

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Научно-методический отдел**

**В помощь планированию работы
муниципальных библиотек на 2022 год**

Методические рекомендации

Элиста, 2021

Составитель, компьютерный набор: К. А. Церенова

Под редакцией Т. Л. Цеденовой

Ответственный редактор: О. Е. Аргунова

Ответственный за издание: Н. И. Каншаева,
директор Национальной библиотеки имени А. М. Амур-Санана

В помощь планированию работы муниципальных библиотек на 2022 год: методические рекомендации / БУ РК «Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана», научно-методический отдел; составитель, компьютерный набор К. А. Церенова; под редакцией Т. Л. Цеденовой; ответственный редактор О. Е. Аргунова; ответственный за издание Н. И. Каншаева. – Элиста, 2021. – 47, [1] с.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ	5
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОД ЭГИДОЙ ООН	6
ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА.....	7
350-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I.....	14
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДАВИДА НИКИТИЧА КУГУЛЬТИНОВА	16
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2022 ГОДА.....	18
ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА.....	31
ЗНАМЕНИТЫЕ ЮБИЛЯРЫ.....	33
Илишкин Наран Уланович	36
Эрендженов Константин Эрендженович	37
Ботиев Степан Кимович	39
Уланов Иван Алексеевич	40
ЧЕМ ПРОСЛАВИЛОСЬ СЕЛО ХОХЛОМА (СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЧАСА)	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	46

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Уважаемые коллеги!

Наступило время планирования работы библиотек на следующий 2022 год. Предлагаемые вашему вниманию методические материалы, подготовленные научно-методическим отделом БУ «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана», носят рекомендательный характер и предназначены для составления плана работы, который отражает приоритетные направления деятельности и инновационные мероприятия, обеспечивающие качественное библиотечное обслуживание пользователей.

Данные рекомендации содержат: федеральные, региональные проекты и программы, международные десятилетия, провозглашенные ООН, знаменательные и памятные даты 2022 года, объявленные в Российской Федерации, юбилеи известных личностей, сведения о знаменитых юбилеях, разработку сценария познавательного часа «Чем прославилось село Хохлома» и презентацию по теме, буклет по творчеству Степана Ботиева. Подробный «Календарь знаменательных и памятных дат по Республике Калмыкия на 2022 год» можно посмотреть на сайте <https://www.kalmlib.ru/>.

Успехов вам в составлении планов работы на 2022 год!

В рекомендациях даны ссылки на методические материалы ведущих библиотек России: Российской национальной библиотеки, Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова, Псковской областной научной библиотеки, Новосибирской областной юношеской библиотеки, МБУК «Межпоселенческая библиотека муниципального образования «Боханский район», МАУК «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк».

При планировании библиотечной работы необходимо учесть провозглашенные ООН цели устойчивого развития на период 2015 – 2030 гг., международные десятилетия, знаменательные и памятные даты 2022 года, объявленные в Российской Федерации, юбилеи общественных деятелей, видных представителей истории и культуры России и зарубежных стран.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ

Федеральные программы:

- Федеральная целевая программа «Доступная среда» на 2021 – 2025 годы;
- Федеральная целевая программа «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» на 2021 – 2024 годы;
- Федеральная целевая программа «Информационное общество» на 2019 – 2024 годы;
- Федеральная целевая программа «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» на 2019 – 2024 годы;
- Федеральная целевая программа «Культура» на 2019 – 2024 годы;
- Федеральная целевая программа «Охрана окружающей среды» на 2016 – 2031 годы;
- Федеральная целевая программа «Региональное развитие» на 2016 – 2025 годы.

Национальные проекты:

На 2018 – 2024 годы:

- «Безопасные и качественные автомобильные дороги»;
- «Жилье и городская среда»;
- «Экология»;
- «Наука»;
- «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы»;
- «Цифровая экономика»;
- «Производительность труда и поддержка занятости»;
- «Международная кооперация и экспорт».

На 2019 – 2024 годы:

- «Здравоохранение»;
- «Образование»;
- «Демография»;
- «Культура».

Другие документы:

- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. (Распоряжением от 30 марта 2018 года №551-р. Стратегия дополнена приоритетным направлением «Формирование информационного пространства знаний». В частности, предусматривается развитие Национальной электронной библиотеки и других государственных информационных систем, включающих объекты исторического, научного и культурного наследия народов России).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОД ЭГИДОЙ ООН

2013 – 2022 – Международное десятилетие сближения культур.

2014 – 2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех.

2015 – 2024 – Международное десятилетие лиц африканского происхождения.

2016 – 2025 – Десятилетие действий по проблемам питания.

2018 – 2028 – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития».

2019 – 2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств.

2021 – 2030 – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития.

2021 – 2030 – Десятилетие ООН по восстановлению экосистем.

2018 – 2027 – Десятилетие детства в Российской Федерации.

Указом № 240 от 29 мая 2017 года Президентом Российской Федерации 2018 – 2027 годы объявлены в России **Десятилетием детства**. Распоряжением Правительства РФ 3 июня 2017 года принята Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения.

При планировании работы с детьми рекомендуем обратить внимание на содержание программы «Десятилетие детства в РФ» (2018 – 2027 годы), развивать концепцию библиотеки, дружественной к детям.

Приоритетные направления:

- **Поддержка и развитие детского чтения.**

Всероссийские и региональные мероприятия: «Всероссийская Неделя детской книги», «Живая классика», «Библионочь», «Символы России», «Летний читательский чемпионат».

Тематика литературных мероприятий: «Читающая Калмыкия», «Книга – компас жизни», «Сто любимых книг», «Шедевры литературного мира», «Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето», «Летняя Библиополянка», «Путешествие по «книжной» планете», «Литературная забава».

- **Воспитание гражданственности и патриотизма.**

Тематика: «Учимся быть патриотами!», «Читаем детям о войне», «Была весна – весна Победы», «Бессмертен ратный и трудовой подвиг наших земляков», «Прошлое требует слова», «Подвигу лежит дорога в вечность», «Войны, пылающие строки», «Три цвета России», «Страницы Победы. Читаем! Гордимся!».

- **Здоровый образ жизни, безопасность жизнедеятельности.**

Тематика: «Быть независимым – модно!», «Вредные привычки», «Не допустить беды» (о вреде наркомании), «Здоровым быть модно», «Крутые дороги в храм здоровья», «Безопасность в каждый дом!», «О пользе зарядки», «Смертельное удовольствие», «Твое здоровье – твое богатство», «Овощи, ягоды, фрукты – полезные продукты», «Мы – за здоровый образ жизни», «Как вести себя на улице».

- **Работа с семьей, организация семейного чтения и общения, привлечение к сотрудничеству родителей.**

Тематика: «Семейному чтению – наше почтение», «У нас в семье все дружат с книгой», «Семейный формуляр!», «Секрет для взрослых, или Как стать родителем читающего ребенка», «Под семейным зонтиком», «Твое величество Семья», «Мир семейных увлечений», «Как на Книжкины именины собрались мы всей семьей».

- **Продвижение экологических знаний.**

Тематика: «Сквозь шелест страниц мы видим природу!», «Путешествие к планетам радужных солнц», «И великие тайны открываются нам...», «Я хочу дружить с природой», «Зеленые колыбели природы», «Как прекрасен этот мир – посмотри!».

Под эгидой ЮНЕСКО:

В 2022 году город Гвадалахара (Мексика) объявлен Всемирной столицей книги.

ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА

2022 год объявлен **Годом народного искусства и нематериального культурного наследия**. Основными задачами Года народного искусства является привлечение внимания к проблемам народного творчества, изучение лучших практик и внедрение современных форм популяризации традиций, разработка нормативно-правовых документов и др. Открытие года пройдет в Рязани на V Всероссийском конгрессе фольклористов.

Россия – многонациональное государство. Сегодня на ее территории проживает более 150 этносов, принадлежащих к языковым группам

различных религиозных конфессий, национальностей проживающих в различных регионах и имеющих своеобразный уклад жизнедеятельности.

Различные виды и жанры народного творчества существуют в художественной культуре взаимосвязано, они взаимопроникают, взаимодополняют друг друга, что является вечным двигателем художественной культуры народа.



**Год народного искусства и
нематериального культурного наследия**

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками многими поколениями и закреплённый в традициях, обычаях, обрядах народов.

Сегодня на библиотеку возложена важнейшая задача сохранения и передачи культурного наследия, национальных традиций, нравственных ценностей, где с помощью своих ресурсов она (библиотека) может показать читателям всё многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских буден, глубоко нравственных семейных традиций, мудрости народной, заключенных в фольклоре, произведениях народного искусства.

Культуру России невозможно представить без **народного искусства**, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, являясь частью его истории. В **устном народном творчестве** как нигде сохранились особенные черты характера разных народов, присущие им нравственные

ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя читателей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития.

Предлагаем подборку заголовков для книжных выставок и мероприятий:

- Информационно-игровая программа «Устное народное творчество»;
- эрудит-игра «Пословица недаром молвится»;
- квест-игра «А у сказки тихий голос»;
- час общения «Доброта в стихах и сказках»;
- книжная выставка «Прогулки по улице сказок»;
- фольклорный час «Пословицы и поговорки – воплощение народной мудрости»;
- игровая программа «Калмыцкие сказки»;
- викторина «Сундук с загадками»;
- интерактивное занятие «Когда дружат сказки и краски»;
- видеовикторина «Догадайся, что за сказка»;
- книжная выставка «Там, на неведомых дорожках»;
- литературное путешествие «Хальмг туульс».

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство включает в себя ковку, ткачество, роспись (например, знаменитая хохлома), гравирование, набойка, художественная керамика, стекло, эмаль, гобелен, ювелирное искусство, скульптура, художественная и глиняная кукла, бисероплетение, создание сувенирной продукции, иконопись.

Важную роль в создании предметов декоративно-прикладного искусства играет орнамент. Он может изменяться в зависимости от региона.



Так, например, *хохломская роспись* известна во всем мире. Этот народный промысел зародился в 17 веке. Считается, что впервые расписывать деревянную посуду и мебель стали мастера из Нижегородской губернии, а название свое хохломская роспись получила от деревни Хохлома, где продавались расписные изделия. Хохлому часто называют деревянным золотом. И дело не только в приятном

медовом оттенке росписи. Этот народный промысел – настоящее культурное наследие русского народа. *Хохломская роспись* – знаковый символ России. В ней можно увидеть душу народа.

Перед библиотеками стоит задача научить читателей чувствовать красоту и гармонию народного произведения искусства, предметов народного быта. На занятиях по народной культуре библиотекари могут показать, как использовались предметы народного быта, как жили люди среди этих предметов, как они мастерили вещи, которыми себя окружали. В фондах библиотеки есть книги, знакомящие с различными видами старинных ремесел, технологиями изготовления изделий, предварительной обработкой материалов. По возможности, необходимо на презентацию книжной выставки по определённым видам ремёсел приглашать мастера.

На книжных выставках необходимо иметь образцы народного творчества. Ведь ни одна красочная картинка не заменит читателю ощущений и восприятия настоящего произведения народного творчества, его радость от прикосновения к этому искусству. Это позволит почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Названия **книжных выставок** могут быть такими: «Сказочный мир Дымково», «Золотое пламя хохломы», «Синие цветы Гжели», «Чудороспись Городца!».

Рекомендуем провести:

- Ярмарка народных ремесел «Русские чудеса»;
- познавательный час «Народные промыслы России»;
- историко-краеведческий час «Золотые руки наших мастеров»;
- творческая мастерская «Дымковская, глиняная, расписная»;
- краеведческий час о народных промыслах «Чудо чудное, диво дивное».

Материалы для подготовки мероприятий:

➤ Быстрова, Н. Ю. Сценарий праздника «Ярмарка народных промыслов»: методическая разработка / Н. Ю. Быстрова. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/21/metodicheskaya-razrabotka-stsenariy-prazdnika-yarmarka> (дата обращения: 9.08.2021). – Дата публикации: 21.11.2019.

➤ Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства: сайт. – Москва, 2009. – URL: <https://vmdpni.ru/> (дата обращения: 25.08.2021). – Текст. Изображение: электронные.

➤ За пером Жар-птицы: методические материалы по приобщению детей дошкольного возраста к русской культуре через знакомство с народными промыслами / Департамент культуры и архивного дела Воронежской области, Государственное учреждение культуры

Воронежской области «Воронежская областная детская библиотека», отдел «Искусство»; сост. Н. В. Ельникова. – Текст: электронный. – Воронеж: ВОДБ, 2017. – 16 с. – URL: https://www.odbvrn.ru/usersfiles/zhar_ptica.pdf (дата обращения: 10.08.2021).

➤ Народное искусство. – Текст. Изображение: электронные // Виртуальный Русский музей: сайт. – URL: https://ruseumvrn.ru/collections/folk_art/index.php (дата обращения: 27.05.2021).

➤ Парфентьева, Н. В. Сценарий внеклассного мероприятия «Народные промыслы России» / Н. В. Парфентьева. – Текст: электронный // УРОК.РФ: педагогическое сообщество: [сайт]. – 2018. – URL: https://урок.рф/library/stcenarij_vneklassnogo_meropriyatiya_101640.html (дата обращения: 10.08.2021).

➤ Русские народные промыслы. – Текст. Изображение: электронные // Википедия: свободная энциклопедия: [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B (дата обращения: 10.08.2021).

➤ Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVII – XXI вв. – Текст: электронный // Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник: сайт. – Сергиев Посад, 2014. – URL: <http://www.museum-sp.ru/collection/russkoe-narodnoe-i-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-xvii-xxi-vv/> (дата обращения: 17.08.2021).

В массовой работе библиотек наибольшее распространение получили *календарные праздники* – православные и народные. Они – одна из самых древних традиций, дошедшая до нас почти в первозданном виде и сохранившая потребность людей в празднике, создающем особую, возвышенную атмосферу и дающем каждому широкую возможность принимать в нем участие. Форма праздника может использоваться и при знакомстве с фольклорным материалом, событиями земледельческого календаря и др. Разносторонний подход к праздникам позволяет органично использовать разные формы массовой работы в неизменной связи с литературными традициями, историческими событиями, декоративно-прикладным искусством и др.

Рекомендуем провести:

- Праздник «Посиделки – праздник души»;
- фольклорный праздник «Русские традиции»;
- праздник «Широкая масленица»;
- цикл книжных выставок «Народные праздники»;
- тематический час «Цаган Сар»;
- познавательная беседа «Зеленые святки»;

- познавательная беседа о новогодних традициях «Раз в крещенский вечерок...»;
- познавательная беседа «Масленичные забавы»;
- интерактивная программа «Закливание весны». Обряд встречи весны;
- интерактивная программа «Широкая Пасха».

Материалы для подготовки мероприятий:

➤ Народные праздники: дайджест / Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького, Отдел гуманитарной и естественнонаучной литературы; [сост. Е. В. Козырева; ред. Т. И. Климова; отв. за вып. О. А. Лященко]. – Текст: электронный. – Волгоград, 2013. – 42 с. – URL: https://old.libsmr.ru/lib2/upload/museum/%d0%9e%d0%b1%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%b8%d0%b5_%d0%ad%d0%9a%d0%9d%d0%94/2315.pdf (дата обращения: 10.08.2021).

➤ Презентации и сценарии: календарные праздники. – Текст: электронный // Централизованная библиотечная система города Вологды: [сайт]. – URL: <https://cbs-vologda.ru/elibrary/prezentatsii-i-stsenarii-skachat/3456-prezentatsii-i-stsenarii-prazdniki.html> (дата обращения: 10.08.2021). – Дата публикации: 26.02.2018.

Основные русские народные праздники

6 – 7 января – Коляда – традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием. Значение праздника – поворот солнца с зимы на лето. Празднование – колядование, ряжение, святочные игры, гадания, семейная трапеза.

7 – 19 января – Святки – славянский народный праздничный комплекс. Святки перенасыщены различными магическими обрядами, гаданиями, приметами, обычаями и запретами. Цель праздника: народные гуляния, колядование, посевание, ряжение, гадания на суженого, хождение в гости, обряды на благополучие и плодородие.

Поговорки праздника: на Святках волки женятся, от Рождества до Крещения охотиться на зверей и птиц грех – с охотником несчастье случится.

Согласно народным верованиям, незаметное обычным глазом присутствие духов среди живых людей, давало возможность заглянуть в свое будущее, чем и объясняются многочисленные формы святочных гаданий.

15 февраля – Сретение.

7 – 13 марта – Масленица – дата начала праздника «плавает», она связана с лунным календарем, начинается за 8 недель до первого весеннего полнолуния. Славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Цель праздника – прощание с зимой. Традиции: печь блины, ходить в гости, устраивать застолья, кататься на санных и санках, наряжаться, сжигать или хоронить чучело Масленицы.

22 марта – Сороки.

7 апреля – Благовещение.

1 мая – Пасха – древнейший христианский праздник, главный праздник богослужебного года. Он установлен в честь воскресения Иисуса Христа. Празднуется в первое воскресенье после полнолуния, наступающего не ранее дня условного весеннего равноденствия 21 марта. Традиции: освящение крашеных яиц и куличей, приветственное целование. Большинство пасхальных традиций возникли в богослужении. Размах пасхальных народных гуляний связан с разговением после Великого поста – времени воздержания, когда все праздники, семейные в том числе, переносились на празднование Пасхи.

22 мая – Ярило.

В ночь с **23 на 24 июня – Ивана Купала** – летний праздник языческого происхождения. Праздник связан с летним солнцестоянием. Традиции: жечь костры и прыгать через них, водить хороводы, плести венки, собирать травы. Начинается праздник накануне вечером. Название праздника произошло от имени Иоанна Крестителя (эпитет Иоанна переводится как «купатель, погружатель»).

8 июля – день Петра и Февронии – народно-православный праздник. Традиции праздника: купаться без оглядки, т. к. считалось, что в этот день последние русалки уходят с берегов вглубь водоёмов и засыпают. После купальских игр определялись пары суженых, и этот день покровительствовал семье и любви, кроме того, в старину с этого дня и до Петра игрались свадьбы.

2 августа – Ильин день – традиционный праздник у восточных и южных славян. В традиции праздника входит: коллективные трапезы, заклание быка или барана. У праздника языческие корни, так как сначала это был праздник бога грома Перуна, но с принятием христианства у славян вместо образа Перуна возник образ Ильи – пророка, откуда

собственно говоря, и название праздника. Поговорки на празднике: Илья грозы держит, Илья словом дождь держит и низводит.

28 августа – Спожинки.

14 сентября – Семен Летопроведец – праздник восточных славян. Суть праздника – торжества по поводу приближения осени: накануне заканчивалось лето, и начинался новый год. В этот день совершаются обряды: новоселье, засидки, возжигание огня, обряд пострига, похороны мух, предание о воробьях. Семёнов день считается счастливым, поэтому советуют справлять новоселье. Приметы: Семён лето провожает, бабье лето наводит; на Семёна – последняя гроза; на Семёна колосовые не убрали – считай пропали; если гуси улетают на Семён-день, жди ранней зимы.

27 сентября – Воздвижение.

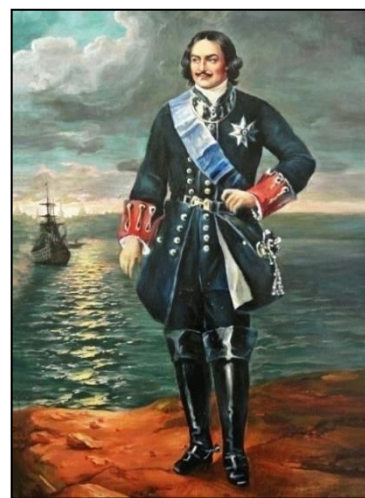
9 декабря – Юрьев день.

350-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения первого российского императора Петра I (9 июня 1672 г.). Указ о праздновании юбилея подписан Президентом России Владимиром Путиным еще в 2018 году. 15 мая 2019 года был утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I.

С именем Петра связаны важные государственные реформы общественного строя. Пётр I одержал победу в Северной войне, после которой масштабы страны значительно расширились до Балтийского моря. Он был основоположником великого государства, которое продолжало развиваться ещё целое столетие после его смерти.

Образ Петра I получил яркое воплощение в литературе, скульптуре, театре, живописи и кино. Его неординарный облик был запечатлен художниками Александром Бенуа, Евгением Лансере, Василием Суриковым, Валентином Серовым. Жизнь и деятельность самодержца описаны писателями в повестях и романах: «Петр Первый» (А. Н. Толстой), «Полтава», «Медный всадник», «Арап Петра Великого» (А. С. Пушкин), «Петр и Алексей» (Д. С. Мережковский). О жизни царя



снят по одноименному роману Алексея Толстого художественный фильм «Петр Первый» (1937 г., режиссер Владимир Петров).

➤ Петр Первый. – Изображение (движущееся; двухмерное) // Культура.РФ: платформа для продвижения мероприятий в сфере культуры: [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/movies/754/petr-pervyi> (дата обращения: 13.08.2021).

Материалы для подготовки мероприятий:

➤ К 350-летию со дня рождения Петра I. – Текст: электронный / МБУК «Поронайская ЦБС»: сайт. – Поронайск, 2015. – URL: http://поронайская-цбс.рф/on_the_350th_anniversary_of_peter_i.html (дата обращения: 19.08.2021).

➤ О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I: Указ Президента Российской Федерации: от 25.10.2018 № 609. – Текст: электронный // Президент России: [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/58907> (дата обращения: 20.08.2021).

➤ Петр I Алексеевич, прозванный Великим. – Текст: электронный // Псковiana: [сайт]. – URL: <http://pskoviana.ru/istoriya/persony/istoricheskie-lichnosti/1937-pjotr-i-alekseevich-prozvannyj-velikim> (дата обращения: 20.08.2021).

➤ Петр I (1672 – 1725). – Текст: электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/section/682870> (дата обращения: 20.08.2021).

➤ Петр Первый. Коллекционер, исследователь, художник. – Текст: электронный / ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль»: сайт. – Москва, 2019. – URL: <https://peterthegreat.kreml.ru/> (дата обращения: 19.08.2021).

➤ Селезнева, А. А. Петровская ассамблея: сценарий досугового мероприятия / А. А. Селезнева. – Текст: электронный // АРТ-талант: Академия развития творчества: [сайт]. – 2014. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/4012-scenariy-dosugovogo-meropriyatiya-petrovskaya-assambleya> (дата обращения: 19.08.2021). – Дата публикации: 6.03.2018.

Библиографические и рекомендательные списки литературы:

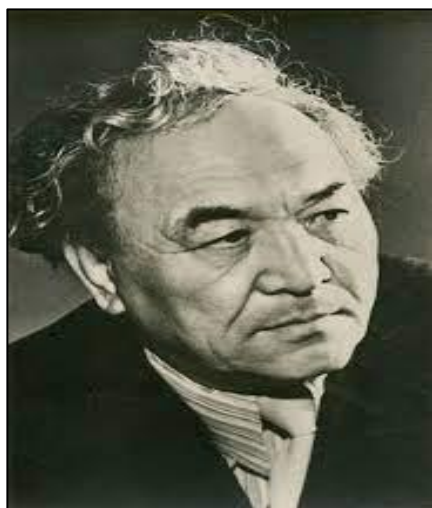
➤ Пётр Великий – первый Российский император: к 350-летию со дня рождения: методико-библиографическое пособие / ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова»; сост.: Л. А. Бедарева, Т. А. Иванова, Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко, В. В. Фурманова. – Ставрополь, 2021. – 84 с. – URL: <http://skunb.ru/data/upload/documents/files/ibo/Petr%20I.pdf> (дата обращения: 08.10.2021). – Текст: электронный.

➤ «На троне вечный был работник...», или История Петра Великого: рекомендательный библиографический указатель / сост.: И. Ю. Матчина, В. О. Тонцева; Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова. – Текст: электронный. –

Архангельск, 2017. – 94 с.: ил. – (Библиография – читателю). – URL: <https://clck.ru/UuNvP> (дата обращения: 19.08.2021).

➤ «...То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник...»: электронные документы из фондов Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки: к 350-летию со дня рождения Петра I: рекомендательный список / сост.: М. В. Ахметчанова, И. В. Грохотова; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры». – Текст: электронный. – Ханты-Мансийск, 2020. – 10 с. – URL: http://okrlib.ru/sites/default/files/docs/2020/k_350-letiyu_petra_i.pdf (дата обращения: 19.08.2021).

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДАВИДА НИКИТИЧА КУГУЛЬТИНОВА



13 марта исполняется 100 лет со дня рождения народного поэта Калмыкии, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР и России Давида Никитича Кугультинова (1922 – 2006).

Глава Республики Калмыкия издал Указ № 106 «О праздновании 100-летия со дня рождения Народного поэта Калмыкии, Героя Социалистического труда, лауреата Государственных премий СССР и России, депутата Верховного Совета Калмыцкой АССР, народного депутата СССР Давида

Никитича Кугультинова».

13 марта республика также отмечает День калмыцкой поэзии. Этот день был учрежден по распоряжению Главы РК Постановлением Правительства РК от 11 января 2012 года: «Учреждается «День поэзии» в день рождения народного поэта Калмыкии Д. Н. Кугультинова – 13 марта».

Давид Никитич родился 13 марта 1922 года в селении Абганер Гаханкин (ныне Эсто-Алтай Яшалтинского района в Республике Калмыкия). В 1940 году он издал свои стихотворения отдельным сборником «Стихи юности», которые получили положительную оценку писателя Александра Фадеева. В 18 лет Давида приняли в Союз писателей СССР. Со второго курса Калмыцкого педагогического института он был призван в Красную Армию. С 1942 года служил политработником в составе 2-го Украинского фронта и корреспондентом дивизионной газеты 252-й стрелковой Харьковско-Братиславской дивизии. Он принимал участие в форсировании Днепра и в Корсуньско-Шевченковской операции.

В мае 1944 года Давид Никитич был отозван с фронта в рамках депортации калмыков и сослан в Сибирь. А в сентябре 1956 года поэт вместе с другими земляками был реабилитирован, и в этом же году возвратился домой, в Калмыкию. По возвращению Давида Никитича назначили ответственным секретарём Союза писателей Калмыкии. А через год он стал слушателем Высших литературных курсов при Литературном институте имени Горького, которые закончил в июне 1959 года. И в 1961 году он закончил экстерном Литературный институт имени Горького.

Автор многих книг стихов, поэмы «Бунт разума», стихотворных сказок. На творчество поэта большое влияние оказал калмыцкий национальный эпос «Джангар». В период с 1965 по 1977 года он издал сборники: «Стихи», который был выдвинут на соискание Ленинской премии, в издательстве «Художественная литература» вышли в свет двухтомник сочинений с предисловием Семёна Липкина и собрание произведений в трёх томах.

В преддверии юбилея поэта предлагаем запланировать тематические книжные выставки и разнообразные по форме мероприятия:

- Книжные выставки: «Великий поэт калмыцкого народа», «Поэт. Писатель. Лауреат», «Наш Кугультинов», «Д. Н. Кугультинов: личность и эпоха»;
- литературный вечер «Талант, отточенный жизнью», «Поэт. Гражданин. Личность»;
- вечер-портрет «Листая страницы жизни», «Народный поэт», «Певец родной степи»;
- литературно-поэтическое путешествие «Сибирь в творчестве и судьбе Д. Н. Кугультинова»;
- творческий портрет писателя «Наш Кугультинов», «Я жил судьбою народа, поэтому счастлив...».

Материалы для подготовки мероприятий:

➤ Мультимедийное издание «Слово с честным Делом сочетал я...». – Текст: электронный // Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – URL: <https://kalmnlib.ru/articles/307-multimediinoe-izdanie-slovo-s-chestnym-delom-sochetat-ja.html> (дата обращения: 21.08.2021) – Дата публикации: 16.02.2017.

➤ Четыре друга: по страницам сборника «Я – россиянин»: видеопрезентация. – Изображение (движущееся; двухмерное): видео // YouTube: Национальная Библиотека Республики Калмыкия. – URL: <https://youtu.be/eUINGS8Wujs> (дата обращения: 21.08.2021). – Дата публикации: 11.03.2021.

➤ «Листая прошлого страницы...»: (инскрипты в коллекции книг народного поэта Калмыкии Давида Никитича Кугультинова): (вып. 2) /

материал подгот. Н. В. Надбитова; техн. обработка Е. В. Басангова; Научная библиотека КалмГУ. – Текст: электронный. – [Элиста, 2017]. – 27 с. – URL: <http://lib.kalmsu.ru/jirbis2/attachments/article/457/Kugultinov2.pdf> (дата обращения: 21.08.2021).

➤ Давид Кугультинов: стихотворения на калмыцком языке: аудиозапись. – Устная речь: аудио // Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – URL: <http://kalmnlib.ru/audiozapisi/14-david-kugultinov-stihotvorenija-na-kalmyckom-jazyke.html> (дата обращения: 21.08.2021). – Дата публикации: 05.04.2020.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2022 ГОДА

Январь

3 января – 130 лет со дня рождения **Джона Рональда Руэля Толкина**.

Джон Рональд Руэл Толкин (англ. John Ronald Reuel Tolkien; 3 января 1892 – 2 сентября 1973) – английский писатель, лингвист, филолог, наиболее известен как автор «Хоббита», трилогии «Властелин колец». Толкин был оксфордским профессором англосаксонского языка (1925 – 1945), английского языка и литературы (1945 – 1959).



Полезные ссылки:

➤ Джон Рональд Руэл Толкин. – Текст: электронный // Википалантип: [сайт]. – URL: https://lotr.fandom.com/ru/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%A0%D1%83%D1%8D%D0%BB_%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD (дата обращения: 22.08.2021).



➤ Властелин колец. – Текст: электронный // Википалантип: [сайт]. – URL: https://lotr.fandom.com/ru/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%86 (дата обращения: 22.08.2021).

➤ Хоббит, или Туда и обратно. – Текст: электронный // Википалантип: [сайт]. – URL: https://lotr.fandom.com/ru/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D1%82,%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%A2%D1%83%D0%B4%D0%B0_%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%80

%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE (дата обращения: 28.08.2021).

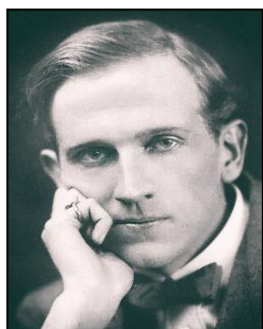
➤ Добро пожаловать с Средиземье!: (к 125-летию со дня рождения Дж. Р. Р. Толкина). – Текст: электронный // Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова: [сайт].

– URL: http://www.rlib.yar.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2598&Itemid=380 (дата обращения: 28.08.2021). – Дата публикации: 8.01.2017.

➤ Проводник в мир Средиземья – Джон Рональд Руэл Толкин. – Текст: электронный // Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г. Р. Граубина: [сайт]. – URL: <https://db.chita.muzkult.ru/tolkin> (дата обращения: 28.08.2021).

➤ Имерякова, Ю. Э. Сказочный мир и загадки Д. Р. Р. Толкиена: внеклассное мероприятие по литературному чтению. Игра по сказке Д. Р. Р. Толкиена «Хоббит» / Ю. Э. Имерякова. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/11/skazochnyy-mir-drrtolkiena> (дата обращения: 28.08.2021). – Дата публикации: 11.01.2012.

15 января – 400 лет со дня рождения французского драматурга **Жана Батиста Мольера** (1622 – 1673).



18 января – 140 лет со дня рождения английского писателя, поэта и драматурга **Алана Александра Милна** (1882 – 1956).

Полезные ссылки:

➤ Алан Александр Милн. – Текст: электронный // Библиотеки Орска: [сайт]. – URL: http://www.cbs-orsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=11021:alan-aleksandr-miln&catid=253&Itemid=2337 (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 04.07.2019.

➤ День рождения Алана Милна. – Текст: электронный // Российская Государственная Детская библиотека: [сайт]. – 2013. – URL: <https://rgdb.ru/home/news/168-den-rozhdeniya-alana-milna> (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 23.01.2013.

➤ «В Зачарованном лесу»: письменная викторина по сказке А. Милна «Винни Пух и Все-Все-Все». – Текст: электронный // Детская библиотека-филиал № 4 Централизованной библиотечной системы г. Обнинска: [сайт]. – URL: http://obninskdf4.narod.ru/milne_otvety.html (дата обращения: 09.08.2021).

➤ «Винни-Пух». – Текст: электронный // Научно-техническая библиотека: [сайт]. – URL: https://library.khai.edu/pages/miln/miln_1.html (дата обращения: 09.08.2021).



➤ Качелина, М. А. Литературный вечер по сказке-повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» / М. А. Качелина. – Текст: электронный // Открытый урок: Первое сентября: [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/412168> (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 17.01.2007.



27 января – 190 лет со дня рождения английского писателя, математика **Льюиса Кэрролла** (1832 – 1898).

Полезные ссылки:

➤ Кэрролл Льюис. – Текст: электронный // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы: [сайт]. – URL: https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9A%D1%8D%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BB_%D0%9B%D1%8C%D1%8E%D0%B8%D1%81 (дата обращения: 09.08.2021).

➤ Козлова, С. А. Тематическая литературная игра для 4 – 5 класса по сказке Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» / С. А. Козлова. – Текст: электронный // Учебно-методический кабинет: [сайт]. – URL: <https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta/tematicheskaja-literaturnaja-igra-dlja-4-5-klasa-po-skazke-lyuisa-kyerola-priklyuchenija-alisy-v-strane-chudes.html> (дата обращения: 09.08.2021).



➤ Профессор математики и его две феи. Литературный час по сказкам Льюиса Кэрролла. Чарльз Лутвидж Доджсон. – Текст: электронный // Gigabaza.ru: [сайт]. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/99200.html> (дата обращения: 09.08.2021).

27 января – 90 лет со дня рождения русской поэтессы **Риммы Фёдоровны Казаковой** (1932 – 2008).



28 января – 125 лет со дня рождения писателя **Валентина Петровича Катаева** (1897 – 1986).

Полезные ссылки:

➤ Мемория. Валентин Катаев. – Текст: электронный // Полит.ру: [сайт]. – 2018. – URL: https://polit.ru/news/2018/01/28/m_kataev/ (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 28.01.2018.

➤ Есенина, Е. А. Сценарий урока «Спешите делать добро», посвященного юбилею В. П. Катаева / Е. А. Есенина. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/09/15/stsenariy-speshite-delat-dobro-posvyashchennogo> (дата обращения: 19.08.2021). – Дата публикации: 15.09.2019.

➤ Казарина, Н. Н. Викторина по книге Валентина Катаева «Сын полка». 7 класс / Н. Н. Казарина. – Текст: электронный// Pandia: [сайт]. – URL: <http://pandia.ru/text/78/388/29662.php> (дата обращения: 19.08.2021).

➤ Ляпина, В. В. Литературная викторина с ответами по сказке Катаева «Цветик-семицветик» для учащихся начальной школы / В. В. Ляпина. – Текст: электронный // Кладовая развлечений: [сайт]. – URL: <http://kladraz.ru/blogs/vera-valerevna-ljapina/literaturnaja-viktorina-po-skazke-v-kataeva-cvetik-semicvetik-dlja-uchaschihsja-nachalnoi-shkoly.html> (дата обращения: 19.08.2021).



Февраль

7 февраля – 205 лет со дня рождения английского писателя **Чарлза Диккенса** (1812 – 1870).

8 февраля – **День памяти юного героя-антифашиста**. Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963).

8 февраля – **День российской науки**. В этот день в 1724 году Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук.

14 февраля – **Международный день книгодарения**. Отмечается с 2012 года, в нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию.

20 февраля – 170 лет со дня рождения русского писателя и публициста **Николая Георгиевича Гарина-Михайловского** (1852 – 1906).

23 февраля – **День защитника Отечества**.

26 февраля – 220 лет со дня рождения французского писателя **Виктора Мари Гюго** (1802 – 1885).

Март

15 марта – 85 лет со дня рождения русского писателя **Валентина Григорьевича Распутина** (1937 – 2015).

Полезные ссылки:

➤ Боровская, Л. И. Сценарий и слайды к презентации о В. Распутине / Л. И. Боровская. – Текст: электронный // Щебекинская центральная районная библиотека: [сайт]. – URL: http://shebcentrlib.ucoz.ru/mo/metod-rekomendacii_dusha_po_kaple_sobiraet_svet_k_.pdf (дата обращения: 21.08.2021).



➤ Валентин Распутин: сценарий и презентация к 80-л[етию] писателя. – Текст: электронный // Библиомир 83: блог школьного библиотекаря: [сайт]. – URL: https://bibliomir83.blogspot.com/2017/03/80_17.html (дата обращения: 19.08.2021).

➤ Живём и помним: к 80-летию со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина: [презентация] / сост. Н. П. Савельева. – Текст: электронный // Иркутский государственный университет путей сообщения: [сайт]. – URL: <https://www.irgups.ru/ntb/bibleogr/exp%2080%20let%20Rasputin.pdf> (дата обращения: 19.08.2021).

31 марта – 200 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, искусствоведа **Дмитрия Васильевича Григоровича** (1822 – 1900).



31 марта – 140 лет со дня рождения писателя, поэта, переводчика **Корнея Ивановича Чуковского** [Николай Васильевич Корнейчуков] (1882 – 1969).

Полезные ссылки:

➤ Корней Чуковский: писатель и переводчик. – Текст: электронный // Chukfamily: [сайт]. – URL: <https://www.chukfamily.ru/> (дата обращения: 21.08.2021).

➤ Корней Чуковский. С раннего детства – и на всю жизнь. – Текст: электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина:

[сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/news/1293281>
(дата обращения: 21.08.2021). – Дата публикации:
19.03.2020.

➤ Корней Чуковский. Детство и юность
Корнея Чуковского. – Изображение (движущееся;
двухмерное): видео // YouTube: видеоблог Ирины
Щербаковой. – URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=C1BNbhUkx-U>
(дата обращения: 21.08.2021). – Дата публикации: 19.11.2016.



Апрель

1 апреля – 100 лет со дня рождения русского писателя **Сергея Петровича Алексева** (1922 – 2008).



10 апреля – 85 лет со дня рождения поэтессы
Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937 – 2010).

Полезные ссылки:

➤ Белла Ахмадулина: стихи. – Текст:
электронный // Культура.РФ: [сайт]. – URL:
[https://www.culture.ru/literature/poems/author-bella-](https://www.culture.ru/literature/poems/author-bella-akhmadulina)
akhmadulina (дата обращения: 21.08.2021).

➤ Гнидина, Л. В. И ляжет на душу добро... (Белла Ахмадулина):
сценарий литературного вечера к 80-летию со дня рождения
Б. Ахмадулиной / Л. В. Гнидина. – Текст: электронный // МБУК
Новочеркасская централизованная библиотечная система: [сайт]. – URL:
[https://cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/i-liazhet-na-dushu-dobro-](https://cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/i-liazhet-na-dushu-dobro-bella-akhmadulina)
bella-akhmadulina (дата обращения: 21.08.2021).

➤ Пономарева, А. О. Литературная гостиная, посвященная
творчеству Беллы Ахмадулиной / А. О. Пономарева. – Текст: электронный
// nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL:
[https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/01/literaturnaya-gostinaya-](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/01/literaturnaya-gostinaya-posvyashchennaya-tvorchestvu-belly)
posvyashchennaya-tvorchestvu-belly (дата обращения: 21.08.2021). – Дата
публикации: 01.02.2015.

➤ Шишлонова, О. В. Сценарий литературного вечера о жизни и
творчестве Беллы Ахмадулиной «И ляжет на душу добро...» /
О. В. Шишлонова. – Текст: электронный // Инфоурок: ведущий
образовательный портал России: [сайт]. – URL:
[https://infourok.ru/razrabotka-po-literature-scenariy-literaturnogo-vechera-po-](https://infourok.ru/razrabotka-po-literature-scenariy-literaturnogo-vechera-po-tvorchestvu-bahmadullinoy-3668585.html)
tvorchestvu-bahmadullinoy-3668585.html (дата обращения: 21.08.2021). –
Дата публикации: 27.03.2019.

12 апреля – День космонавтики.



Полезные ссылки:

- Календарь событий. – Текст: электронный // Роскосмос: [сайт]. – URL: <https://www.roscosmos.ru/poehali60/> (дата обращения: 21.08.2021).



19 апреля – 120 лет со дня рождения писателя Вениамина Александровича Каверина (1902 – 1989).

Полезные ссылки:

- Каверин Вениамин Александрович. – Текст: электронный // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы: [сайт]. – URL: https://prodetlit.ru/index.php/Каверин_Вениамин_Александрович (дата обращения: 20.08.2021).
- Короткова, Т. В. Тема внеклассного мероприятия: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» по книге В. А. Каверина «Два капитана» / Т. В. Короткова. – Текст: электронный // Инфоурок: ведущий образовательный портал России: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-po-knigevakaverina-dva-kapitana-1342194.html> (дата обращения: 20.08.2021). – Дата публикации: 11.11.2016.
- Субботина, С. Н. «Два капитана» – роман на все времена: виртуальная выставка: к 110-летию со дня рождения В. А. Каверина / С. Н. Субботина. – Текст: электронный // Централизованная библиотечная система города Пскова: [сайт]. – URL: <https://bibliopskov.ru/kaverin.htm> (дата обращения: 20.08.2021).



28 апреля – 120 лет со дня рождения русской детской писательницы Валентины Александровны Осеевой-Хмельёвой (1902 – 1969).

Полезные ссылки:

- Рассказы Валентины Осеевой. – Текст: электронный // Ну-ка дети: [сайт]. – URL: <https://nukadeti.ru/rassказы/oseeva> (дата обращения: 20.04.2021).

➤ Бланкова, А. К. Сценарий показа театрализованных постановок «Театра Добра» (по произведениям Валентины Осеевой / А. К. Бланкова. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/18/stsenariy-pokaza-teatralizovannyh-postanovok-teatra> (дата обращения: 20.08.2021). – Дата публикации: 18.02.2019.



➤ Борисенко, Г. А. Сценарий мероприятия «Литературный вечер, посвящённый творчеству В. А. Осеевой» / Г. А. Борисенко. – Текст: электронный // Инфоурок: ведущий образовательный портал России: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-literaturniy-vecher-posvyaschyonniy-tvorchestvu-v-a-oseevoy-2861468.html> (дата обращения: 20.08.2021). – Дата публикации: 13.04.2018.

➤ Ионова, О. В. Сценарий «Праздника доброты» (посвящён творчеству В. Осеевой) / О. В. Ионова. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2014/08/02/stsenariy-prazdnika-dobroty-posvyashchyon> (дата обращения: 20.08.2021). – Дата публикации: 02.08.2014.

Май

9 мая – День Победы.



Полезные ссылки:

➤ ДЕНЬ ПОБЕДЫ – праздник победы СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. – Текст: электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/history/619229> (дата обращения: 15.08.2021).

➤ Праздник День Победы России в Великой Отечественной войне: [сайт]. – Москва, 2007. – URL: <http://www.victory-day.ru/> (дата обращения: 16.08.2021). – Текст. Изображение: электронные.

➤ Шайхутдинова, Р. Х. Военная проза начала XXI века: обзор литературы: [презентация] / Р. Х. Шайхутдинова. – Текст: электронный // Библиотека Горького: [сайт]. – URL: <https://www.gorkilib.ru/pdf/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20>

%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20XXI%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.pdf (дата обращения: 16.08.2021).

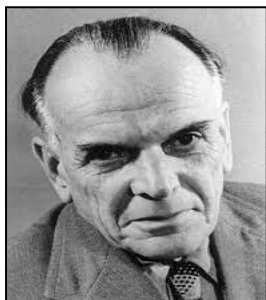
➤ Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». – Текст: электронный // Подвиг народа 1941 – 1945: [сайт]. – Москва. – URL: <http://www.podvig-naroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 15.08.2021).

18 мая – Международный день музеев (отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев).

21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (провозглашён в резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в 2002 г.).

24 мая – День славянской письменности и культуры (отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия).

27 мая – Общероссийский день библиотек (установлен по указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.).



31 мая – 130 лет со дня рождения писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892 – 1968).

Полезные ссылки:

➤ Паустовский Константин Георгиевич. – Текст: электронный // Константин Паустовский: сайт, посвященный творчеству автора: [сайт]. – URL: <http://paustovskiy-lit.ru/> (дата обращения: 16.08.2021).

➤ Где грустит душа Паустовского. – Текст: электронный // Год литературы.РФ: интернет-портал: [сайт]. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2017/03/10/gde-grustit-dusha-paustovskogo> (дата обращения: 16.08.2021). – Дата публикации: 10.03.2017.

➤ Думать. Воображать. Мечтать. 125 лет К. Г. Паустовскому: библиографическое пособие / Методико-библиографический отдел; сост.: Л. А. Лагутина, Л. Н. Шилова; ред.: И. В. Никитина, Т. В. Коченкова; подгот. к размещению на сайте И. В. Никитина. – Текст: электронный. – Орск: ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2017. // Библиотеки Орска: [сайт]. – URL: http://www.cbs-orsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=9172:9172&catid=272&Itemid=2362 (дата обращения: 16.08.2021). – Дата публикации: 29.06.2017.



Июнь

2 июня – 85 лет со дня рождения русской поэтессы **Юнны Петровны Мориц** (1937).

7 июня – 70 лет со дня рождения русской детской писательницы **Елены Васильевны Габовой** (1952).

9 июня – 350 лет со дня рождения **Петра I** (1672 – 1725).

12 июня – 210 лет со дня победы в Отечественной войне 1812 г.

15 июня – 155 лет со дня рождения русского поэта **Константина Дмитриевича Бальмонта** (1867 – 1942).

18 июня – 210 лет со дня рождения русского писателя **Ивана Александровича Гончарова** (1812 – 1891).

18 июня – 115 лет со дня рождения русского писателя **Варлама Тихоновича Шаламова** (1907 – 1982).

20 июня – 90 лет со дня рождения русского поэта **Роберта Ивановича Рождественского** (1932 – 1994).

22 июня – 115 лет со дня рождения русского детского писателя **Андрея Сергеевича Некрасова** (1907 – 1987).

26 июня – 100 лет со дня рождения русского детского писателя **Юрия Яковлевича Яковлева** (1922 – 1995).

Июль

23 июля – 230 лет со дня рождения русского поэта **Петра Андреевича Вяземского** (1792 – 1878).

24 июля – 220 лет со дня рождения французского писателя **Александра Дюма (Дюма-отец)** (1802 – 1870).

28 июля – 200 лет со дня рождения русского поэта **Аполлона Александровича Григорьева** (1822 – 1864).

Август

19 августа – 85 лет со дня рождения русского драматурга, писателя **Александра Валентиновича Вампилова** (1937 – 1972).

Сентябрь



5 сентября – 205 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга **Алексея Константиновича Толстого** (1817 – 1875).

Полезные ссылки:

- Алексей Толстой. – Текст: электронный // Культура.РФ: [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9610/aleksei-tolstoi> (дата обращения: 16.08.2021).
- Панасенко, Г. К. «Средь шумного бала»: (история одного романа): литературно-музыкальная композиция по творчеству Алексея Константиновича Толстого / Г. К. Панасенко. – Текст: электронный // Инфоурок: ведущий образовательный портал России: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/literaturnomuzikalnaya-kompoziciya-sred-shumnogo-bala-643896.html> (дата обращения: 16.08.2021). – Дата публикации: 01.12.2015.
- Стешкова, Е. В. Сценарий мероприятия «Жизнь и творчество А. К. Толстого» / Е. В. Стешкова. – Текст: электронный // Prodlenka: образовательный портал: [сайт]. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/135806-scenarij-meroprijatija-zhizn-i-tvorchestvo-a-> (дата обращения: 16.08.2021).
- Шепеленко, Т. А. Жизнь и творчество Алексея Константиновича Толстого: сценарий мероприятия / Т. А. Шепеленко. – Текст: электронный // Сайт Шепеленко Татьяны Анатольевны: [сайт]. – URL: http://shepelenko.ucoz.ru/publ/vneklassnye_meroprijatija_po_russkomu_jazyku_i_literature/zhizn_i_tvorchestvo_alekseja_konstantinovicha_tolstogo_scenarij_meroprijatija_v_7_klasse_posvjashhjonno_195_godovshhine_so_dnja_rozhdenija_a_k_tols/5-1-0-61 (дата обращения: 16.08.2021).



11 сентября – 160 лет со дня рождения американского писателя **О’Генри (Уильяма Сидни Портера)** (1862 – 1910).

11 сентября – 135 лет со дня рождения русского писателя **Бориса Степановича Житкова** (1882 – 1938).

25 сентября – 125 лет со дня рождения американского писателя, лауреата Нобелевской премии **Уильяма Катберта Фолкнера** (1897 – 1962).

26 сентября – 90 лет со дня рождения русского писателя **Владимира Николаевича Войновича** (1932 – 2018).

29 сентября – 475 лет со дня рождения испанского писателя **Мигеля де Сервантеса Сааведра** (1547 – 1616).

Октябрь

8 октября – 130 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга **Марины Ивановны Цветаевой** (1892 – 1941).

Полезные ссылки:

➤ «Муза Серебряного века»: Марина Цветаева. – Текст: электронный // Библиокомпас: блог библиотеки № 4 г. Михайловки для читателей и библиотекарей: [сайт]. – URL: https://bibliokompas.blogspot.com/2011/08/blog-post_31.html#more (дата обращения: 18.08.2021). – Дата публикации: 31.08.2011.

➤ Памяти Марины Цветаевой.... – Изображение (движущееся; двухмерное): видео // YouTube: MsG028. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JqYxbjVPSvo> (дата обращения: 18.08.2021). – Дата публикации: 15.04.2010.



15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя-сатирика **Ильи Ильфа (Ильи Арнольдовича Файнзильберга)** (1897 – 1937).

18 октября – 150 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, переводчика, композитора, художественного критика **Михаила Алексеевича Кузмина** (1872 – 1936).

23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя **Василия Ивановича Белова** (1932 – 2012).

Ноябрь



3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика и общественного деятеля **Самуила Яковлевича Маршака** (1887 – 1964).

Полезные ссылки:

➤ Самуил Маршак. – Текст: электронный // Культура.РФ: [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9067/samuil-marshak> (дата обращения: 09.08.2021).

➤ Маршак Самуил Яковлевич (1887 – 1964). – Текст: электронный // Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака: [сайт]. – URL: http://www.ndbmarshak.ru/page/levoe_menju.sya_mars_hak.biografiya/ (дата обращения: 09.08.2021).

➤ Наш друг – Самуил Маршак: сборник сценариев мероприятий, приуроченных к 130-летию со дня рождения С. Я. Маршака / сост. Н. С. Хайрутдинова; Муниципальное бюджетное учреждение культуры Межпоселенческая центральная библиотека Селемджинского района. – Текст: электронный. – Экимчан, 2017. – 56 с. – URL: http://mb-ekimchan.amur.muzkult.ru/media/2018/07/30/1226532187/Metodichka_Marshak.pdf (дата обращения: 09.08.2021).



6 ноября – 165 лет со дня рождения русского писателя, драматурга **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (н. ф. Мамин)** (1852 – 1912).

11 ноября – 100 лет со дня рождения американского писателя **Курта Воннегута** (1922 – 2007).

14 ноября – 115 лет со дня рождения шведской писательницы **Астрид Анны Эмили Линдгрэн** (1907 – 2002).

22 ноября – 60 лет со дня рождения российского писателя **Виктора Олеговича Пелевина** (1962).



27 ноября – 70 лет со дня рождения русского писателя и поэта **Григория Бенционовича Остера** (1947).

Полезные ссылки:

➤ Шашникова, Н. Сценарий литературного праздника по произведениям Григория Остера /

Н. Шашникова. – Текст: электронный // Урок.РФ: педагогическое сообщество: [сайт]. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_literaturnogo_prazdnika_po_proizvedeniyam_195826.html (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 07.10.2018.



➤ Щербинина, Г. В. Сценарий по творчеству Г. Остера «Вредные советы» / Г. В. Щербинина. – Текст: электронный // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/28/stsenariy-po-tvorchestvu-g-ostera-vrednye-sovety> (дата обращения: 09.08.2021). – Дата публикации: 28.01.2013.

30 ноября – 355 лет со дня рождения английского писателя **Джонатана Свифта** (1667 – 1745).

Декабрь

13 декабря – 225 лет со дня рождения немецкого поэта, публициста, критика **Генриха Гейне** (1797 – 1856).

22 декабря – 80 лет со дня рождения русского писателя **Эдуарда Николаевича Успенского** (1937 – 2018).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

325 лет – Перро Ш. «Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Синяя борода», «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» (1697).

260 лет – Гоцци К. «Король-олень» (1762).

210 лет – Гримм Я. и В. «Золотой гусь», «Король-Лягушонок, или Железный Генрих» (1812).

190 лет – Пушкин А. С. «Анчар» (дата появления в печати) (1832), «Дубровский» (дата начала работы над произведением) (1832 – 1833), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832).

195 лет – Гауф В. «Карлик-Нос» (1827).

185 лет – Лермонтов М. Ю. «Бородино», «Смерть поэта» (1837).

185 лет – Андерсен Х. К. «Новый наряд короля» (1837).

180 лет – Гоголь Н. В. «Мёртвые души» (1842).

175 лет – Гончаров И. А. «Обыкновенная история» (1847).

175 лет – Тургенев И. С. «Записки охотника» (1847).

- 170 лет — Толстой Л. Н. «Детство» (1852).
 170 лет — Тургенев И. С. «Муму» (1852).
 170 лет — Бичер Стоу Г. «Хижина дяди Тома» (1852).
 160 лет — Тургенев И. С. «Отцы и дети» (дата появления в печати) (1862).
 155 лет — Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание» (1867).
 155 лет — Де Костер Ш. «Легенда об Уленшпигеле» (1867).
 150 лет — Толстой Л. Н. «Азбука» (1872), «Кавказский пленник» (дата появления в печати) (1872).
 150 лет — Вагнер Н. П. «Сказки кота Мурлыки» (1872).
 150 лет — Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней» (1872).
 140 лет — Твен М. «Принц и нищий» (1882).
 135 лет — Чехов А. П. «Каштанка» (1887).
 130 лет — Гарин-Михайловский Н. Г. «Детство Тёмы» (1892).
 125 лет — Войнич Э. «Овод» (1897).
 125 лет — Стокер Б. «Дракула» (1897).
 125 лет — Уэллс Г. «Человек-невидимка» (1897).
 120 лет — Дойл К. А. «Собака Баскервилей» (1902).
 105 лет — Горький М. «Воробышко» (1912).
 105 лет — Чуковский К. И. «Крокодил» (1917).
 100 лет — Чуковский К. И. «Мойдодыр» (дата написания) (1922), «Тараканище» (дата публикации) (1922).
 100 лет — Грин А. «Алые паруса» (1922).
 100 лет — Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада» (1922).
 95 лет — Белых Г., Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (1927).
 95 лет — Маршак С. Я. «Почта» (1927).
 90 лет — Шолохов М. А. «Поднятая целина» (1932).
 85 лет — Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое» (1937).
 85 лет — Толкин Дж. Р. Р. «Хоббит, или Туда и обратно» (1937).
 80 лет — Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1942).
 75 лет — Франк А. «Дневник Анны Франк» (1947).
 70 лет — Хэмингуэй Э. «Старик и море» (дата публикации) (1952).
 65 лет — Ефремов И. «Туманность Андромеды» (1957).
 60 лет — Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком!» (1962).
 60 лет — Железников В. К. «Чудак из 6-Б» (1962).
 60 лет — Давыдычев Л. И. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей, жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» (1962).
 50 лет — Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька» (1972).

ЗНАМЕНИТЫЕ ЮБИЛЯРЫ

Прошлое и настоящее республики, района, города, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это не редко становится темой многочисленных библиотечных мероприятий по краеведению. Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества. Как заметил академик Д. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Важными средствами раскрытия фонда краеведческой литературы перед читателями являются тематические просмотры, книжные экспозиции, книжно-иллюстративные выставки, электронные выставки и их презентации.

Предлагаем подборку заголовков для книжных выставок и мероприятий:

- «Игра-путешествие по родному краю»;
- Неделя краеведческой книги «Люби и знай свой край родной»;
- Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»;
- Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»;
- Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»;
- Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...»;
- Фотовыставки «Родного города черты»;
- «Я эту землю Родиной зову»;
- «Мой поселок»;
- «Моя малая Родина – родное село».

Январь

5 января – 150 лет со дня рождения ученого, педагога, профессора, видного отечественного калмыковеда **Николая Николаевича Пальмова** (1872 – 1934).

9 января – 65 лет со времени издания **Указа Президиума Верховного Совета СССР о восстановлении национальной автономии калмыцкого народа** (1957).

27 января – 95 лет со дня рождения известного в республике журналиста, отличника народного просвещения, заслуженного работника культуры Калмыкии, члена Союза писателей РФ, лауреата премии им. Героя Советского Союза Э. Деликова **Нарана Улановича Илишкина** (1927 – 2005).

Февраль

15 февраля – 100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, одного из организаторов Ики-Бурульского района, ответственного секретаря городского Совета ветеранов войны и труда, заслуженного работника сельского хозяйства Российской Федерации **Тимофея Яковлевича Кутыгина** (1922).

22 февраля – 100 лет со дня рождения московской комсомолки, героически погибшей в бою с фашистскими захватчиками на высоте 33 Калмыцкой АССР **Натальи Александровны Качуевской** (1922 – 1942).

Март

13 марта – 100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда (1976 г.), лауреата Государственной премии СССР и РСФСР (1967 г.), народного поэта Калмыкии **Давида Никитича Кугультинова** (1922 – 2006).

19 марта – 200 лет со времени, когда в урочище Зензели (1822 г.) состоялось совещание, состоящее из членов суда Зарго и представителей калмыцких феодалов и духовенства о порядке управления калмыцким народом по Степному уложению (1640).

25 марта – 85 лет со дня рождения поэта, уроженца п. Яшалта Дольгана (Анатолия) **Федоровича Шанаева** (1937 – 2012).

Апрель

2 апреля – 65 лет со дня рождения народного джангарчи, члена Союза писателей России **Владимира Оконовича Каруева** (1957).

3 апреля – 20 лет со времени создания государственного учреждения «**Центр диких животных Республики Калмыкия**» (2002).

11 апреля – 110 лет со дня рождения народного поэта Калмыкии **Константина Эрендженовича Эрендженова** (1912 – 1991).

Июнь

22 июня – 80 лет со дня рождения поэта **Джангра Ивановича Насунова** (1942 – 1979).

23 июня – 85 лет со дня принятия **первой Конституции Калмыцкой АССР** (1937).

25 июня – 85 лет со дня рождения ветерана культуры и печати, заслуженного работника культуры РК, Почетного гражданина РК (2012) **Ивана Нимгировича Басангова** (1937).

Июль

8 июля – 65 лет со дня рождения скульптора, художника-графика, лауреата Серебряной медали Российской Академии художеств **Степана Кимовича Ботиева** (1957).

14 июля – 29 июля – 80 лет назад шли тяжелые оборонительные бои **110-ой ОККД на Дону и Маныче**.

16 июля – 110 лет со дня рождения народной артистки Калмыцкой АССР, первой профессиональной певицы **Улан Барбаевны Лиджиевой** (1912 – 1988).

Август

1 августа – 150 лет со времени открытия **8 улусных калмыцких женских школ** (1872) на калмыцкие общественные средства (Хошеутовской, Харахусовской, Икицохуровской, Малодербетовской, Яндыковской, Багацохуровской, Эркетеновской, Яндыко-Мочажной).

Сентябрь

6 сентября – 135 лет со дня рождения общественно-политического деятеля **Хохол Манджиевича Джалыкова** (1887 – 1938).

13 сентября – 95 лет со дня рождения домбристки, заслуженного работника культуры РК (1979), народной артистки РК (2003) **Булгун Бюрчиевны Манджураковой** (1927 – 2021).

Октябрь

25 октября – 105 лет со дня рождения героини калмыцкого народа, отважной партизанки Великой Отечественной войны **Тамары Даниловны Хахлыновой** (1917 – 1942).

Ноябрь

15 ноября – 130 лет со дня рождения видного общественного деятеля культуры, просвещения Калмыкии **Хонина Косиевича Косиева** (1892 – 1942).

22 ноября – 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Эрдни Тельджиевича Деликова** (1922 – 1942).

Илишкин Наран Уланович



27 января исполняется 95 лет со дня рождения **Илишкина Нарана Улановича**.

Наран Уланович – прозаик, член Союза российских писателей – родился 27 января 1927 г. на хуторе Зюнгар Зимовниковского района Ростовской области. Преподавал русский язык и литературу в школах Балхашского района

Казахстана, работал инспектором школ министерства просвещения Калмыкии, в обкоме партии и в обллите при Совете Министров КАССР.

Н. У. Илишкин – автор замечательных книг, среди которых «Люди, судьбы, встречи», «Сладкий запах полыни», «Сородичи с разных континентов», «Незабвенные наши фронтовики», «Человек, будь человекен», «Судьбою связаны единой», «Родина помнит» и др.

Наран Уланович Илишкин внес неоценимый вклад в развитие национальной документальной журналистики, в военно-патриотическое и интернациональное воспитание молодежи, в интеграцию духовного и исторического наследия калмыцкого зарубежья, в современное калмыцкое общество. Неутомимый, настойчивый исследователь, он открыл множество забытых славных калмыцких имен, которые по праву стали духовным достоянием народа.

За создание талантливых художественно-публицистических очерков о ветеранах войны и труда Н. У. Илишкин неоднократно награждался премиями и дипломами республиканских журналистских конкурсов.

Н. У. Илишкин – лауреат премии комсомола Калмыкии им. Героя Советского Союза Э. Деликова, отличник просвещения РСФСР, член Союза журналистов и Союза российских писателей.

Источники:

➤ Абушинова, Т. Илишкин Наран Уланович / Т. Абушинова. – Текст: электронный // Знаменитости Калмыкии: [сайт]. – 2015. – URL: <http://celebrity.kalmykia.net/ilishkin-naran-ulanovich/> (дата обращения: 08.08.2021). – Дата публикации: 26.10.2015.

➤ Боваев, В. Уйти, чтобы вернуться / В. Боваев – Текст: электронный // Хальмг үнн = Калмыцкая правда: [сайт]. – 2015. – URL: <http://halmgynn.ru/2262-uyti-chtoby-vernutsya.html> (дата обращения: 08.08.2021). – Дата публикации: 24.09.2015.

➤ «Классик калмыцкой публицистики»: к 90-летию со дня рождения известного журналиста, заслуженного работника культуры Калмыкии, отличника печати СССР, Члена Союза журналистов и Союза писателей России Нарана Улановича Илишкина (1927 – 2005 г.г.). – Текст: электронный // Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – URL: <https://www.kalmnlib.ru/articles/228->

klassik-kalmyckoi-publicistiki-k-90-letiyu-so-dnja-rozhdenija-izvestnogo-zhurnalista-zasluzhenno.html (дата обращения: 08.08.2021). – Дата публикации: 12.04.2019.

Эрендженев Константин Эрендженович

12 мая исполняется 105 лет со дня рождения **Эрендженева Константина Эрендженовича**. В своей автобиографии К. Эрендженев перечисляет только факты: «После окончания сельской интернатской начальной школы учился в Элистинской ШКМ им. Юрковой Т. Д. В 1929 – 30 учебном году учился на курсах по подготовке в Вузы в селе Кануково Приволжского района Калмыцкой области».



Начало своей литературной деятельности поэт относит к годам учебы в Саратовском Государственном университете им. Н. Г. Чернышевского, где он учился и одновременно преподавал калмыцкий язык в вузе и на рабфаке им. В. И. Ленина. После окончания третьего курса университета он был отозван в Калмыкию и направлен в качестве литературного работника в республиканские газеты. К этому времени была закончена и издана первая повесть «Песнь чабана» и выпущен первый сборник стихотворений «Великая победа» (совместно с Ц. Леджиновым).

Творчество поэта сочеталось с большой общественной работой: в 1936 году был избран членом ЦИК Калмыцкой АССР, в 1935 году депутатом Верховного Совета республики. С 1934 по 1937 год К. Э. Эрендженев работал ответственным секретарем Правления Союза писателей Калмыкии и заведовал отделом культуры и искусства в газете «Улан Хальмг» («Красный калмык»).

В 1938 году К. Эрендженев был незаконно репрессирован и долгие годы тюрьмы отбывал на Колыме. Двадцать лет вдали от родины К. Э. Эрендженев, как и лучшая часть его поколения, ежедневно сдавал экзамен на стойкость духа, на любовь к жизни и верность слову. Он выдержал все и только в 1957 г. после восстановления Калмыцкой АССР писатель вновь вернулся к творческому труду. Работал литературным сотрудником республиканской газеты «Хальмг үнн», преподавателем калмыцкого языка и литературы воспитанникам студии Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского. С 1963 года работал редактором художественной литературы в Калмыцком книжном издательстве. После окончания Высших литературных курсов при Литературном институте им. А. М. Горького работал литературным консультантом Союза писателей Калмыкии.

Широкую популярность писателю принесли книги: рассказ «Новый дом» (1959), повесть «Песнь чабана» (1960), рассказы и очерки «Дубовая трубка» (1961), стихи и поэмы «Озаренные Лениным» (1962) и «Пылающие тюльпаны» (1963), сборник стихов «Озаренная земля» (1966) и «Вечный корень» (1971), роман «Береги огонь» (Кн. 1-я 1967, 1974, Кн. 2-я 1982, 1986), сборники стихов и поэм: «Шаги по огненным тюльпанам» (1976), «Стихи» (1977), «Признание» (1984, 1988), повесть «Сын охотника» (1983, 1988).

Более десяти лет народный поэт Калмыкии Константин Эрндженович Эрндженов вел по местному телевидению передачу «Калмыцкое устное народное творчество и прикладное искусство». Большой знаток народных обычаев, традиций он очень сетовал, что незаслуженно забывается и несправедливо утрачивается культурно-художественное наследие наших предков. Поэтому у него назрела цель написания книги «Золотой родник», изданной в 1980 году на калмыцком языке. В 1985 и 1990 годах книга была переиздана на русском языке. На русский язык книга «Золотой родник» переведена ленинградским поэтом Анатолием Аквилевым.

Огромен вклад Константина Эрндженова в развитие калмыцкой литературы и искусства. В 1968 году ему присуждено почетное звание лауреата премии Комсомола Калмыкии имени Героя Советского Союза Эрдни Тельджиевича Деликова.

В 1972 году поэту присуждено почетное звание «Народный поэт Калмыкии».

За заслуги в развитии советской литературы К. Э. Эрндженов в 1982 году награжден орденом «Дружбы народов».

Его произведения увидели свет на языках народов России, ближнего зарубежья, на монгольском, кхмерском и хинди языках.

К 90-летию народного поэта Калмыкии К. Э. Эрндженова в Москве была издана книга «Калмыцкие благопожелания» (2001 г.). В основу издания вошли йорялы (благопожелания) и фрагменты мемуаров – «Чудесная планета», – в которых автор рассказывает о своем 20-летнем пребывании в лагерях, на золотых приисках Колымы.

Творчество Константина Эрндженова звучит как лирическое признание автора в сыновней безграничной любви к тому краю, где он не просто родился, но и состоялся как писатель, как человек, для которого само восприятие жизни становилось неиссякаемым источником высокого творчества.

Источники:

➤ К 105-летию со дня рождения народного поэта Калмыкии Эрндженова Константина Эрндженовича (1912 – 1991 гг.). – Текст: электронный // Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – URL: <https://kalmnlib.ru/articles/235-k-105->

letiyu-so-dnja-rozhdenija-narodnogo-poeta-kalmykii-erendzhenova-konstantina-erendzhenovich.html (дата обращения: 14.08.2021). – Дата публикации: 12.04.2019.

➤ Эрэндженов Константин Эрэндженович. – Текст: электронный // Калмыкия. Тип: [сайт]. – URL: <https://www.kalmykiatour.com/erendzhenov-konstantin-erendzhenovich/> (дата обращения: 14.08.2021).

Ботиев Степан Кимович



Степан Кимович Ботиев родился в 1957 году на Алтае, в селе Ясное Солнце. Детство провёл в посёлке Цаган-Нур (Калмыкия). Окончив среднюю школу в Элисте, поступил в Саратовское художественное училище по классу «Скульптура», которое окончил в 1980 году.

В 1992 году Степан Кимович поставил в Малых Дербетах памятник поэту-страннику Велимиру Хлебникову, удостоенный в 1995 году серебряной медали Российской Академии художеств. Монумент принёс автору международное признание. Одновременно с этим возникла графическая серия «Хлебниково поле», которая впервые экспонировалась в 1996 году в Институте иностранных языков в Токио, далее – в Астрахани, Волгограде и Москве.

Характерная особенность графики С. Ботиева – движение, динамика. В ней особенно часто звучат степные мотивы, тема кочевья, истории Азии и Востока. Кроме того, Ботиев создал графические серии по мотивам калмыцкого эпоса «Джангар» и творчества Чингиза Айтматова, в частности, по повести «Белое облако Чингисхана». Здесь также затронута тема кочевья, но кочевья жестокого, связанного с покорением мира.

Степан Ботиев – художник высокого духовного таланта, с уникальным даром мастера, постигшего особые тайны экспозиции, волшебства передачи на бумаге лёгкими летящими линиями панорамного пространства. С. Ботиев – прирождённый скульптор, язык его пластики одухотворён и самобытен.

Источники:

➤ «Рисую я Хлебникова...»: видеогалерея Степана Ботиева. – Текст. Изображение: электронные // Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – 2020. – URL: <https://www.kalmnlib.ru/articles/951-risuyu-ja-hlebnikova-videogalereja-stepana-botieva.html> (дата обращения: 11.08.2021). – Дата публикации: 06.11.2020.

➤ Степан Ботиев – скульптор степной стихии: [презентация]. – Текст: электронный // Научная библиотека КалмГУ: [сайт]. – URL:

Уланов Иван Алексеевич



Иван Уланов родился 4 ноября 1932 года в с. Манджикины Ики-Бурульского района.

Начинал свой творческий путь Иван Уланов еще в Сибири. С большим энтузиазмом принимал участие в культурной жизни – пел, танцевал, читал стихи. А когда вернулся на малую родину, вошел в состав Государственного ансамбля песни и танца «Тюльпан». И после гастрольных туров по всем районам, прошел дополнительный отбор в калмыцкую студию Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Преподавателем родного языка на время обучения был назначен поэт Константин Эрндженев, знаток калмыцкого фольклора, человек непростой судьбы. В 1963 году Уланов с отличием закончил институт, и был принят в труппу Калмыцкого драматического театра. За полвека творческой деятельности Иваном Алексеевичем создано более 150 ролей в спектаклях по пьесам отечественной, зарубежной и национальной драматургии, многие из которых по праву вошли в золотой фонд калмыцкой сцены: Войницкий («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Лир («Король Лир» В. Шекспира), Ленин («Именем революции» М. Шатрова), Джангар («На острие копья» Б. Очинова), Закрия («Запоздалый богач» Б. Басангова), Сталин («Араш» Б. Манджиева), Булмг («Энкр манахс» В. Шуграевой), Ансельм («Скряга» Ж. Б. Мольера), Яшка («Хорошо живем» В. Гуркина), Джанва («Авальм мини» М. Ольмезова) и другие.

Эти совершенно разноплановые работы были созданы артистом благодаря его профессионализму, широте творческого диапазона, природной органичности и прекрасным внешним данным.

Яркие, колоритные характеры создает Уланов И. А. и в спектаклях для детей, это коварный Людоед («Кот в сапогах» Ш. Перро), мудрый король («Золушка» Т. Габбе), хитрый Касым («Али-Баба и 40 разбойников» В. Смехова), Заяц («Зайка-Зазнайка» С. Михалкова) и др.

Интеллигентность, открытость, доброжелательность и безграничное обаяние артиста отражаются в каждой его творческой работе, оставляя в памяти зрителей незабываемые образы, пронизанные теплотой и добрым юмором.

В его творческой биографии есть и страницы, связанные с отечественным кинематографом: фильмы «У порога», «Коллеги», «Миражи», «Выходили бабки замуж», «Москва. Центральный округ»,

документальный фильм «Сибирь на экране» (студия «Советская Сибирь» г. Новосибирск) – открывают новые грани его актерского таланта.

Но всё же сцену он любит больше. В его копилке немало призов и наград. На Всероссийском театральном фестивале национальных театров России «Федерация-92», который проходил в Чебоксарах, артист стал обладателем премии за лучшую мужскую роль в спектакле «Выходили бабки замуж» Ф. Булякова.

Игра Ивана Уланова так поразила зрителей и судейский корпус, что каждый его выход на сцену публика ждала с замиранием сердца.

В 2019 году актер удостоен национальной премии «Золотая маска» «за выдающийся вклад в развитие театрального искусства».

Вместе с коллективом театра Иван Алексеевич принимал участие в международных театральных фестивалях в Финляндии (г. Хельсинки, Тампере, 1993 – 94 гг.), Монголии (г. Улангом, 1993 г., 2006 г.), в российских театральных фестивалях: «Театр детства и юности – XXI век» (г. Воронеж, 2000 г., 2001 г., 2003 г., 2005 г.), «Сцена без границ» (г. Владикавказ, 2002 г., 2006 г.), «100-летие Н. И. Сац» (г. Москва, 2003 г.), «Золотая репка» (г. Самара, 2002 г.), «Эй, ты, здравствуй!» (г. Волгоград, 2005 г.), «Помост» (г. Новокуйбышевск, 2005 г.), «Ожившая сказка» (г. Москва, 2004 г.), I Всероссийский конкурс спектаклей, пропагандирующий идеи патриотизма, любви к Родине (2006 г.), «Голоса истории» (г. Вологда, 2007 г.) и т. д.

На вопрос, в чем секрет мастерства, Иван Уланов отвечает просто: искусство придает мне силы, сцена дарит вдохновение, а любовь зрителей – желание работать дальше.

Источники:

➤ Заслуженный артист России Иван Уланов готовится отметить 85-летие. – Текст: электронный // Вести Калмыкия: [сайт]. – 2017. – URL: <https://vesti-kalmykia.ru/news/zasluzhennyj-artist-rossii-ivan-ulanov-gotovitsya-otmetit-85-letie> (дата обращения: 11.08.2021). – Дата публикации: 3.11.2017.

➤ Куськеев, С. Юбилей заслуженного артиста России и Калмыкии Ивана Уланова / С. Куськеев. – Текст: электронный // Степные вести: [сайт]. – 2017. – URL: <http://tegrk.ru/archives/23183> (дата обращения: 11.08.2021).

ЧЕМ ПРОСЛАВИЛОСЬ СЕЛО ХОХЛОМА

(сценарий познавательного часа)

Цель: Развитие интереса детей к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Расширить представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи;

Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.

1-й ВЕДУЩИЙ: Кому не знакомо яркое, нарядное и поистине народное искусство Хохломы!

Золотая Хохлома,

Ей не налюбуеться.

И в Париже, и в Нью-Йорке

Хохлома красуется.

Ложки и миски, солонки и чаши, карандашницы и стульчик – что-нибудь да обязательно найдется в каждом доме.

2-й ВЕДУЩИЙ: Когда же возникло искусство золотой Хохломы?

Разное рассказывают старики, говорят, будто давным-давно поселился за Волгой весёлый мужичок-умелец: избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе кашу пшённую, да птицам пшено не забывал сыпать. Прилетела как-то к его порогу Жар-птица. Он и её угостил, и вдруг Птица-жар прикоснулась своим крылом к чашке. И стала чаша золотой. Это, конечно, сказка, но... сказка – ложь, да в ней намёк... Не оттуда ли, не из сказки появилась эта удивительная рукотворная красота?

1-й ВЕДУЩИЙ: Рассказывают и другую легенду. О том, что жил в давние времена в Москве мастер – иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и, поэтому, однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

2-й ВЕДУЩИЙ: Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом. Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты

своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера – кисть из солнечных лучей.

1-й ВЕДУЩИЙ: Хохломская роспись по дереву один из старинных видов русского народного искусства. Искусству этому более 300 лет, а оно, как и раньше, остается самым известным, доступным и любимым промыслом России.

Родилось искусство Хохломы в середине 17 века в крестьянском быту заволжских деревень Нижегородской губернии – Семино, Новопокровское, Хрящи, Кулигино.

Всем, кто селился в этих местах, приходилось заниматься ремеслами. Земли здесь были неплодородными, урожая до весны не хватало. Только лесные богатства да проворные руки спасали от голода и нужды. Близость великого волжского пути способствовала тому, что деревянную посуду здесь рано стали изготавливать для продажи. Дерево было самым удобным и доступным материалом для создания предметов быта. Из древесных стволов выдалбливали проворные челноки – «ботнички», вырезали фигурные ковши, украшая их ручки резными силуэтами коней, вытачивали разнообразные формы посуды. Как и в других районах, местные мастера покрывали изделия льняным маслом или приготовленной из него олифой. Это придавало прочность деревянной посуде, она становилась и более красивой.

2-й ВЕДУЩИЙ: Своё название хохломской промысел получил от крупного торгового села Хохлома Нижегородской губернии, в которое из близлежащих деревень свозили деревянные изделия на продажу, а оттуда они отправлялись в разные уголки России и за ее пределы – в страны Азии и Европы, Австралию. В самом селе Хохлома эти изделия никогда не производились.

1-й ВЕДУЩИЙ: Хохломской росписью украшали различную домашнюю утварь: посуду, прялки, шкатулки. Интереснейшее изделие – братина. Своим названием она обязана древнему обычаю, который называется братчиной. Когда нужно обсудить какое-либо важное дело, собирались в одной избе люди, связанные родственными узами. Они чинно рассаживались за одним столом, обсуждали волнующие их дела. К концу беседы подавались щи, каша, напитки в особой посуде, называемой братиной. Чаще всего она представляла собой горшок до 50 см в диаметре. Традиционно братина украшалась изображением большого алого цветка. По старому преданию это был цветок счастья. Но цвёл он только один раз

в год. Тот, кто сумел увидеть этот цветок, становился счастливым на всю жизнь. Хохломские блюда, чаши, братины, кувшины всегда с удовольствием принимали в подарок. В больших количествах изготавливали ложки, ведь ложка у каждого была своя. Голодного ложка накормит, скучного – развеселит. До сих пор ложки используют в качестве музыкального инструмента.

2-й ВЕДУЩИЙ: Расписывали в Хохломе тысячи изделий, каждое из которых привлекало глаз по-своему, поражало своей неповторимостью. Хочется не только есть-пить из таких чаш и ковшей, но и поставить их на стол и радоваться заключённому в них совершенно особому поэтическому образу России.

Простые по форме, а радуют взор.

Богат и наряден чудесный узор.

По золоту фона затейливой змейкой

Орнамент здесь вьется, попробуй, сумей-ка.

А где-то Кудрины по черному полю

Мерцают, как звезды в небесном раздолье.

Еще характерен для всей Хохломы

Чудесный рисунок волшебной травы.

1-й ВЕДУЩИЙ: В хохломской росписи существует два вида письма: «верховое» письмо и «фоновое».

При «Верховом» письме сначала на предмет наносится золотой фон, а на нем рисуется орнамент. В орнамент входят такие основные элементы: травка, ягодки, листочки, цветы, могут быть птицы. Художники любят рисовать на своих изделиях землянику, малину, крыжовник, чёрную смородину, рябину. Ни один узор никогда не повторяется. Изменяются очертания листа, по-другому изгибается веточка, меняют расположение листья – в этом проявляется богатство творческого воображения мастера. Пожеланием добра, благополучия с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. В «верховой» росписи использовали красный и чёрный цвет на золотистом фоне, иногда применяли зеленый и коричневый. Красный символизирует огонь, любовь, преданность. Золотистый – свет, солнце, на чёрном фоне великолепно смотрятся все яркие цвета, он символизирует торжественность.

2-й ВЕДУЩИЙ: Второй вид росписи – «фоновое» письмо, т. е. «под фон». Фон может быть разный: черный, красный, зеленый, золотой. Сначала наносится на предмет рисунок, затем вокруг него обрисовывается фон. Это сложнее и дольше, чем верховое письмо. После росписи изделия покрываются два раза лаком. В росписи «под фон» используется золотистый рисунок на цветном фоне. Разновидностью росписи «под фон» является роспись «кудрина» – пышный узор с затейливыми золотыми завитками, напоминающими кудри. Словно перья сказочной Жар-птицы загораются они на чёрном или красном фоне.

1-й ВЕДУЩИЙ: Процесс изготовления хохломы сложен и интересен. Он включает в себя пять основных операций.

Прежде чем стать «золотым», деревянное изделие бывает похожим на «глиняное» и «серебряное».

Сначала из высушенной липовой древесины вытачивают готовую для дальнейшей обработки токарную посуду: чаши и бочата, подставки и вазы, вырезают ложки и ковши.

Их сушат и покрывают специальным грунтом красно-коричневого цвета, от чего все они становятся похожими на глиняные. Затем пропитывают вареным льняным маслом (олифой) и натирают алюминиевым порошком. Они становятся матово-блестящими, напоминая серебряные, и в таком виде поступают в цех росписи.

После того, как мастера расписали изделия, их два – три раза покрывают лаком и закаливают в печи при температуре 120 – 130 градусов. Образовавшаяся лаковая плёнка придаёт серебристой поверхности золотой блеск. Таким образом, дерево превращается в «золото». Благодаря специальному покрытию лаком и высокотемпературной обработке посуда практична и безопасна в использовании. Из хохломской посуды можно пить и есть, причём она не теряет своего внешнего вида от холодных и горячих блюд, а также солёных и кислых продуктов. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.

2-й ВЕДУЩИЙ: В настоящее время хохломские изделия производятся более чем на 30 предприятиях России, но подлинных хохломских центра два: «Хохломской художник» в селе Семино и «Хохломская роспись» в Семенове Нижегородской области.

Оказывается, бывает ещё и зелёная хохлома. Делают такую роспись на предприятии «Хохломская Роспись» города Семенова, Нижегородской области.

Говорят, что когда-то на это предприятие приезжала Людмила Зыкина и попросила сделать для себя что-нибудь с её любимыми цветами – ландышами. В просьбе ей не отказали, а потом и запустили этот вариант росписи в массовое производство.

И ведь какой замечательный узор получился! Спасибо Людмиле Георгиевне Зыкиной, что вдохновила мастеров на создание нового стандарта хохломы.

И, напоследок, мы с вами посмотрим шедевры современной хохломы.

Использованные источники:

1. Добрым людям на загляденье: сценарий праздника в начальной школе. – Текст: электронный // Учебно-методический кабинет: [сайт]. – 2021. – URL: <https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/prazdniki-dlja->

mladshih-shkolnikov/vneklasnoe-meroprijatie-v-nachalnoi-shkole-narodnye-promysly-rosi.html (дата обращения: 9.08.2021).

2. Народные промыслы. Часть 2. Хохлома. – Текст: электронный // kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. – URL: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/narodnyie_promysly_chast_2_khokhloma (дата обращения: 7.09.2021).

3. Путешествие в мир удивительных узоров: сценарий праздника. – Текст: электронный / разработала А. П. Горбунова; Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества г. Фурманов // kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. – 2021. – URL: https://kopilkaurokov.ru/izo/meropriyatia/stsienarii_prazdnika_putieshiestvie_v_mir_udivitelnykh_uzorov (дата обращения: 7.09.2021).

4. Хохлома: посуда, достойная царского стола. – Текст: электронный // Ярмарка мастеров: [сайт]. – 2021. – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/959641-hokhloma-posuda-dostojnaya-tsarskogo-stola> (дата обращения: 9.09.2021).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Краеведение: методические подсказки. – Текст: электронный // Просто библиоблог: блог для библиотекарей, любящих свою профессию: [сайт]. – 2012. – URL: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2015/09/blog-post.html> (дата обращения: 10.08.2021). – Дата публикации: 10.09.2015.

2. Методические рекомендации для библиотек в помощь по составлению плана мероприятий на 2022 год / Центральная библиотека Очерского городского округа, Инновационно-методический отдел; сост. И. З. Мезенцева. – Текст: электронный. – Очер: [б. и.], 2021. – 14 с. // Очерская библиотека: [сайт]. – 2015. – URL: http://ocher.biblioteka-perm.ru/kollegam/metodicheskaja_kopilka/v_pomoshh_planirovaniyu_na_2022_god/ (дата обращения: 10.09.2021). – Дата публикации: 02.08.2021.

3. Методические рекомендации для муниципальных библиотек в помощь составлению плана мероприятий на 2022 год / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек Псковской области. – Текст: электронный. – 69 с. // Библиотечный портал Псковской области: [сайт]. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1xnZKZomuU8-y6K5bDZnECziu20n0LSf5/view> (дата обращения: 16.08.2021).

4. МКУ «Централизованная библиотечная система г. Черногорска»: сайт. – Черногорск. – URL: <http://chernbib.ru/2020/05/27/%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80-i-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9->

%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA
%D0%B8%D0%B9-

%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B
E%D1%80/ (дата обращения: 10.08.2021). – Текст: электронный.

5. Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»: сайт. – Новотроицк. – URL: http://biblio56.ucoz.ru/News/2018/doc/10-programma_bschejsemejnyj_formuljar.pdf (дата обращения: 10.08.2021). – Текст: электронный.

6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека муниципального образования «Боханский район»: сайт. – Бохан. – URL: <https://bohan-biblio.irk.muzkult.ru/> (дата обращения: 06.08.2021). – Текст: электронный.

7. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Мясниковского района «Межпоселенческая центральная библиотека»: сайт. – Чалтырь, 2008. – URL: http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya_programma_podderzhki_i_razvitiya_chteniya/plan_meropriyatii/plan_meropriyatii_2017/ (дата обращения: 06.08.2021). – Текст: электронный.

8. Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия: [сайт]. – Элиста, 2020. – URL: <https://www.kalmlib.ru/> (дата обращения: 14.08.2021). – Текст: электронный.

9. Псковiana: [сайт]. – Псков, 2021. – URL: <http://pskoviana.ru/> (дата обращения: 06.08.2021). – Текст: электронный.

10. Псковская областная универсальная научная библиотека: [сайт]. – Псков, 2009. – URL: <http://pskovlib.ru/> (дата обращения: 18.08.2021). – Текст: электронный.

ДЛЯ ЗАМЕТОК