

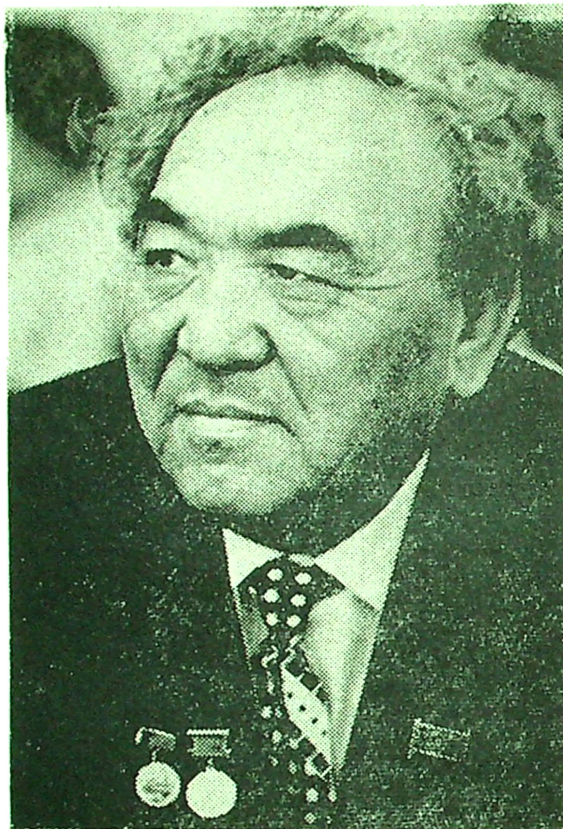
# ТЕГИН ЕРЛ

СВЕТ В СТЕПИ

ЭЛИСТА  
1982



НАРОДНОМУ ПОЭТУ КАЛМЫКИИ,  
ЛАУРЕАТУ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ  
СССР И РСФСР  
ДАВИДУ КУГУЛЬТИНОВУ — 60 ЛЕТ



ДЕЯТЕЛИ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И НАУКИ О ТВОРЧЕСТВЕ  
ДАВИДА КУГУЛЬТИНОВА

«Дорогой Давид Никитич, позвольте мне приветствовать Вас в яркий праздник Вашего 50-летия и от всей души пожелать Вам здоровья, благополучия, успехов в Вашем труде!

Этот труд — труд писателя-художника, особо ценим у нас, в стране многонациональной литературы, где десятки языков непрестанно создают достойных певцов своего народа.

Ваш редкий дар творческой деятельности в двух стихиях речевого искусства — в языке калмыков и языке русских — как бы символизирует собою родство народов на советских землях.

Желаю Вам, дорогой друг, новых и новых достижений на почве культуры Союза ССР в братстве с писателями Российской Федерации.

Горячо жму Вашу руку  
Конст. Федин»

*(Приветственное письмо КОНСТАНТИНА ФЕДИНА  
Д. Кугультинову, март 1972 г.)*

«Стихи Кугультинова полны тонкого душевного и духовного изящества, глубины мысли и того света добра, того внутреннего поэтического озарения, какое нам сейчас так остро необходимо. Читала их с наслаждением... Явление Расула Гамзатова и Давида Кугультинова граничит по глубине и оригинальности с мировым искусством».

*МАРИЭТТА ШАГИНЯН*, Герой Социалистического Труда,  
лауреат Ленинской премии.

«От всей души благодарю Вас за посвящение и за все присланные мне стихи. Они очень хороши, — каждое по-своему. Мысль у Вас воплощается в поэтическое слово полно и вещественно, без малейшего оттенка рассудочности. Будем надеяться, что у нас в стране понемногу растет подлинная поэзия больших чувств и больших мыслей».

*(Из письма С. Я. МАРШАКА Д. Кугультинову от 20 декабря 1963 г.)*

«...Когда я думаю о Вашем жизненном пути, трудном и боевом, о Вашей поэзии, связанной с судьбой народа и всей нашей страны, о поэзии, воевавшей на фронте и умеющей говорить слова высокого гражданского мужества в мирное время, что не всегда умеют делать люди, не побывавшие на фронте, — я переполняюсь все большим уважением к Вам.

Вы думаете и дышите стихами...

Любовь к Вам я имел возможность видеть во многих местах нашей страны, в разных уголках Советского Союза, в разных республиках.

Я имел возможность видеть это и у Вас, в вашем родном крае.

...Я думаю о Вас всегда, сейчас думаю и хочу, чтобы это было всегда, не только с любовью, но и с глубоким уважением к Вашим творческим и к Вашим человеческим качествам».

*КОНСТАНТИН СИМОНОВ*, Герой Социалистического  
Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий.

«...Раздумья поэта образны, тяготеют к философским мотивам, он ищет те зерна народной мудрости, в которых выявляются сполна гражданственность, патриотизм, героизм».

*ГЕОРГИЙ МАРКОВ*, Герой Социалистического Труда,  
лауреат Ленинской и Государственных премий.

«...С удовольствием читаю сборник стихов Давида Кугультинова. Удивительная свежесть чувств и образность. И во всем глубокая мысль. Люблю настоящую поэзию...»

*В. П. ГЛУШКО*, академик, дважды Герой Социалистического  
Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий,  
Главный конструктор.

«Давид Никитич Кугультинов — прекрасный поэт, умный, я бы даже сказал, редкий поэт... Хорошо сказал Давид Кугультинов: «весь мир во мне и в мире я, как дома!» Вот эта мысль о причастности человека к мировым общественным процессам горячо пульсирует в социально-философской поэме Д. Кугультинова «Бунт разума», талантливо и проникновенно утверждающей гуманизм многонациональной российской поэзии.

В своей поэме Д. Кугультинов изображает жизнь за рубежом не с позиции стороннего наблюдателя, туриста, а изнутри ее. Тем самым автор уверенно, художественно доказательно отвечает на вопрос, который до сих пор тревожит некоторые литературные умы, — имеет ли моральное право наша литература изображать зарубежную жизнь в ее собственном внутреннем развитии, в ее органической логике? Все дело в том, как зарубежная тема воплощена, насколько едины художественное и идейное решения, — дело в мастерстве автора».

*СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ*, Герой Социалистического Труда,  
лауреат Ленинской и Государственных премий.

«...Высокий уровень интеллектуальности, психологическая обусловленность мысли сопрягается в его творчестве с простотой, со зримой вещественностью, лирические движения души — с мощным эпическим потоком его поэм. Остается верным осо-

бенностям национального мировосприятия, Кугультинов в то же время поднимается к глобальному мышлению человека XX века, достигая в своей поэзии «стереофонического» изображения больших и малых величин — человек в огромном мире и весь мир в отдельном человеке.

Самые сильные, яркие стороны кугультиновской поэзии — размышления, раздумия, внутренние переживания, насыщенные тревогами, переходящими в надежды, надеждами, переходящими в сомнения, радостью, горечью, мудростью человека наших дней...

Самым крупным достижением Давида Кугультинова является, на мой взгляд, его произведение последних лет — поэма «Бунт разума»... Традиционный реализм, ирреальность, быль, вымысел, ясновидение человека, лишившегося рассудка, сказка, притча, эпос, политический памфлет — все это в едином мощном потоке кугультиновской поэзии грядет грозным валом, покоря силой мысли, точностью и богатством найденного слова!.. «Бунт разума» в этом смысле произведение высокого и сложного построения, заключающее в себе многослойное, раскованное, широкое течение мысли и образов...»

*ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ*, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий.

«Это сейчас один из крупнейших поэтов Советского Союза».

*ЯРОСЛАВ СМЕЛЯКОВ*, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола.

«...И даже когда Кугультинов пишет в так называемой «восточной» манере, где легко сбиться на средневековый трафарет, он и здесь не теряет своей свежести».

*МИХАИЛ СВЕТЛОВ*, лауреат Ленинской и Государственных премий.

«Его поэзия — поэзия зрелой мысли и возвышенной души. И я, не преувеличивая, могу сказать, что никто из современных поэтов, которых я знаю, так широко, эпически не раскрывал природу нависшей над человечеством трагедии, как это сделал он, Давид Кугультинов, в поэме «Бунт разума».

*МИХАИЛ ДУДИН*, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий.

«Поэзии Давида Кугультинова свойственны глубина мысли, серьезность и значительность содержания... Кугультинов-лирик не стремится «следовать», но он чуток к принципиальным урокам выдающихся мастеров. Он последовательно ищет слияния выношенной мысли с непосредственной и живой эмоцией. Его стих бежит рациональных построений, подчиняясь власти раскованного вдохновения...»

Кугультинов остается верным своей художественной природе, характеру своего дарования. Он никогда не пытается петь чужим голосом, в нем нет ничего показного, он не говорит, смотрите, как ловко я умею писать, какой я мастер, не гарцует перед читателем, изо всех сил, любыми способами стараясь понравиться им, а серьезно и углубленно делает свое дело, подобно трудолюбивому пахарю или каменотесу. В этом большое его обаяние, это и приводит поэта не к мнимым, а настоящим победам.

Его не назовешь баловнем судьбы. Он с достоинством прошел через все беды — будь то невзгоды военных лет или другие несчастья. Как важно, как хорошо, что он не очерствел душой, не разлюбил ничего, что было дорого ему — родину, родную степь, человеческую доброту, честность, стойкость, людскую дружбу, женскую красоту, поэзию, искусство, снег, дождь, деревья, рассвет, сияние звезд над дорогой. Все это он воспел сильно и мужественно, заслужив интерес и любовь миллионов читателей».

*КАИСЫН КУЛНОВ*, народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат Государственных премий.

«...Безумие Крейзи по силе выразительности и масштабности напоминает безумие короля Лира, который, по известному определению Гегеля, в своем безумии стал все понимать...»

*АРКАДИЙ КУЛЕШОВ*, народный поэт Белоруссии, лауреат Государственных премий СССР.

«...Творчество Кугультинова современно в самом высоком смысле этого слова, потому что его герой — народ, «облеченный властью», потому что мудры люди, о которых пишет поэт (не просто умны, а именно мудры!). Философская глубина и строящая афористичность мысли сочетаются в стихах Кугультинова с щедрой, при всей своей внешней скупости, живописностью. В этих стихах дыхание калмыцких степей, их зной, их ветер, их краски и звуки. Они лиричны, но они и монументальны — не только по мысли, но и по чувству. Та же поражающая воображение монументальность и в его поэмах.

Поэт высокой культуры, Давид Кугультинов свободно владеет не только всеми богатствами фольклора своей родной Калмыкии, «страны сказок». В его распоряжении — художественный и нравственный опыт всего многонационального советского народа, и он черпает в этой сокровищнице образы, характеры, сюжеты, свой оптимизм, свою веру...»

*ВАДИМ КОЖЕВНИКОВ*, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий.

«Русский язык, этот великий толмач мыслей и страстей народов, сделал тебя, Поэзия Кугультинова, достоянием всей страны. И это случилось потому, что по своей идейно-эстетической сущности ты стала достойной того завидного удела. Ты и он, вызвавший тебя к жизни, стали схожи. Содержание его личности стало твоим существом. Вы достойны друг друга — он и ты. Тебе повезло, Поэзия Кугультинова: большая, тревожная и умная душа вложена в тебя...»

*МУСТАИ КАРИМ*, народный писатель Башкирии, лауреат Государственных премий.

«Когда-то Гарсия Лорка говорил, что миссия у поэта одна — дарить душу. Вот этой миссии служит Давид Кугультинов, этой миссии он посвятил всего себя. Его стихи одушевлены, они дышат, их можно трогать, если положить руку, то можно ощутить биение сердца. Если раскрыть первую страницу его книги, на тебя пахнет теплом человеческого сердца.»

*АЛИМ КЕШОКОВ*, народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной премии РСФСР.

«Для поэта самое главное — быть самим собой. Это трудно. Вот сегодня я говорю о Давиде Кугультинове. Он стал самим собой, был самим собой и остается самим собой в поэзии... Главное в его творчестве — это связь с народом, с жизнью его, с его судьбой, знание поэтических богатств народа, знание поэзии, фольклора.

Я никогда не был в Калмыкии, но в стихах Давида Кугультинова я вижу не только пейзажи Калмыкии, я чувствую душу народа. А это очень много — суметь выразить душу своего народа. Народ — это настоящее, это и прошлое, это и будущее.

*СЕРГЕЙ ОРЛОВ*, лауреат Государственных премий РСФСР.

«К чести калмыцкого поэта, его новая книга «Дальние сигналы» выдерживает сравнение с книгой «Я твой ровесник», особенно поэма «Повелитель Время», полная аромата калмыцкой народной поэзии. В ней и острота современности, и философичность, игра ума и многоцветье чувства.»

*ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВ*, лауреат Государственных премий.

«Среди блистательных поэтических имен страны всегда и везде — в сельском клубе и в столичном зале, в дружеском кругу и в большой прессе — единодушно называется имя Давида Кугультинова. Что это? Движение по инерции? Привычное мнение? Нет, это прежде всего определяется самим поэтическим творчеством Давида Кугультинова, работающего всегда талантливо и плодотворно, творчеством, которое никогда не стоит на одном месте, развивается вглубь и вширь, сверкая каждый раз новыми гранями... «Зов апреля» крупно увлекает в орбиту размышлений о Жизни, о Человеке еще одно великое чудо — Природу.»

*ДАМБА ЖАЛСАРАЕВ*, народный поэт Бурятии.