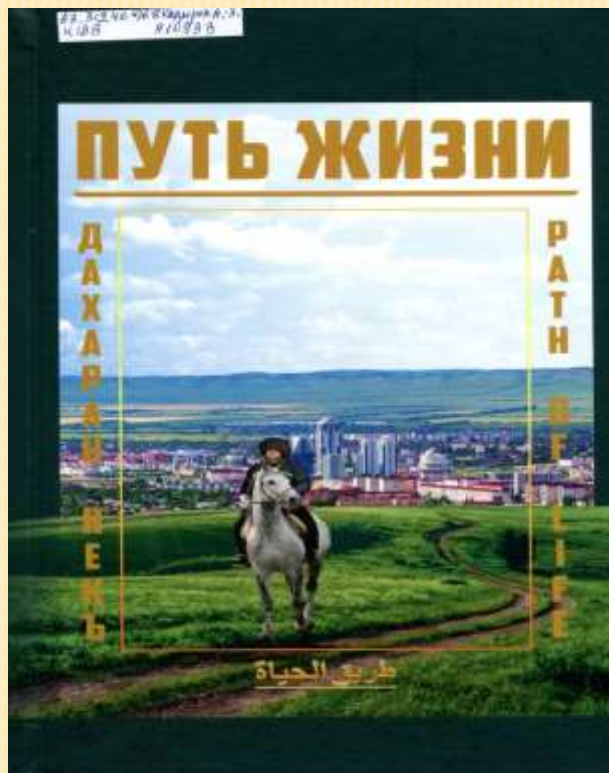


Под солнцем юга

Обзор новой литературы



Путь жизни [= Дахаран Некъ = Path of Life]: [интервью А. С. Шахидова с Р. А. Кадыровым] / Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации. – Гудермес, 2021. – 222, [2] с. – Интервью на чеченском, русском, арабском и английском языках. - Текст: непосредственный.

Книга «Путь жизни» посвящена 70-летию со дня рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. В ней содержится интервью Советника Главы Чеченской Республики, генерального директора ТРК «Путь» имени Ахмата-Хаджи Кадырова, Шахидова Адама Сайдалахановича с Главой Чеченской Республики, Героем России Рамзаном Ахматовичем Кадыровым. Интервью вышло на четырех языках: чеченском, русском, арабском, английском языках.



Руководитель проекта
Советник Главы ЧР
Ельсаев Аламахад Абдул-Хамидович
Автор проекта
Нунуев Саид-Хамзат Махмудович
Соавтор проекта
Керимов Магомед Ханпашаевич
Верстка
Тасуев Саид-Магомед Масутович
Перевод с чеченского языка на русский язык
Арсанукаев Муса Килабович
Перевод с чеченского языка на английский язык
Мунаева Мадина Абдул-Кадыровна
Перевод с чеченского языка на арабский язык
Издательский отдел ГАУ «ТРК «Путь»
им. А-Х. Кадырова»

«Путь мира, путь жизни, - вот что главное в том явлении, которое мы называем Путем Ахмата-Хаджи Кадырова».

Р. А. Кадыров

В беседе лидер Чеченской Республики Рамзан Кадыров дал глубокие и подробные ответы на важные вопросы о Пути Ахмата-Хаджи Кадырова, об истории возрождения чеченского народа, о его прошлом и настоящем, о развитии республики, о религии, о проблемах, стоящих перед народом.



Первый Президент Чеченской Республики
Герой России Ахмат-Хаджи Кадыров

«...путь Кадырова – это Путь Жизни: путь, гарантирующий физическую безопасность, что позволяет обществу в условиях мира и свободы расти духовно, соблюдая предписания религии и многовековые традиции».

Р. А. Кадыров

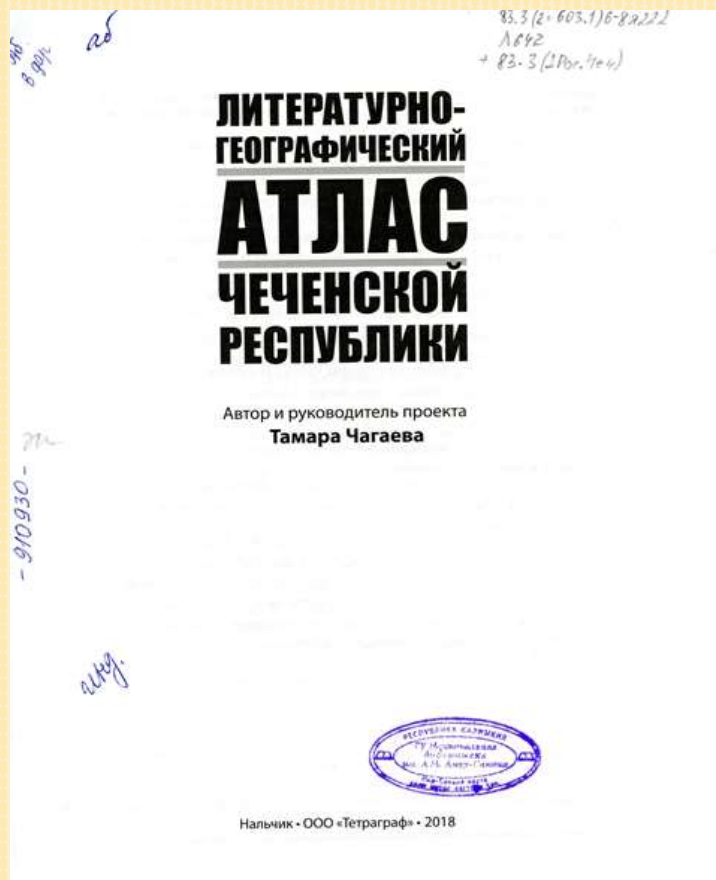


Огромное значение в популяризации родного языка и литературы имеет **сборник «Литературно-географический атлас Чеченской Республики»**, изданный на средства Фонда президентских грантов. Автором и руководителем проекта является Тамара Чагаева.

Идея подготовить и издать литературный атлас родилась после встречи Т. Чагаевой со старшеклассниками одной из грозненских школ. В разговоре со старшеклассниками выяснилось, что дети недостаточно хорошо знают чеченских писателей, поэтов и их произведения.

Большое внимание уделяется чеченскому языку. В целях сохранения, развития и популяризации родного языка специальным Указом Главы ЧР Рамзана Кадырова в 2007 году был учрежден День чеченского языка, который отмечается 25 апреля.

Литературно-географический атлас Чеченской Республики / автор и руководитель проекта Т. Чагаева. – Нальчик: Тетраграф, 2018. – 438 [2] с. – Текст: непосредственный.



Чтобы воплотить идею в жизнь Тамара Чагаева подготовила заявку и отправила её в фонд президентских грантов. Конкурс был выигран. Предстояла сложная, творческая работа.

Остро чувствовалась нехватка материала. Во время войны была полностью уничтожена главная национальная библиотека («Чеховка»), в которой хранилось 2 млн. 648 тыс. экземпляров книг. Печальная участь постигла библиотеку Республиканского научно-исследовательского института истории, языка и литературы. Фонд библиотеки включал не только редкие издания, но и большое количество неопубликованных материалов, собранных за десятилетия научных экспедиций по Чечне.

В книге имеется список 110 писателей с фотографиями. В сборнике можно познакомиться с биографиями, библиографиями писателей, их трудовой деятельностью, интересными фактами из жизни. В нем помещены стихи и небольшие отрывки из прозаических произведений литературного наследия поэтов и писателей на чеченском и русском языках.



К сборнику прилагается карта Чеченской Республики, по которой можно найти информацию о поэте и писателе, который родился в данном селе или городе.

В книге напечатана статья доктора филологических наук, профессора Х. В. Туркаева «Чеченская литература: история и современность», в которой он пишет о пути формирования духовной культуры чеченцев и о русских писателях, писавших о Кавказе, в частности о Чечне. .

«Грандиозный образ Кавказа с его воинственными жителями в первый раз был воспроизведён русскою поэзией, - и только в поэме Пушкина («Кавказский пленник») в первый раз русское общество познакомилось с Кавказом, давно уже знакомым России по оружию...», - писал В.Г. Белинский.

К кавказской тематике обращались А. С. Пушкин («Галуб»), М. Ю. Лермонтов («Измаил-Бей», «Валерик», «Мцыри»), Л. Н. Толстой («Хаджи – Мурат»). В своих произведениях писатели объективно изобразили жизнь горских народов с ее острыми социально-нравственными проблемами.



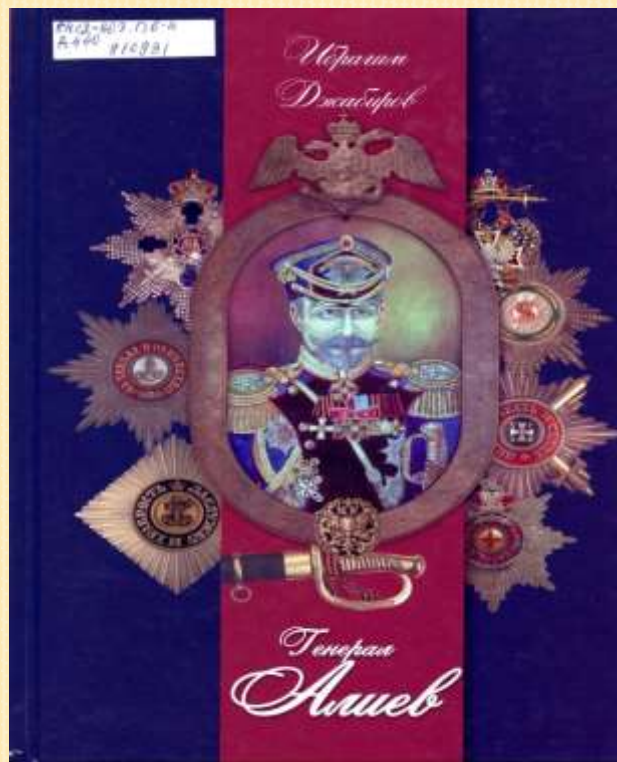
Ибрагим Хасмагомедович Джабаров (1946 г.) – писатель-историк, заслуженный журналист Чеченской Республики, член Союза писателей и Союза журналистов России.

Родился в г. Риддер (Восточный Казахстан). Окончил факультет журналистики Ростовского государственного университета.

И. Джабаров создал ряд произведений на военную тематику: «Неистовый гусар», «Он стал бы генералом», «Смерть за девятым кругом», «На сопках Маньчжурии», «Позову воинского братства» и др., автор 20 документальных фильмов.

За цикл военно-исторических очерков, статей и телепроектов, вошедших в основанную в 2000 году литературно-публицистическую серию «Чечня и чеченцы в судьбах России и россиян» награжден лермонтовской серебряной военной медалью «За восстановление мира и согласия на Кавказе».

Его исторический роман «Генерал Алиев», приуроченный к 100-летию Первой мировой войны, вышел в этой серии. Работая над этим романом автор поставил цель – рассказать о незаслуженно забытых людях и рассказать молодому поколению о том, как они не в придуманных легендах, а в реальной жизни приумножали славу России и Чечни. Таким был генерал Алиев Эрисхан Султанович.



Главный герой книги генерал от артиллерии Эрисхан Султанович Алиев вошел в историю России и Чечни как крупный военачальник и как первый почетный мировой судья из чеченцев. Он являлся участником трех войн: Русско-турецкой, Русско-японской и Первой мировой.

И. Х. Джабиров правдиво отобразил исторические события, в которых главному герою суждено было сыграть видную роль.

Генерал Алиев внес большой личный вклад в развитие артиллерийской науки, чей полководческий талант и личная отвага были проявлены на полях сражений и по достоинству оценены. Кавалер всех высших российских наград, удостоенный золотого георгиевского оружия с надписью «За храбрость», он трагически погиб в 1920 году.

Джабиров, И. Генерал Алиев / И. Х. Джабиров. – Грозный: Грозненский рабочий, 2014. – 604 [2] с. – Текст: непосредственный.



Лула Изнауровна Жумалаева (1960-2019) – поэтесса, прозаик, переводчик, публицист. Лула Жумалаева – основатель и редактор журнала «Нана». Печаталась под псевдонимом Лула Куни (как она сама назвала себя в честь деда, известного в республике богослова). Автор книг: «Детектор лжи» (сборник статей), поэтический сборник «Гнездо на ветру», повесть «Абрисы», киносценарий «Хайбах. Белая птица». Л. Жумалаева печаталась в местной прессе, а также в центральных периодических изданиях: «Литературная газета», ж. «Москва», ж. «Дон», ж. «Дружба народов», «Лира Кавказа» и др. Ее стихи переведены на английский, французский, белорусский, грузинский, польский, аварский, калмыцкий, кумыкский языки. В 2012 г. она была включена в Антологию Всемирной женской поэзии. Для творчества поэтессы характерна тема любви к своей малой Родине, тема памяти, войны. Особенно ярко в ее лирике звучит женская тема. Автор обращается к различным жанрам: рассказы, повести и сказки, миниатюры, пьесы, киносценарии, эссе, стихи, литературные переводы.

Предлагаем вашему вниманию сборник стихотворений «Стихи перегорели, словно свечи».



*Стихи перегорели, словно свечи.
А мир все так же тих.
Все так же – вечен.*

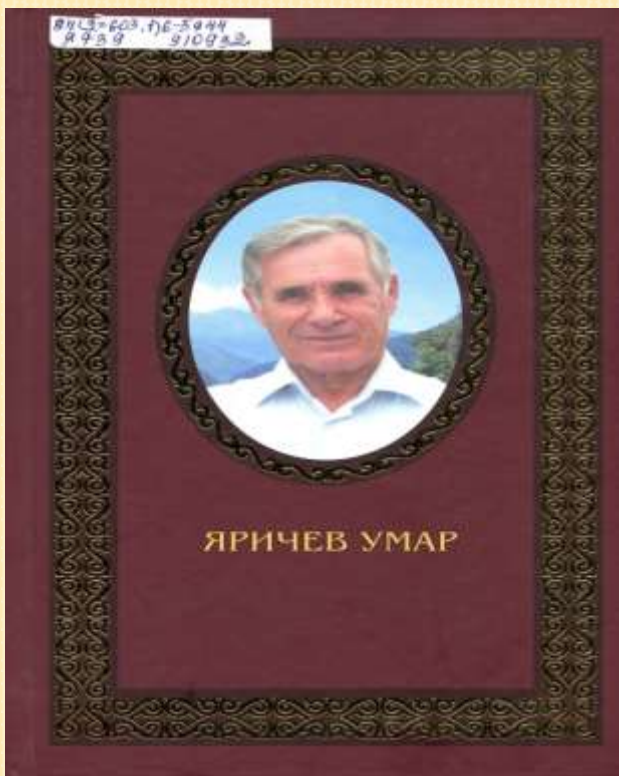
«Блики»

В сборник «Стихи перегорели, словно свечи» вошли стихи разных лет. Также сюда включены рассказы «Абрикосовый рай», «Ты», «Короста», «Дорога», «Да святится», киносценарий «Хайбах. Белая птица», публицистика.

*Слова. Слова... Но что мне в них?..
Всю жизнь себя словами укрываю.
Мне в них тепло – ведь я тепла не знаю.
Мне хорошо – вы говорите их.
Вы научились верить словесам.
Я научилась словом чудотворить.
Люблю словами. Верю ими ... вроде.
И – лишь словами – научилась быть.*



Жумалаева [Куни], Л. Стихи перегорели, словно свечи: стихи, повести / Л. Жумалаева [Куни]. - [Ростов-на-Дону: Медиа-Полис]; Грозный, 2020. – 527 [1] с. – Текст: непосредственный.



*Опустите, чеченцы, кинжалы
И прижмите друг друга к груди.
Нас на этой планете так мало
И так много тревог впереди...*

Умар Денелбекович Яричев (1941-2020) – народный поэт Чеченской Республики, автор поэтических сборников «Исток», «Тропую памяти», «Избранное», «Между прошлым и будущим», «Лавина времени», «Есть только миг», «Полвека в лирике», «На крыльях судьбы». В своих стихотворениях поэт пишет об историческом пути своего народа, о Кавказской войне, исторических личностях, Гражданской войне. Лирика Умара Яричева отличается высокой гражданственностью и патриотизмом, глубоко философской направленностью. **Настоящий сборник стихов «Свет небес и души»** издан к 80-летию со дня рождения поэта. В этот сборник включены ранее неопубликованные стихотворения.

Яричев, У. Свет неба и души: стихи / У. Д. Яричев. – [Ростов-на-Дону: Медиаграф]; Грозный, 2021. – 474 [6] с. – Текст: непосредственный.